

SMARTY 2

PLANIFICACIONES



Unidad	Áreas de experiencia	Funciones del lenguaje	Exponentes lingüísticos	Géneros textuales	Aprendizaje Integrado de Contenidos (CLIL)	NAP	Desarrollo de la identidad personal, social y cultural	Tiempo estimado
0 Welcome back!	Nuestra familia. Nuestro cuerpo.	Identificar los miembros de una familia. Describirlos físicamente. Identificar mascotas y describirlas. Hablar sobre las habilidades de ciertos animales. Describirnos a nosotros mismos.	Familia: <i>mummy, grandma, brother, baby sister, daddy, grandpa</i> . Partes del cuerpo (mascotas): <i>legs, head, nose, mouth, ears, wings</i> . Acciones: <i>run, fly, jump</i> . <i>Have got / has got</i> <i>Can / can't</i>	Canción		<ul style="list-style-type: none"> La aproximación a la comprensión de que un texto oral puede abordarse, aunque no se conozca el significado de todas las palabras que lo constituyen. La comprensión de que el sentido de un texto no depende exclusivamente de las palabras que lo conforman, sino que incluye otros aspectos como la entonación, los gestos, el lenguaje corporal, etc. 	Reconocer las singularidades físicas de quienes nos rodean. Conocer y respetar a nuestras mascotas.	8 a 12 horas / 1 mes
1 stretch and bend!	Nuestro cuerpo en movimiento.	Reconocer las partes del cuerpo y de la cara. Dar instrucciones. Hablar sobre acciones y habilidades. Identificar características de los distintos materiales. Decir que día es hoy.	Días de la semana. Partes del cuerpo y de la cara: <i>foot, toes, hand, finger, joints, head, face, eyes</i> . Verbos de movimiento: <i>move, bend, touch, stretch, shake, dance</i> . Habilidad: <i>can / can't</i> <i>Materiales: metal, rubber, fabric, wood, glass, plastic</i> . Articulaciones: <i>ankle, hip, knee, elbow, wrist, shoulder</i> .	Instrucciones.	Ciencias Naturales: materiales que se doblan o se estiran.	<ul style="list-style-type: none"> La comprensión de consignas orales en lengua extranjera apoyándose en el lenguaje gestual u otros soportes. La escucha de diferentes textos orales expresados por el/la docente o provenientes de fuentes diversas (grabaciones de audio y video, entre otras) lo que supone el inicio en la identificación de la situación comunicativa, los interlocutores y el tema abordado, es decir, de elementos relacionados con el contexto de enunciación. La lectura de consignas acompañadas de íconos u otro tipo de apoyo visual, utilizados como referencia principal en una primera instancia y, posteriormente, solo como apoyo o referencia secundaria de la palabra escrita. La participación asidua en intercambios propios del contexto escolar (saludar, pedir permiso, manifestar estados de ánimo, entre otros). 	Dar instrucciones y seguirlas. Ayudar a los otros a lograr objetivos.	8 a 12 horas / 1 mes
2 Look at the weather!	Nosotros y el clima.	Preguntar por el clima. Describir el clima. Sugerir. Dar instrucciones. Nombrar y describir ropa.	El clima: <i>sunny, windy, cloudy, raining, hot, cold</i> . Ropa y accesorios: <i>umbrella, boots, hat, coat</i> . <i>What's the weather like?</i> Sugerencias: <i>Let's...</i> Instrucciones: <i>Imperatives</i> .	Descripciones. Canción	Ciencias Naturales: el ciclo del agua.	<ul style="list-style-type: none"> La participación en dramatizaciones, rondas infantiles, juegos y otras instancias lúdicas que impliquen interacción oral. La escritura gradual y progresiva de textos breves, en soporte físico o digital (carteles, afiches, epígrafes para una foto o ilustración, entre otros). El reconocimiento de la vinculación entre la lectura y la escritura como modo de favorecer el proceso de aprender a escribir. 	Usar la imaginación para describir lugares ideales.	8 a 12 horas / 1 mes

Unidad	Áreas de experiencia	Funciones del lenguaje	Exponentes lingüísticos	Géneros textuales	Aprendizaje Integrado de Contenidos (CLIL)	NAP	Desarrollo de la identidad personal, social y cultural	Tiempo estimado
3 Houses and homes	Nuestra casa y sus ambientes	Identificar y describir los ambientes de una casa. Describir la ubicación de las personas. Identificar los materiales con que están hechas las cosas.	Ambientes: <i>kitchen, bathroom, living room, bedroom, garden</i> . Pronombres: <i>he, she, it</i> . Materiales: <i>wood, metal, plastic, glass, paper</i> .	Canción (rima)	Ciencias Naturales y Sociales: materiales que se pueden reciclar.	<ul style="list-style-type: none"> La escucha global de textos orales breves del universo infantil (ficcional y no ficcional) como, por ejemplo, cuentos, relatos de la vida cotidiana, diálogos, canciones, poesías, adivinanzas, trabalenguas, con el apoyo de material rico en imágenes y de propuestas lúdicas. La apreciación del ritmo y la musicalidad en los textos trabajados. El reconocimiento de algunas similitudes y diferencias en relación con el español como, por ejemplo, sobre las categorías de género y número, el uso de mayúsculas, fonemas propios de la lengua extranjera que se aprende. 	Compartir información personal con sus compañeros. Saber escuchar y respetar los turnos para hablar.	8 a 12 horas / 1 mes
4 Adventure Island	Muebles y elementos de nuestro hogar.	Describir el mobiliario y su ubicación. Enumerar pertenencias. Comparar muebles de diferentes épocas.	Mobiliario y otros elementos: <i>sofa, armchair, fireplace, bookcase, bath, mirror, cupboard, fridge, cooker, table</i> . <i>Have you got? / We haven't got</i> . Presente simple: <i>It sinks. It floats</i> .	Historieta. Canción.	Ciencias Naturales y Sociales: experiencias con elementos que flotan y elementos que se hunden.	<ul style="list-style-type: none"> La formulación de anticipaciones e hipótesis sobre el sentido de los textos a partir de palabras o expresiones relacionadas con el tema, del tono de voz de quien habla, entre otras pistas temáticas, lingüístico-discursivas, paraverbales y no verbales. La producción de textos orales (interacciones espontáneas, diálogos breves), apoyándose en lenguaje no verbal. La reproducción de rimas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías, entre otros. 	Mostrar curiosidad por la ciencia. Observar y sacar conclusiones. Compartirlas.	8 a 12 horas / 1 mes
5 My day	Nuestra rutina diaria.	Describir las diferentes partes del día. Describir la rutina en distintos momentos del día. Dar información sobre nosotros mismos.	Partes del día: <i>in the morning, at noon, in the afternoon, in the evening, at night</i> . Comidas: <i>breakfast, lunch, dinner</i> Presente simple. Verbos que describen rutinas: <i>get up, go to school, have breakfast / lunch / dinner, play games, go to bed</i> .	Historieta: storyboard.	Ciencias Sociales: actividades diurnas y nocturnas.	<ul style="list-style-type: none"> La escritura gradual y progresiva de textos breves. Esto supone: la frecuentación de ejemplos de textos que puedan servir de modelos a partir de los cuales trabajar la propia escritura; la reflexión, guiada por el/la docente, sobre los propósitos y características de los textos trabajados. La transcripción de textos breves, reemplazando diferentes elementos (acciones, cualidades, escenarios, entre otros) con la ayuda del/la docente. La socialización –dentro y fuera del aula– de los textos escritos mediante la elaboración individual y/o grupal de carteleros, carpeta viajera, entre otros. 	Compartir información personal con los demás. Escuchar y respetar las opiniones de los demás.	8 a 12 horas / 1 mes
6 I can play music!	Nuestras habilidades artísticas.	Dar información sobre nosotros mismos. Sugerir. Describir nuestras habilidades artísticas. Describir ritmo e intensidad de la música.	Instrumentos musicales: <i>piano, guitar, drums, flute</i> . Adjetivos: <i>slow, fast, loud, soft</i> . Sugerencia: <i>Let's...</i> Habilidades: <i>can / can't</i>	Historieta: storyboard.	Ciencias Sociales: competencias culturales y artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> El inicio en la reflexión, con la ayuda del/la docente, sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende, por ejemplo: la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación; el uso de algunos signos de puntuación como, por ejemplo, punto, coma y signos de exclamación e interrogación; el uso de conectores básicos. 	Ser amigable. Compartir nuestras habilidades artísticas. Mostrarse interesado por las habilidades de los demás.	8 a 12 horas / 1 mes