

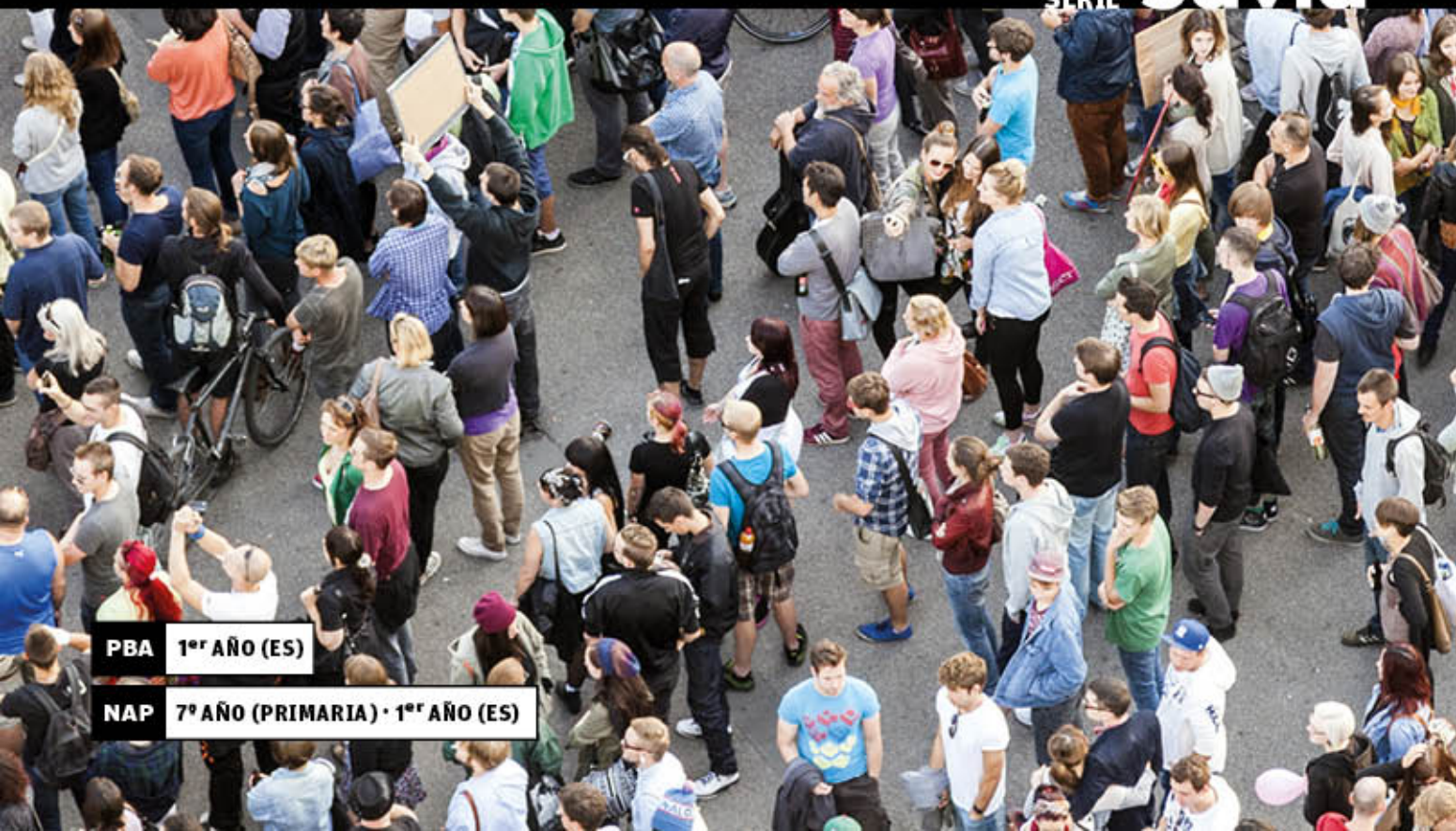


Ciencias sociales



SERIE

Savila



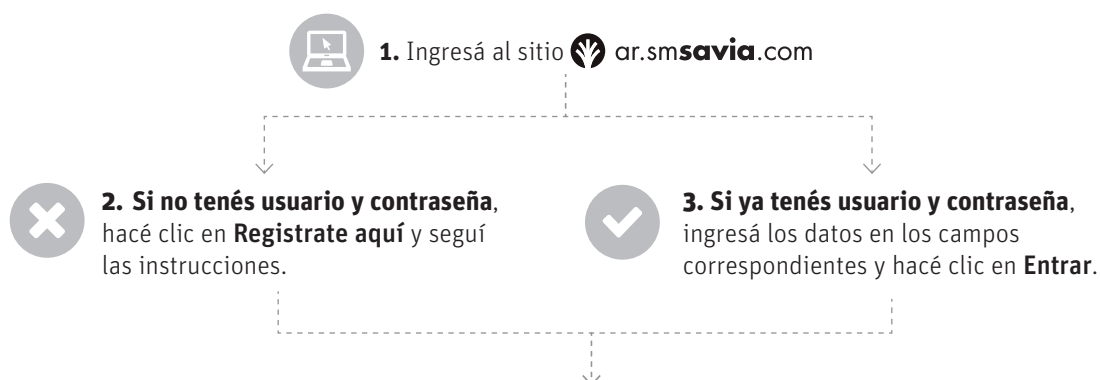
PBA 1º AÑO (ES)

NAP 7º AÑO (PRIMARIA) • 1º AÑO (ES)



¡Bienvenido! La compra de este libro te permite disfrutar de sus contenidos y de todos los recursos digitales de Savia. Incluye actividades que te permitirán repasar lo visto en clase, resolver dudas, profundizar y prepararte para los exámenes.

PARA INGRESAR A LA PLATAFORMA SAVIA DIGITAL DEBERÁS ACTIVAR UNA CUENTA. SEGUÍ ESTOS SENCILLOS PASOS.



4. Ingresá esta clave de licencia para tener acceso al **libro digital** y a los **contenidos digitales asociados**.



5. También ingresá el código que te proporcionará tu profesor para unirte a su curso.

¡Te deseamos mucho éxito en tus estudios!

Para mayor información consultá  **ar.smsavia.com**

IMPORTANTE

Esta licencia estará vigente desde la fecha de tu registro hasta el fin del ciclo escolar. La clave de la licencia solo podrá ser utilizada una vez. Si tenés alguna duda, comunicate con el Servicio de Atención al Cliente (SAC) al teléfono **0-800-122-7672** o a **clientes@grupo-sm.com.ar**.



Ciencias sociales



Savia es una propuesta que promueve el desarrollo de capacidades fundamentales mediante el aprendizaje significativo y que te acompaña a vos y a tu docente con una propuesta personalizable.

Savia propone la **innovación** como una forma de mejorar la **calidad educativa**, considerando principalmente los siguientes aspectos:

Desarrollo de capacidades

- Propuestas para mejorar la comprensión lectora y la expresión oral.
- Herramientas y técnicas de estudio que te ayudarán a aprender a aprender.

Aprendizaje efectivo

- Evaluación diagnóstica.
- Evaluación de proceso.
- Autoevaluaciones.
- ¡Retos! Para integrar los saberes de las diferentes asignaturas.

Pedagogía del cuidado

- Cuidado de uno mismo.
- Convivencia y cuidado de los demás.
- Cuidado del ambiente.



Contás con un entorno virtual de aprendizaje en el que, junto con tus compañeros y guiado por tu docente, podrás acceder a más recursos y actividades, así como profundizar y ampliar los contenidos.

Este  impreso en las páginas del libro indica que en tu entorno virtual encontrarás **más actividades, recursos y retos integradores**.

Savia Ciencias Sociales da respuesta a los cuatro bloques fundamentales:

Bloque I La apropiación del espacio geográfico

Bloque II El comienzo de la Historia

Bloque III El desarrollo de la agricultura y nuevas relaciones sociales

Bloque IV El desarrollo de Occidente

CONOCÉ TU LIBRO

Tu libro está organizado en unidades. Cada una se inicia con una imagen que te invita a comenzar el recorrido.

Comenzamos en tres pasos

Ampliá tu mirada: un texto breve que amplía la información de la imagen haciendo foco en lo que se va a trabajar en la unidad.

Leé y analizá: una reflexión sobre los conocimientos previos y su relación con los temas que se desarrollarán.

Compartí tu opinión: un espacio de intercambio de ideas que busca motivar la expresión oral y la comunicación.

En  encontrarás **videos y animaciones** que te permitirán acercarte desde otra perspectiva al tema de la unidad.

Pensamiento crítico - Comunicación - Trabajo con otros

Desarrollo de contenidos

Textos claros, acompañados de ejemplos, imágenes y actividades, para que puedas comprender y ejercitar los contenidos de estudio.

Infografías

Podrás estudiar o ampliar distintos temas a través de imágenes y distintos recursos gráficos.

Taller de Ciencias sociales

Propuestas para aplicar los procedimientos específicos de las Ciencias sociales.

Lectura comprensiva - Comunicación de ideas

Herramientas para aprender

Aprender a aprender

Propuestas para aplicar **técnicas de estudio** e integrar herramientas digitales a tu aprendizaje.

Comprensión lectora

Lectura comprensiva

Una selección de diferentes fuentes para ejercitar la comprensión lectora y repensar conocimientos.

Con el **Glosario activo** podrás pensar acerca del significado de las palabras en su contexto y enriquecer tu vocabulario.

Integro lo aprendido

Resolución de problemas Pensamiento crítico

Antes de terminar la unidad podrás relacionar y ampliar los contenidos estudiados, mediante organizadores gráficos y actividades de la página **Integro lo aprendido**.

Me pongo a prueba

Resolución de problemas

Al finalizar cada unidad, podrás evaluar tus aprendizajes y reflexionar sobre cómo trabajaste y qué estrategias aplicaste para alcanzar los objetivos.

En  encontrarás más **actividades** para comprobar todo lo que aprendiste.



Me comprometo

Inteligencia social

Te animamos a la reflexión, a la participación y al debate sobre diversos temas. Podrás compartirlos en , en el foro de **valores**.

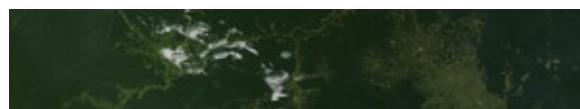
Taller de debate

Toma de decisiones - Inteligencia social

¿Cómo argumentar tu opinión y respetar las de los demás? Para hacer una **investigación** se necesita curiosidad y un buen **equipo**.

Esta sección te propone variados temas para que ejerzas tu pensamiento crítico y tu capacidad para comunicar y defender tus ideas.





1 Las herramientas de la Geografía

Herramientas para aprender: Hábitos de estudio:
los factores ambientales 10
La orientación en el espacio geográfico 11
Cómo ubicarse en la Tierra 12
Las coordenadas geográficas 12
Los movimientos del planeta 13
Las proyecciones cartográficas 14
Planisferios con distintas proyecciones 15
Representaciones cartográficas 16
La escala. Las imágenes satelitales 16

Taller de Ciencias sociales:

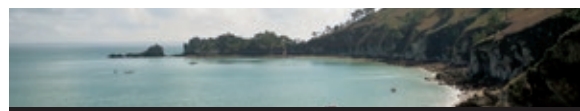
La aplicación de las herramientas cartográficas 17
De la escala local a la global 18

Comprensión lectora: Cartografía de línea 19

Integro lo aprendido 20

Me pongo a prueba 21

9, 14, 21



2 El mundo en que vivimos

Herramientas para aprender: La prelectura 24
La historia de la Tierra 25
Las capas internas y externas 26
El relieve continental 26
El relieve sumergido 27
La tectónica de placas. Los agentes endógenos 28
Comprensión lectora: La actividad volcánica 29
Los agentes exógenos 30
El agua, un agente modelador de relieves 30
La meteorización física y química 31
Tipos de erosión 31
Tiempo y clima 32

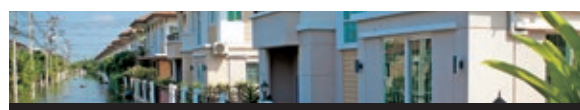
Taller de Ciencias sociales:

La línea de tiempo en Geografía 33
Los biomas 34

Integro lo aprendido 36

Me pongo a prueba 37

26, 33, 35, 37



3 La relación sociedad-naturaleza

Herramientas para aprender: La búsqueda de información en Internet 40

Los recursos naturales 41
La sociedad construye ambientes 42

Comprensión lectora: Portugal funciona

cuatro días con agua, viento y sol 43

Los problemas ambientales 44

Taller de Ciencias sociales: Google Earth Engine 45

Tecnologías y escalas 46

La escala de los problemas ambientales 46

El cambio climático global y los acuerdos

entre países 47

Estudio de caso: los efectos del cambio climático 48

El cambio climático y sus efectos en la Argentina 49

Integro lo aprendido 50

Me pongo a prueba 51

45, 47, 51



4 La población mundial

Herramientas para aprender: Las notas marginales 54
El crecimiento demográfico 55
La dinámica poblacional 56

Comprensión lectora: España registra saldo

migratorio positivo por primera vez desde 2012 57

Estructura poblacional 58

Composición de la población por sexo y edad 58

La población en gráficos 59

Áreas más y menos pobladas 60

La densidad de población 61

Las necesidades básicas y la desigualdad 62

Taller de Ciencias sociales: Videos en Internet 63

El Índice de Desarrollo Humano 64

Las migraciones 65

Tipos de migraciones 65

Los refugiados 66

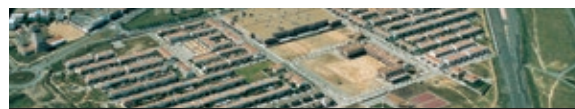
La relación entre migraciones, dinámica

poblacional y economía 67

Integro lo aprendido 68

Me pongo a prueba 69

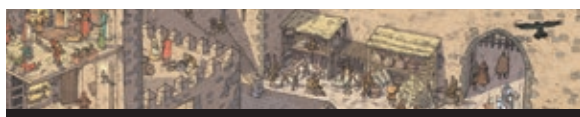
53, 63, 69



5 Los espacios urbanos y rurales

Herramientas para aprender: La lectura de fotografías 72
Las áreas metropolitanas 73
Causas del desarrollo urbano actual 74
Niveles de urbanización 75
El tamaño de las ciudades 76
Ciudades grandes, medianas y pequeñas 77

Estudio de caso:	
las grandes ciudades de la Argentina	78
El espacio rural y sus características	80
La relación campo-ciudad	80
Una revalorización del espacio rural	81
Diversidad de espacios agrarios	82
Causas de la diversidad	83
Espacios agrarios tropicales	84
Taller de Ciencias sociales: El periodismo	
y la Geografía	85
Espacios agrarios de las regiones templadas	86
Comprensión lectora: Superhéroes contra	
el hambre y la desnutrición	87
Integro lo aprendido	88
Me pongo a prueba	89
 81, 85, 89	



6 El estudio de la Historia

Herramientas para aprender: La búsqueda	
de información	92
¿De qué se ocupa la Historia?	93
Las fuentes de la Historia	94
Comprensión lectora: Prefacio	95
El método de trabajo de los historiadores	96
Temporalidad y espacialidad	97
Relación entre sociedad y espacio geográfico	97
Las cronologías	97
Las periodizaciones históricas	98
Taller de Ciencias sociales: Línea de tiempo	99
Integro lo aprendido	100
Me pongo a prueba	101
 99, 101	



7 Los primeros seres humanos

Herramientas para aprender: El subrayado	
de ideas principales y secundarias	104
Los primeros homínidos	105
La teoría de la evolución	105
Los cazadores paleolíticos	106
Bandas y clanes	106
Comprensión lectora: Evolución de	
la especie humana	107
La vida cotidiana durante el Paleolítico	108
Taller de Ciencias sociales: Análisis de un documental	109
Integro lo aprendido	110
Me pongo a prueba	111
 103, 111	



8 El poblamiento de América

Herramientas para aprender: El resumen	114
Los primeros americanos	115
Las huellas del poblamiento	115
Los cazadores-recolectores de América del Norte	116
La cultura clovis	116
Monteverde, el desafío sudamericano	116
Comprensión lectora: El carbono 14	117
Los cazadores-recolectores de América del Sur	118
Los chinchorro	118
Cazadores y pescadores del actual	
territorio argentino	119
En el extremo sur	119
Diversas manifestaciones de arte rupestre	120
Taller de Ciencias sociales: Restos materiales	121
Integro lo aprendido	122
Me pongo a prueba	123
 121, 123	



9 El Neolítico

Herramientas para aprender: La red conceptual ...	126
Cambios en el ambiente y en el modo de vida	127
Las aldeas neolíticas	128
El culto a la fertilidad	128
Comprensión lectora: El arte de la alfarería	129
De la división del trabajo a las primeras ciudades ..	130
El surgimiento de los jefes	131
Las primeras ciudades	131
Los monumentos megalíticos	132
Taller de Ciencias sociales: Análisis de	
estructuras megalíticas	133
Integro lo aprendido	134
Me pongo a prueba	135
 131, 135	



10 La antigua Mesopotamia

Herramientas para aprender: Los cuadros	
comparativos	138
Los sumerios	139
Jerarquías bien definidas	140
Comprensión lectora: Pictogramas sumerios	141
Los imperios de la Mesopotamia	142

Acadios, guteos y amorreos	142
El primer imperio babilónico	143
Siria y Palestina	144
Los fenicios. Los hebreos	145
Los grandes imperios	146
Los alcances del poder imperial	147
La actividad comercial	147
Estudio de caso: el Imperio persa	148

Taller de Ciencias sociales: Análisis

de mapas históricos	149
---------------------------	-----

Integro lo aprendido	150
-----------------------------------	-----

Me pongo a prueba	151
--------------------------------	-----

 146, 151



11 El antiguo Egipto

Herramientas para aprender: El repaso	154
--	-----

En el valle del Nilo	155
----------------------------	-----

El Alto y el Bajo Egipto	155
--------------------------------	-----

El faraón, un dios en la Tierra	156
---------------------------------------	-----

La organización social	157
------------------------------	-----

Las obligaciones de los campesinos	158
--	-----

Los jeroglíficos	158
------------------------	-----

Comprensión lectora: Papiros	159
---	-----

La religión en el antiguo Egipto	160
--	-----

La vida después de la muerte	161
------------------------------------	-----

El arte en Egipto	162
-------------------------	-----

Taller de Ciencias sociales: Análisis de

documentos históricos	163
-----------------------------	-----

Integro lo aprendido	164
-----------------------------------	-----

Me pongo a prueba	165
--------------------------------	-----

 153, 155, 158, 165



12 Primeras sociedades urbanas de América

Herramientas para aprender: La toma de apuntes	168
---	-----

Pueblos agricultores	169
----------------------------	-----

Los primeros centros urbanos en Mesoamérica	169
---	-----

Los olmecas	170
-------------------	-----

Las ciudades-Estado mayas	171
---------------------------------	-----

Códices y calendarios	171
-----------------------------	-----

El Imperio azteca	172
-------------------------	-----

Las chinampas, islas para cultivar	172
--	-----

Comprensión lectora: Los códices aztecas	173
---	-----

Los señoríos andinos	174
----------------------------	-----

La cultura chavín	174
-------------------------	-----

Los nazca	174
-----------------	-----

Los mochicas	175
--------------------	-----

El Imperio incaico	176
--------------------------	-----

Un poderoso imperio	177
---------------------------	-----

El sistema de cultivo en terrazas	177
---	-----

Otras comunidades americanas	178
------------------------------------	-----

Los guaraníes y los diaguitas	178
-------------------------------------	-----

Los iroqueses y los hurones	178
-----------------------------------	-----

Taller de Ciencias sociales: La vida cotidiana

a través de las imágenes	179
--------------------------------	-----

Integro lo aprendido	180
-----------------------------------	-----

Me pongo a prueba	181
--------------------------------	-----

 178, 181



13 La antigua Grecia

Herramientas para aprender: La asociación

de imágenes	184
-------------------	-----

Los primeros griegos	185
----------------------------	-----

Los aqueos	185
------------------	-----

Creta y Troya, en poder de los aqueos	186
---	-----

El fin de los reinos micénicos	186
--------------------------------------	-----

Lo que cuentan la Ilíada y la Odisea	186
--	-----

Taller de Ciencias sociales: El análisis de películas	187
--	-----

Las polis	188
-----------------	-----

Gobernar y administrar las polis	189
--	-----

Griegos contra persas	190
-----------------------------	-----

El fin de la dominación persa	190
-------------------------------------	-----

Atenas. Una democracia directa	191
--------------------------------------	-----

La polis ateniense	192
--------------------------	-----

Esparta. Una polis aristocrática	194
--	-----

La aristocracia guerrera	195
--------------------------------	-----

Ciudadanos obedientes y valientes guerreros	195
---	-----

Macedonia: de Filipo a Alejandro	196
--	-----

La filosofía y la religión en la antigua Grecia	197
---	-----

La cultura griega	198
-------------------------	-----

Comprensión lectora: Los templos griegos	199
---	-----

Integro lo aprendido	200
-----------------------------------	-----

Me pongo a prueba	201
--------------------------------	-----

 197, 201



14 Roma: de monarquía a imperio

Herramientas para aprender: Las fichas de estudio	204
--	-----

La monarquía en Roma	205
----------------------------	-----

La sociedad romana	205
--------------------------	-----

El fin de la monarquía	206
------------------------------	-----

Los conflictos sociales	206
-------------------------------	-----

Comprensión lectora: Los sabinos

y los orígenes de Roma	207
------------------------------	-----

La República se expande	208
-------------------------------	-----

Las legiones romanas	208
----------------------------	-----

La influencia de la cultura griega	209
Nuevos conflictos sociales	209
De república a imperio	210
Julio César y el fracaso del proyecto monárquico	210
El principado de Augusto	211
Los primeros emperadores	211
El Imperio romano	212
La economía imperial	212
Estudio de caso: el origen y la difusión del cristianismo	213
La cultura romana	214
Taller de Ciencias sociales: Fuentes arquitectónicas ..	215
Crisis y disolución del Imperio romano	216
Medidas para frenar la crisis	216
La caída del Imperio romano de Occidente	217
Integro lo aprendido	218
Me pongo a prueba	219
 203, 211, 215, 219	

15 La fragmentación del mundo mediterráneo

Herramientas para aprender: Numerar las ideas.....	222
El comienzo de la Edad Media	223
Los reinos romano-germánicos	223
El fenómeno de la ruralización	224
Consecuencias de la difusión del cristianismo	224
Comprensión lectora: Monjes y monasterios	225
Los francos	226
Carlomagno, un hábil estratega	226
El extenso Imperio carolingio	227
El Tratado de Verdún	227
El Imperio bizantino	228
La reconquista de Occidente	229
Retrocesos en Oriente y Occidente	229
Una nueva religión en la península arábiga	230
Los cinco pilares del Islam	231
Un imperio musulmán	231
Estudio de caso: la España musulmana	232
Taller de Ciencias sociales: Análisis de templos	233
Integro lo aprendido	234
Me pongo a prueba	235
 227, 235	

16 La Europa feudal

Herramientas para aprender: La repetición activa	238
El origen del feudalismo	239
Los señores se hacen más fuertes	239
La monarquía pierde poder	240

Las relaciones de vasallaje y servidumbre	240
La sociedad feudal	241
El señorío	242
Comprensión lectora: En el castillo de Belrepeire	243
En Europa occidental	244
De los carolingios a los capetos	244
De los sajones a los normandos	244
El Sacro Imperio Romano Germánico	245
El emperador y el papa luchan por el poder	245
El arte románico	246
Taller de Ciencias sociales: Elaborar un proyecto de investigación	247
Integro lo aprendido	248
Me pongo a prueba	249
 246, 249	



17 La Europa feudal: expansión y crisis

Herramientas para aprender: La exposición oral con presentación digital	252
Las Cruzadas	253
Motivos y consecuencias	253
La expansión agrícola	254
La tecnología desencadena cambios	254
Comprensión lectora: El legado de la Edad Media	255
Las ciudades se repueblan	256
Surge la burguesía	256
Surgen los bancos y los gremios	257
Las comunas	257
La vida cotidiana	258
Organizar la jornada laboral	258
Los oficios de las mujeres	259
Celebraciones religiosas y paganas	259
El arte gótico	260
El fin a la expansión	262
Numerosas y largas guerras	262
Crisis urbanas y rurales	263
La Iglesia también en crisis	263
El resurgimiento de las monarquías	264
Taller de Ciencias sociales: Las leyendas como fuentes	265
Integro lo aprendido	266
Me pongo a prueba	267
 256, 267	
Taller de debate	268
 271	



Roma: de monarquía a imperio

Ampliá tu mirada

La imagen recrea una parte de una calle de la Roma del siglo I d.C. En la ciudad había una intensa vida social: sus habitantes asistían a representaciones de tragedias y comedias en los teatros; a espectáculos públicos en el Coliseo y en el Circo Máximo; concurrían a los baños públicos y a los mercados donde se encontraban con sus amigos y conocidos, y se paraban a conversar o a discutir sobre política en cada esquina.

● Los orígenes de Roma y la monarquía.

● La organización política y social en la república romana.

● La expansión territorial de Roma.

● Nacimiento y auge del Imperio romano.

Leé y analiza

Los sectores sociales, en la antigua Roma, estaban bien diferenciados entre sí; de hecho, algunos de los aspectos que los distinguían eran percibidos a simple vista. Observa a las personas que aparecen en la escena y descríbelas: ¿a qué sector social pertenecerá cada una de ellas? ¿Qué elementos te permiten inferirlo?

Compartí tu opinión

Conversen entre todos argumentando cada uno su opinión: ¿todas las personas que aparecen en la escena tendrían los mismos derechos? ¿Por qué les parece que sería así? En la actualidad, ¿todos tenemos los mismos derechos? ¿Por qué?

● La crisis del Imperio romano.

● La caída del Imperio romano de Occidente.



ar.smsavia.com

¿Qué saben de la antigua Roma? Miren la presentación para explorar algunos temas que verán en la unidad.

Las fichas de estudio

Las fichas te permitirán recolectar información principal sobre un tema en un espacio reducido, para que después puedas consultarlas con facilidad. Por eso, el texto por incluir debe ser breve y conciso. Cada ficha debe contener un encabezamiento, con el tema específico por tratar, y un contenido, que puede ser un cuadro sinóptico o esquema.

Existen diversos tipos de fichas. Las digitales pueden hacerse en un procesador de texto o en el bloc de notas.

- **Bibliográfica.** Destinada a anotar los datos de identificación de un libro o un artículo. Esta ficha puede hacerse para todos los libros o artículos que la persona consulte.
- **Hemerográfica.** Se usa para guardar información o datos de una revista o periódico. Esta ficha tiene la misma utilidad que la bibliográfica.
- **Investigación.** Sirve para recabar los aspectos más importantes del contenido de un libro o un artículo, tales como conceptos o definiciones.
- **Textual.** En ella se anotan las citas textuales de un autor, entrecomilladas, junto con la fuente de donde esa cita fue extraída.
- **Resumen.** Contiene, en forma abreviada, los aspectos más importantes del tema estudiado o el resumen de una lectura.

MODELO DE FICHA BIBLIOGRÁFICA


Notas


Polibio, *Historia de Roma*, colección "Clásicos de Grecia y Roma", Madrid, Alianza Editorial, 2008, 640 páginas.

Polibio (circa 200-circa 120 a.C.) fue un dirigente griego quien luego de la derrota de la confederación aquea a manos romanas fue deportado a Roma. Es contemporáneo de los hechos que narra; por lo tanto, es una fuente histórica primaria.







MODELO DE FICHA TEXTUAL


Notas


Polibio, *Historia de Roma*, colección "Clásicos de Grecia y Roma", Madrid, Alianza Editorial, 2008, Exordio del autor, página 4.

Los persas obtuvieron por algún tiempo un vasto dominio pero cuantas veces osaron exceder los límites del Asia aventuraron, no sólo su imperio, sino también sus personas. Los espartanos disputaron por mucho tiempo el mando sobre Grecia; pero después de conseguido, apenas fueron de él pacíficos poseedores doce años. [...]. Mas los romanos sujetaron, no algunas partes del mundo, sino casi toda la redondez de la Tierra.







Las fichas de estudio son útiles para:

- Relacionar entre sí las notas que se han obtenido de diferentes fuentes.
- Intercalar fácilmente la información obtenida.
- Reorganizar la información.
- Identificar las fuentes de los datos en un trabajo, ya que al utilizar una cita textual de un autor siempre se debe citar la fuente en una nota al pie.

La monarquía en Roma

La ciudad de Roma fue fundada en el 753 a.C. por los latinos, un pueblo que hablaba una lengua de origen indoeuropeo: el latín. Como Roma estaba ubicada sobre siete colinas cercanas a un vado del río Tíber, pronto se transformó en un poblado próspero y floreciente, que atrajo a personas de distinto origen, entre ellas a otro pueblo indoeuropeo: los sabinos. Desde su fundación, Roma fue gobernada por reyes, que en principio fueron latinos y sabinos. Estos monarcas establecieron el calendario religioso, organizaron los primeros cultos y extendieron los límites de la ciudad.

Hacia 600 a.C., Roma fue conquistada por los etruscos, un pueblo que dominaba el centro y el norte de la península itálica. Los tres reyes de origen etrusco que gobernaron Roma a partir de entonces mandaron a construir canales de desagüe, templos y edificios de piedra, y una muralla defensiva que rodeó las siete colinas.

El rey romano dirigía el Estado, comandaba el ejército y se desempeñaban como sumo sacerdote y juez supremo. Sin embargo, su cargo no era hereditario. Cuando un rey moría, su sucesor era elegido por el Senado, un consejo que estaba integrado por los grandes propietarios de tierras. La elección del rey debía ser aprobada por los *Comicios curiados*, una asamblea integrada por todos los varones libres mayores de edad.

La sociedad romana

En los primeros siglos de la historia romana, se diferenciaron con claridad dos grupos sociales: los patricios y los plebeyos. Los patricios eran los integrantes de las familias fundadoras de Roma y sus descendientes. Los miembros de este grupo controlaban las mejores tierras, acumulaban grandes fortunas y consideraban que tenían derechos otorgados por el nacimiento; por ejemplo, integrar el Senado y participar de la elección del rey.

Los patricios llamaron *plebe* (del latín *plebs*, “multitud”) al resto de la población de la ciudad, y plebeyos a sus integrantes. Si bien los plebeyos eran considerados ciudadanos, no podían formar parte del Senado, aunque sí de los Comicios curiados. La mayoría de los plebeyos eran campesinos; algunos eran comerciantes, y otros, artesanos. A cambio de ganado, tierras y protección, muchos plebeyos trabajaban para un padre de familia patricia y le prestaban ayuda en la guerra y en las luchas contra otros patricios.

En la base de la sociedad romana se encontraban los esclavos. Eran propiedad de sus amos, motivo por el cual no tenían ningún derecho. Algunos plebeyos que se endeudaban perdían sus bienes. Este hecho los transformaba en esclavos de sus acreedores hasta poder cancelar sus deudas. Durante la época de la monarquía los esclavos no eran muy numerosos.



Pintura en una tumba etrusca, que representa una escena de lucha; esta era muy popular como divertimento entre los romanos.

Actividades

1. A los plebeyos que trabajaban para un padre de familia patricia se los llamaba *clientes*. ¿Por qué creen que buscarían protección?



Escultura que representa un matrimonio romano. Durante la monarquía, los plebeyos tenían prohibido casarse con los patricios.

El fin de la monarquía

Para reducir el poder de los patricios, el rey etrusco Tarquino el Soberbio impulsó una reforma que daba participación a los plebeyos adinerados en el gobierno de Roma. Esta medida fue rechazada por los patricios, que en 509 a.C. expulsaron al rey etrusco y establecieron un nuevo sistema de gobierno, llamado *república* (del latín *res publica*, “la cosa pública”, “el Estado”), en el que la autoridad política estaba en manos de los ciudadanos.

Estos, reunidos en una asamblea llamada *Comicios*, elegían por medio del voto a los magistrados, que eran funcionarios que duraban un año en el cargo y que se ocupaban de administrar y gobernar la ciudad, sin recibir ningún tipo de compensación a cambio.

Los magistrados más importantes eran los cónsules, que eran dos personas que al mismo tiempo dirigían el Estado y comandaban los ejércitos. Si bien tanto patricios como plebeyos podían integrar los Comicios, solo los patricios podían ser magistrados, ocupar cargos religiosos y acceder al Senado.

El Senado era la institución más poderosa de la República, ya que redactaba las leyes, decidía la política exterior y controlaba los gastos del Estado. Además, sus cargos eran vitalicios, es decir, quienes accedían a ellos lo hacían para toda la vida.

Los conflictos sociales

Luego de la instauración de la República, los plebeyos reclamaron el derecho a ser elegidos magistrados, leyes escritas y el reparto de tierras. Ante sus protestas, los patricios accedieron a crear, en 494 a.C., el tribunado de la plebe, una magistratura que daba a los plebeyos el derecho a vetar las leyes aprobadas por el Senado.

Años después, hacia 450 a.C., se recopilaron las leyes por entonces vigentes. A esa recopilación se la conoce como *Leyes de las Doce Tablas*, ya que estaban grabadas en doce planchas de bronce. A pesar de todas estas reformas, los conflictos sociales continuaron, entre otras razones, porque las leyes recopiladas eran muy antiguas y no daban respuesta a graves problemas que tenían los plebeyos, como las dificultades para pagar sus deudas.

Recién en 367 a.C., una nueva reforma suprimió la esclavitud por deudas y reconoció el derecho de los plebeyos a contraer matrimonio con los patricios. Los plebeyos también comenzaron a desempeñarse como cónsules, pretores (quienes impartían justicia), cuestores (los que cobraban impuestos) y ediles (aquellos que controlaban el abastecimiento y la limpieza de la ciudad).

Estas reformas significaron un avance en el reconocimiento de la igualdad de derechos de todos los ciudadanos romanos. Quedaba sin resolver la cuestión del reparto de tierras, que los plebeyos continuaron reclamando en las siguientes décadas.

Actividades

1. Expliquen por escrito las diferencias que encuentran entre la república y la monarquía como forma de gobierno.
2. Identifiquen y marquen en el texto qué avances obtuvieron los plebeyos hacia la igualdad de derechos respecto de los patricios durante la República.

Los sabinos y los orígenes de Roma

Entre los problemas que plantean los orígenes de Roma hay que destacar el de la participación de los sabinos en la formación del primitivo Estado romano.

Los sabinos estaban establecidos en la colina del Quirinal. Su presencia allí se explica por las migraciones periódicas de este pueblo. Según se desprende de las tradiciones infiltradas en los escritos de los historiadores romanos, cuando se producían graves calamidades, carestías, epidemias, etcétera, los sabinos sacrificaban a Marte todos los animales nacidos aquel año, mientras que los niños nacidos en las mismas circunstancias [...] debían, llegados a la mayoría de edad, emigrar y buscar nuevas tierras para vivir. Uno de estos grupos se establecería en el Quirinal y llegaría a ejercer la supremacía sobre los demás habitantes de las colinas romanas y les comunicaría las características de Estado organizado.

Son muchas las pruebas para sostener esta afirmación, dejando aparte numerosas leyendas, entre las que el rapto de las sabinas y su posterior intervención en la lucha por liberarlas manifiestan evidentemente la contienda por la supremacía local. En efecto, los primeros reyes, excluyendo a Rómulo, considerado como legendario, son sabinos: lo es Tito Tacio, jefe de la tribu del Quirinal; también Numa Pompilio, a quien la tradición atribuye, además de construir en



El rapto de las sabinas, anónimo flamenco del siglo XVII.

el Foro la Regia, la primitiva sede del rey, la introducción de numerosas leyes e instituciones civiles y religiosas que nos lo presentan casi como fundador de la ciudad, formada tanto por las colinas del Norte como por las del Sur. [...] Por otra parte, el padre de Tulio Hostilio es oriundo de Medullia, localidad situada al este de Roma, en los confines de los territorios de los sabinos; además, el nombre de Anco, desconocido en Roma, era corriente entre los sabinos.

En contra de lo anteriormente expuesto, se podría objetar que entre las tradiciones romanas figura que se había pactado la alternancia de reyes latinos y sabinos. [...] La idea de la alternancia parece una explicación tardía de analistas empeñados en afirmar la primacía latina en los orígenes de Roma.

Aurelio Bernardi

Profesor de la Universidad de Pavía, Italia (adaptación).

Actividades

- Reflexionar sobre la forma.** ¿Qué rey, de los que nombra el autor, no es sabino? ¿Qué palabra utiliza para indicarlo? _____
- Reflexionar sobre el contenido.** Según el autor, la participación de los sabinos en la formación del primitivo Estado romano fue:
 - mayor que la de los latinos; ☐
 - igual que la de los latinos; ☐
 - menor que la de los latinos. ☐
- Interpretar y relacionar.** ¿Cuál es el tema principal del texto?
 - Cómo los sabinos llegaron a Roma. ☐
 - Cómo los sabinos fundaron Roma. ☐
 - La participación de los sabinos durante los orígenes de Roma. ☐
- Buscar información.** Subraya la frase que relacione el texto con la pintura que lo ilustra.



Pintura mural que representa a Aníbal Barca cruzando los Alpes montado sobre un elefante.



Bajorrelieve que representa a legionarios romanos.

La República se expande

Al mismo tiempo que los plebeyos se enfrentaban a los patricios para conseguir la igualdad de derechos, la República emprendió guerras y estableció alianzas para expandir su dominación y apropiarse de los recursos (cereales, aceites, metales preciosos) de los territorios conquistados. En esa expansión, se destacan las conquistas:

- **El sometimiento de los samnitas** (343-295 a.C.). Para vencer a estos rudos guerreros, los romanos debieron emprender tres guerras, durante las cuales sufrieron humillantes derrotas. Cuando finalmente los vencieron, lograron ocupar todo el centro de Italia.
- **La ocupación de la Magna Grecia** (295-272 a.C.). En esta región del sur de Italia, estaban situadas varias ciudades griegas, entre ellas Nápoles y Taranto. Para someterlas, los romanos debieron vencer a Pirro, rey del Épiro, que había acudido en ayuda de los helenos.
- **Las Guerras Púnicas** (264-146 a.C.). Roma emprendió tres guerras contra Cartago, una ciudad de origen fenicio que estaba ubicada en el norte de África. De esas guerras, la más difícil fue la segunda, durante la cual el general cartaginés Aníbal Barca cruzó los Pirineos y los Alpes y entró en Italia. Pero en lugar de atacar Roma, se dirigió hacia el sur, donde esperó refuerzos. Este error fue aprovechado por los romanos, que desembarcaron frente a las murallas de Cartago. Aníbal regresó a marchas forzadas a su patria, pero fue vencido en 202 a.C. Luego de esta derrota, Cartago sobrevivió algunos años pero finalmente fue arrasada y sus habitantes vendidos como esclavos.
- **La conquista de los reinos helenísticos** (148-133 a.C.). Luego de la segunda guerra contra Cartago, Roma aprovechó las rivalidades que existían entre los reinos helenísticos para conquistar sucesivamente Macedonia (148 a.C.), Grecia (146 a.C.) y Pérgamo (133 a.C.). Tras estas campañas, Roma se hizo fuerte también en el Mediterráneo oriental.

Las legiones romanas

El ejército romano se dividía en unidades de combate llamadas *legiones*. Cada una de ellas estaba integrada por unos 6.000 hombres, casi todos de infantería (tropas de a pie). Cada legión se dividía en diez unidades menores llamadas *cohortes*. Los integrantes de las legiones, los legionarios, debían prestar servicios desde los 17 hasta los 46 años. Al principio, las legiones estaban integradas exclusivamente por patricios, pero cuando las guerras se hicieron frecuentes se decidió reclutar a los plebeyos que poseían bienes o tierras. A partir de entonces, el ejército pasó a estar integrado por pequeños propietarios rurales, los llamados *soldados-campesinos*.

La influencia de la cultura griega

Durante las guerras de conquistas, los romanos entraron en contacto con culturas que desconocían y que eran muy distintas entre sí. A partir de esos contactos, sus costumbres y valores experimentaron importantes cambios.

De todas las influencias culturales que recibió la sociedad romana, la más fuerte fue la que ejerció la civilización griega, que fue llevada a Roma con las obras de arte, las joyas y los muebles tomados como botín de guerra o entregados por las polis griegas en carácter de tributo. En este proceso de helenización de la cultura romana, los intelectuales griegos, a quienes los conquistadores tomaron prisioneros y utilizaron como maestros de los jóvenes de las familias más adineradas, jugaron un papel muy importante. Estos pedagogos enseñaron a sus alumnos la lengua, la historia y las costumbres de la Grecia clásica. Por esa razón, la literatura, la arquitectura y la escultura romanas pronto imitaron los modelos griegos.

De Grecia también llegaron los dioses del Olimpo, cuyo culto se extendió rápidamente entre los romanos. Esto explica que casi todas las divinidades romanas acabaran por asimilarse a las griegas. Algunos años más tarde se introdujeron en Roma las costumbres de las cortes helenísticas y fue entonces que se extendió entre los romanos más ricos el gusto por el lujo, el ocio y un desmedido afán de lucro.

Nuevos conflictos sociales

Las guerras de conquistas no tuvieron el mismo impacto en los diversos sectores sociales.

- El orden senatorial, surgido de la unión de las familias plebeyas más ricas y tradicionales con las familias patricias, se benefició enormemente. Con las riquezas conquistadas, los senadores adquirieron grandes propiedades, los latifundios, en los que trabajaban cientos de miles de esclavos.
- El orden ecuestre o caballeros, formado por plebeyos con fortuna, se enriqueció gracias a la expansión del comercio y las oportunidades de los integrantes de este grupo de obtener negocios en nombre del Estado, como la construcción de puentes y caminos, y la recaudación de impuestos.
- Los soldados-campesinos se perjudicaron porque las guerras los mantuvieron alejados de las tareas agrícolas. Al regresar a sus hogares, muchos tuvieron que vender sus tierras para poder pagar deudas e impuestos. Desprovistos de su medio de vida, abandonaron el campo y se instalaron en Roma, donde engrosaron la plebe urbana, que carecía de ocupación y buscaba la protección de los ricos para poder sobrevivir.

Glosario activo

Reemplacen “desmedido afán de lucro” por una palabra u otra expresión con el mismo significado.



Ceres, diosa romana de la agricultura. De ella reciben su nombre los cereales.

Actividades

1. Expliquen por qué creen que los romanos buscaron expandir su dominación por el mundo mediterráneo.
2. ¿Cómo impactaron las guerras de conquistas en la situación social de los plebeyos?
3. Elaboren fichas de estudio con el tema de estas dos páginas. Utilicen para esto la herramienta de la página 204.

Glosario activo

¿Qué significado le atribuyen a la expresión “guerra civil”?

- ☐ Una guerra contra pueblos extranjeros.
- ☐ Una guerra que enfrenta a grupos opuestos de un mismo país o Estado.
- ☐ Una guerra mundial.

De república a imperio

Las crecientes tensiones entre ricos y pobres, los problemas para gobernar los territorios conquistados con instituciones que habían sido pensadas para administrar una ciudad y el desmedido afán de lucro y poder de los más adinerados condujeron al estallido de una guerra civil que acabó con la República. Esa guerra enfrentó a dos grandes partidos: el de los democráticos o populares, formado por plebeyos pobres y algunos plebeyos ricos, y el de los senatoriales, integrado por patricios y plebeyos de familias tradicionales.

El primer episodio de la guerra civil se produjo en 133 a.C., cuando un tribuno de la plebe, Tiberio Graco, impulsó una reforma agraria que establecía la entrega de parcelas de tierras públicas a los campesinos desposeídos. Otra de las medidas propuestas era que el Estado vendiera trigo a precios más baratos. Pero los senatoriales obstaculizaron la aprobación y mandaron asesinar a Tiberio.

Diez años más tarde, las reformas agrarias propuestas por su hermano Cayo tuvieron la misma suerte y el menor de los Graco, vencido, se suicidó.

Los populares tomaron revancha en 107 a.C., cuando Mario, un cónsul y comandante militar, impulsó una reforma militar que permitió la incorporación de los indigentes (los que no poseían bienes) a las legiones romanas. Surgió así un ejército profesional y permanente, al que los ciudadanos ingresaban por propia voluntad, a cambio de una retribución llamada *soldada*.

Tras la muerte de Mario, Sila, un patricio que defendía los intereses del orden senatorial, derrotó con sus legiones a los populares. El Senado nombró a Sila dictador con derechos de vida y muerte sobre sus gobernados.



El triunfo de César, de Charles Le Brun (finales del siglo XVII).

Actividades

1. Analicen las causas que condujeron al estallido de la guerra civil: ¿les parece que fueron políticas, sociales o económicas? ¿Por qué?
2. Diferencien, mediante un cuadro de doble entrada, los objetivos que perseguía el partido de los democráticos o populares del de los senatoriales.

Julio César y el fracaso del proyecto monárquico

Después de la muerte de Sila, en 78 a.C., se desencadenó una revuelta de esclavos, encabezada por Espartaco. La rebelión fue sofocada por las legiones que comandaban Cneo Pompeyo y Marco Craso, que se hicieron nombrar cónsules y se aliaron a un hábil político, Julio César, para formar un triunvirato que pretendía arrebatarse el poder al Senado.

Tras la muerte de Craso en una batalla en Siria, estalló la guerra entre Pompeyo y César, quien había conquistado la Galia y desembarcado en las actuales islas Británicas. La victoria final correspondió a Julio César, quien concentró en sus manos casi todos los poderes del Estado. Para impedir que se proclamara rey, un grupo de senadores lo asesinó en las puertas del Senado, el 15 de marzo del año 44 a.C.

El principado de Augusto

Luego de la muerte de César, sus principales partidarios, Marco Antonio, Lépido y Octavio (este último, sobrino e hijo adoptivo de César) lucharon entre sí para repartirse el poder. Esta nueva guerra civil terminó con la victoria de Octavio sobre Marco Antonio y su aliada Cleopatra, la reina de Egipto.

Cuando Octavio regresó a Roma, en 27 a.C., el Senado le otorgó gran cantidad de cargos y dignidades: el consulado sobre la ciudad, el proconsulado sobre las provincias, los títulos de príncipe (primer ciudadano) y augusto (sagrado), el imperio (el poder supremo sobre los ejércitos imperiales) y el cargo de pontífice máximo. Así, Octavio, quien unió a su nombre el de Augusto, concentró las máximas facultades políticas, militares y religiosas. Esos poderes equivalían a los de un verdadero rey. Pero no se hizo coronar: preservó las instituciones republicanas, aunque las subordinó a su autoridad.

Para evitar que esa posición de poder peligrara, Octavio Augusto reservó la administración de las provincias ya pacificadas al orden senatorial, concedió a los caballeros mayor participación en los cargos públicos, repartió tierras entre los legionarios veteranos y contentó a la plebe urbana con distribuciones de alimentos y empleos en la construcción de las obras públicas con las que embelleció la ciudad de Roma. Con estas medidas, logró la paz social y puso fin a más de un siglo de enfrentamientos entre populares y senatoriales.



Augusto nació en Roma en 63 a.C. y falleció el 14 d.C. El mes de sextilis fue renombrado *agosto* en su honor.

Los primeros emperadores

Tras la muerte de Octavio Augusto, su hijo adoptivo, Tiberio, heredó el gobierno (desde 14 d.C. hasta su muerte, en 37 d.C.). Así se estableció el método de sucesión que se aplicaría en adelante: el emperador –como se llamó a quienes sucedieron a Octavio Augusto en el gobierno de Roma– elegía a su sucesor, que podía ser su hijo o alguien a quien hubiera adoptado como tal. Mediante este mecanismo, se formaron varias familias o dinastías de emperadores. La mayoría de ellos ejerció un poder casi absoluto y reprimió todo intento de oposición. De esa manera, las magistraturas quedaron reducidas a cargos honoríficos, las asambleas dejaron de reunirse y el Senado se limitó a ratificar las propuestas del emperador.



ar.smsavia.com

Comprueben cuánto saben sobre la vida cotidiana con un juego sobre el comercio de la época.

Actividades

1. Categoricen los cargos y dignidades que el Senado otorgó a Octavio en 27 a.C. según refieran a un aspecto político, militar o religioso. Subráyenlos con colores diferentes en el texto.
2. Reflexionen en grupos: ¿qué es para ustedes “paz social”? ¿Qué medidas tomó Octavio Augusto para conseguirla?

Glosario activo

¿A qué creen que se refiere el texto con la expresión “invasiones bárbaras”?

- ☐ Invasiones de gran cantidad de personas.
- ☐ Invasiones de pueblos extranjeros.
- ☐ Invasiones de pueblos que no saben leer y escribir.

El Imperio romano

Luego de la muerte de Octavio Augusto, el Imperio Romano siguió expandiéndose, hasta alcanzar su máxima extensión territorial durante el gobierno de Trajano (98-117 d.C.). Este emperador venció a los partos y les arrebató las regiones de Armenia y la Mesopotamia. El Imperio se extendía entonces desde el océano Atlántico, en el Oeste, hasta el río Tigris, en el Este, y desde los ríos Rin y Danubio, en el Norte, hasta los límites del Sahara, en el Sur.

Para proteger las regiones más vulnerables de este vasto imperio, Octavio Augusto y sus sucesores levantaron campamentos militares cerca de las fronteras y construyeron una red de caminos de alrededor de 80.000 km de extensión, que comunicaba Roma con todas las provincias en las que se dividió el Imperio. También ordenaron que se construyera el limes, una barrera de empalizadas y murallas fortificadas, a lo largo de las márgenes de los ríos Rin y Danubio.



La red de calzadas (camino) fue diseñada con fines militares y políticos, aunque con el tiempo adquirió gran importancia económica pues, al unir distintas regiones, facilitaba el comercio y las comunicaciones.

La economía imperial

En tiempos del Imperio, los romanos buscaron explotar lo más posible los recursos de los territorios conquistados. Los productos más valorados eran los metales preciosos, los aceites y los cereales.

Luego de que el Mediterráneo se transformó “en un mar romano”, el comercio se intensificó y la construcción de barcos en los astilleros se multiplicó. La expansión comercial se vio favorecida por la existencia de un sistema monetario unificado (en todo el Imperio solo circulaba la moneda romana, en especial el denario de plata), lo cual facilitaba mucho los intercambios.

Desde los territorios de las provincias orientales llegaban a la capital y a las provincias occidentales productos que eran muy valorados por los ricos, como telas de seda, obras de arte y perfumes.

Los historiadores suelen denominar a esta etapa de la historia de Roma, que abarca los siglos I y II, como Alto Imperio, porque fue el período en que Roma alcanzó su máxima expansión territorial y en el que la cultura romana se extendió por toda la cuenca mediterránea. El Bajo Imperio, en cambio, abarca los siglos III a V y fue una etapa de desgobierno, crisis económica y social, epidemias, hambrunas, invasiones bárbaras y decadencia cultural.

Durante los tiempos del Alto Imperio, la mano de obra siguió siendo mayoritariamente esclava.

Estudio de caso: el origen y la difusión del cristianismo

Durante el gobierno de Tiberio, Jesús de Nazaret, un judío de origen muy humilde, predicó una doctrina monoteísta que sostenía la igualdad de los hombres ante un único Dios, la caridad y el amor al prójimo, y la vida eterna para los justos y los desposeídos.

La negativa de Jesús a rendir culto al emperador y el que se lo considerara el Mesías (el enviado de Dios que liberaría a los judíos de la opresión) lo volvió sospechoso ante los ojos de los romanos y de los gobernantes locales, que en el año 33 d.C. ordenaron su crucifixión. Luego de la ejecución de Jesús, sus discípulos, los apóstoles, difundieron la noticia de que había resucitado y ellos mismos comenzaron, poco a poco, a predicar las enseñanzas de Jesucristo. Pablo de Tarso, un judío de cultura griega, que era además ciudadano romano, se convirtió al cristianismo y comenzó a difundir la doctrina de Jesús entre todos los habitantes del Imperio.

Los primeros cristianos formaron una comunidad a la que llamaron *iglesia* (del latín *ecclesiae*, “asamblea”). Su primer jefe fue Pedro, uno de los doce apóstoles que Jesús eligió para que lo acompañaran durante los tres años que predicó en Palestina. Ellos esperaban la llegada del reino de Dios a la Tierra y no aceptaban la religión romana, que era politeísta. A su vez, las autoridades romanas no podían tolerar que los cristianos se negaran a rendir culto al emperador y no reconocieran sus leyes y sus tradiciones. Por esta razón, los persiguieron y sometieron a crueles castigos.

En el año 64, el emperador Nerón los culpó del incendio de Roma y decretó la primera de las persecuciones en su contra. Esta acusación halló eco entre muchos romanos que atribuían a los cristianos todos los desastres que se abatían entonces sobre la comunidad. Pero a pesar de esas persecuciones, el cristianismo se difundió rápidamente, porque su mensaje daba respuesta al sentimiento religioso y a la esperanza en una vida eterna después de la muerte de la gran mayoría de los habitantes del Imperio.

Los cristianos llamaron *mártires* a los fieles que fueron torturados o asesinados por negarse a abandonar su fe.

Glosario activo

¿A qué palabra del texto corresponde esta definición?

“Que cree en varios dioses”.



Mural en la catacumba de Santa Priscila, en Roma. Las catacumbas eran cuevas y pasadizos subterráneos donde los primeros cristianos se reunían para practicar sus ritos y oraciones, evitando ser detenidos por las autoridades romanas.

Actividades

1. Contrasten las características de la religión romana con el cristianismo. ¿Cuáles son las principales diferencias entre ambas religiones?
2. Ejemplifiquen de qué manera se difundió el cristianismo.
3. Subrayen en el texto las causas por las cuales fueron perseguidos los cristianos.



ME COMPROMETO

Ninguna cultura pertenece a una sola persona, sino que es compartida por toda una comunidad. En la antigua Roma las manifestaciones culturales se heredaron de los antepasados, tuvieron aportes de los pueblos conquistados y de quienes habitaron en el período estudiado, y luego las legaron a los pueblos que los sucedieron. ¿Con qué aportes te parece que se nutre la cultura de nuestra sociedad?

Compartí tu opinión en el foro.

 ar.smsavia.com

La cultura romana

Los romanos desarrollaron características culturales propias (el derecho, por ejemplo) e incorporaron aportes de los pueblos conquistados, sobre todo de los etruscos y los griegos. La civilización griega fue maestra en ciencia y en artes: los romanos se dedicaron especialmente a la arquitectura y a la escultura, y tomaron de modelo las creaciones de los griegos. Debido al utilitarismo de este pueblo, en las obras romanas prevaleció esta característica frente al criterio de belleza que cultivaban los griegos.

La escultura

La escultura se caracterizó por el marcado realismo de las imágenes. Esto se tradujo en dos tipos fundamentales de obras: el retrato y el relieve histórico. El retrato buscaba captar con exactitud la expresión individual, tanto de los grandes protagonistas de la historia de Roma como de las personas comunes. En los relieves históricos se esculpían secuencias de algún acontecimiento importante para el imperio, como las victorias militares.

La pintura y el mosaico

Las pinturas se utilizaban para decorar las paredes del interior de los templos, las tumbas y las residencias particulares de los sectores más acomodados. Con ellas se intentaba crear visiones realistas de personas, paisajes y animales o se representaban relatos mitológicos e históricos. El mosaico tuvo gran desarrollo durante el imperio. Consiste en pequeños cuadraditos de cerámica vidriada, generalmente en varios colores, que recreaban distintas escenas.

Las letras

La literatura latina produjo numerosas obras, en parte continuadoras de la tradición griega y sus grandes géneros, como el teatro, la épica, la poesía didáctica y la historia.

- **Virgilio (70 a.C.-19 a.C.)** fue uno de los autores más destacados de la época. Escribió *La Eneida*, poema épico de doce libros, en los que trató las aventuras de Eneas, héroe troyano que tras la caída de su ciudad se instaló en el Lacio.
- **Horacio (65 a.C.-8 d.C.)** escribió obras de diversos géneros, como las sátiras, las odas y las epístolas. En su obra *Canto secular*, escrita por encargo de Augusto, celebró las glorias de su imperio.
- **Tito Livio (59 a.C.-17 a.C.)** escribió *Historia de Roma*, importante obra en la que recogió el testimonio de antiguos cronistas y que refleja ampliamente los primeros tiempos de Roma.

Actividades

1. Vuelquen la información de las páginas 214 y 215 en fichas de estudio, herramienta sobre la que leyeron en la página 204.
2. Seleccionen un tema y, sirviéndose de las fichas, preparen un informe escrito.

Fuentes arquitectónicas

La arquitectura es una fuente histórica muy valiosa, ya que permite inferir, entre otras cosas, cómo era la vida cotidiana de los habitantes de una ciudad a través del análisis de los edificios que habitaban o a los que concurrían. Numerosas obras arquitectónicas del Imperio romano persisten hasta nuestros días, si bien algunas tienen un mayor grado de conservación que otras.

La arquitectura

Las ciudades fundadas por los romanos tenían un trazado similar: una especie de cuadrícula en forma de tablero de damas o ajedrez, formada por calles que se cortaban perpendicularmente, delimitando manzanas cuadradas o rectangulares. En ellas, se desplegaban edificios monumentales, como templos, anfiteatros y circos. Los romanos utilizaban una mezcla de arena, piedras, cemento y agua, que les permitió construir paredes muy gruesas sobre las que apoyaron cúpulas y bóvedas.

- **Edificios civiles:** se destacaron las termas y los baños públicos, los teatros, que contaban con un graderío semicircular escalonado de varios pisos; las basílicas; el anfiteatro, destinado a servir como escenario de las luchas de gladiadores, y el circo, una construcción alargada en la que tenían lugar las carreras de carros.
- **Edificios religiosos:** los romanos adoptaron las plantas de los templos griegos, pero se destacaron en los templos de planta circular, como el dedicado a la diosa Vesta.
- **Monumentos conmemorativos:** eran arcos de triunfo y columnas, construidos en recuerdo a las grandes victorias y hazañas militares.

- **Edificios privados:** eran las viviendas de la población. El tipo característico fue la domus. El núcleo de la domus era un patio interior cuadrado, al que daban todas las habitaciones. Los cuartos estaban techados por un tejado inclinado hacia el interior que dejaba abierta la parte central del patio. Por allí entraba el agua de las lluvias y era recogida en un estanque.
- **Obras públicas:** calzadas, puentes, termas y baños públicos, acueductos, cloacas, entre otras construcciones, demuestran la perfecta unión entre el arte y la ingeniería romana.



Los acueductos transportaban el agua desde lagos y ríos hasta el centro de las ciudades. Allí se alimentaban estanques y baños públicos.

Actividades

1.  **ar.smsavia.com**

Descubran cómo se trazaba una ciudad romana y dónde se ubicaba cada edificio.

2. Imaginen cómo sería el “muro de Facebook” de un habitante de la Roma imperial. ¿Qué imágenes, “fotos”, “enlaces” y publicaciones compartiría? ¿Qué tuits publicaría durante el día? ¿Quiénes serían sus “amigos”? Armen la descripción de su perfil, teniendo en cuenta su sexo, edad y el sector social al que pertenecía.

Glosario activo

¿Cuál es la acepción más adecuada de acuerdo con el texto?

Epidemia:

- ☐ Enfermedad que se propaga durante algún tiempo por un país, acometiendo simultáneamente a un gran número de personas.
- ☐ Mal o daño que se expande de forma intensa e indiscriminada.

Crisis y disolución del Imperio romano

La etapa de la historia de Roma que los historiadores llaman Bajo Imperio se inició con el estallido de una fuerte crisis política, social y económica, que se prolongó durante gran parte del siglo III. Una de sus principales manifestaciones fue el resquebrajamiento de la autoridad, debido a las rebeliones de las legiones para imponer a sus comandantes como emperadores. Estas rebeliones fueron aprovechadas por varios pueblos de origen germano para traspasar las fronteras. Como consecuencia de los ataques de estos pueblos que los romanos llamaban “bárbaros”, varias cosechas se perdieron, por lo que el hambre y las epidemias se propagaron por todo el Imperio.

Asustados y cargados de deudas, muchos campesinos abandonaron las tierras que trabajaban. Algunos se ocultaron en los bosques y se transformaron en bandidos. Otros se pusieron bajo la protección de terratenientes, que los dejaron ocupar partes de sus tierras. Así surgió el colono, un arrendatario que debía entregar al propietario de la parcela la mitad de lo que cosechaba.

Medidas para frenar la crisis

Para superar la inestabilidad política, el emperador Diocleciano (284-305) estableció la tetrarquía, un sistema de gobierno en el que dos emperadores gobernaban cada una de las dos partes en que dividió el Imperio (Oriente y Occidente). Los emperadores eran asistidos por dos césares, que debían sucederlos tras veinte años de gobierno. Esta reforma se completó con la instauración de una monarquía absolutista, en la que el emperador concentraba todos los poderes. En el plano económico, Diocleciano estableció precios máximos para los productos de primera necesidad y obligó a los campesinos a permanecer, aun contra su voluntad, en los campos que cultivaban.

Uno de sus sucesores, Constantino (312-337), reunificó el Imperio y eliminó la tetrarquía. Trasladó la capital de Roma a Bizancio (que pasó a llamarse Constantinopla) y promulgó el Edicto de Milán, que ponía fin a las persecuciones religiosas y establecía la libertad de cultos. Con esta medida, el emperador buscó ganarse el apoyo de la Iglesia cristiana. El Edicto de Milán fue suprimido por Teodosio (379-395), quien proclamó al cristianismo como religión oficial del Imperio. A partir de entonces, los cristianos gozaron del apoyo del Estado y los paganos fueron perseguidos. Antes de morir, Teodosio dividió el Imperio entre sus dos hijos. Al mayor, Arcadio (395-408), le correspondió el Imperio romano de Oriente, mientras que el menor, Honorio (395-423), quedó al frente del Imperio romano de Occidente.



Los tetrarcas. Esta escultura se encuentra actualmente en el Tesoro de San Marcos, en Venecia.

La caída del Imperio romano de Occidente

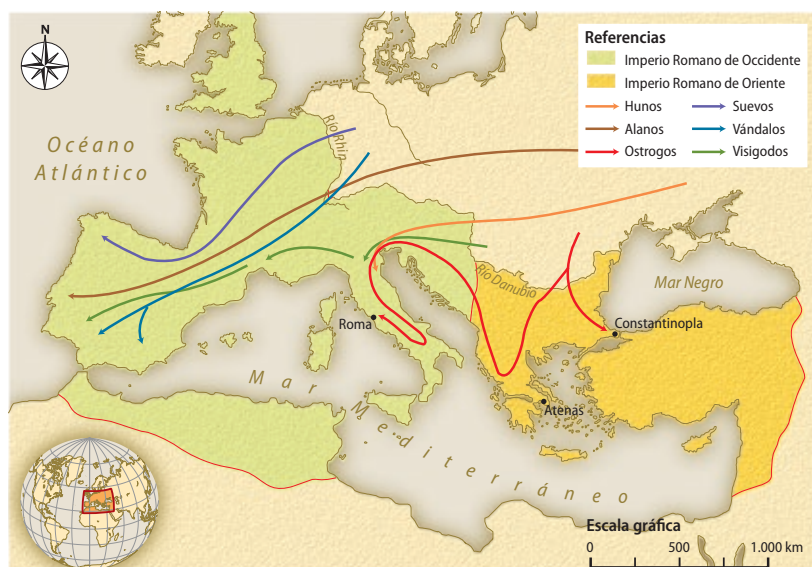
Tras la división del Imperio Romano, la parte occidental inició un proceso de decadencia debido a varias causas: la disminución de los intercambios comerciales, el despoblamiento de las ciudades, las revueltas de campesinos, los motines de tropas que pasaban meses sin recibir pagos y las conspiraciones que derribaban a un emperador tras otro. Por esa razón, cuando nuevas oleadas de pueblos germanos invadieron el Occidente europeo, el Imperio, que ya estaba fuertemente debilitado, se derrumbó.

El primer impacto lo produjeron alanos, suevos y vándalos, que en la Navidad de 406 atravesaron las aguas congeladas del Rin, arrasaron las Galias y posteriormente ocuparon Hispania. Poco después, los visigodos de Alarico invadieron Italia y saquearon la ciudad de Roma. De la península itálica se trasladaron al sur de la Galia, donde se instalaron como federados, es decir, aliados. En ese carácter lucharon junto a los romanos para detener los ataques de los hunos, guerreros asiáticos que, al mando de Atila, aterrorizaban tanto a germanos como a romanos.

Luego de la derrota de los hunos, en el año 451, parecía que Roma podría reponerse, pero recibió un duro golpe cuando los vándalos, que habían pasado de Hispania al norte de África, saquearon la ciudad en el año 455. Finalmente, en 476, Odoacro, jefe de los hérulos, depuso al emperador niño Rómulo Augusto, se proclamó rey de Italia y envió las insignias imperiales a Constantinopla. El significado de ese gesto era muy claro: Odoacro proclamaba al mundo que con un solo emperador, el de Oriente, bastaba. En Occidente ya no habría emperadores, sino reyes.



Alarico, rey de los visigodos, nació en Tracia, en la región de los Balcanes en 370 d.C. y murió en Calabria 40 años después.



Invasiones durante el siglo V

La invasión de los pueblos germanos provocó la caída del Imperio romano de Occidente.

Actividades

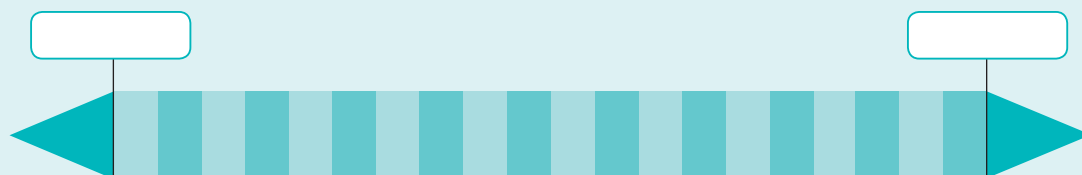
1. Formulen tres preguntas cuyas respuestas estén comprendidas en el texto de esta página
2. Argumenten, en pequeños grupos, si la caída del Imperio Romano de Occidente se debió a causas internas, externas o si se combinaron factores de ambos tipos. Luego hagan una puesta en común, en la cual cada grupo pueda defender su posición y compararla con las demás.

Monarquía (753- 509 a.C.)	República (509-27 a.C.)	Imperio (27 a.C.-476 d.C.)	
		Alto Imperio (27 a.C.-235 d.C.)	Bajo Imperio (235-476 d.C.)
• Unión de latinos y sabinos. • Gobierno de siete reyes asistidos por el Senado. • Influencia de griegos y etruscos. • Construcción de obras públicas: _____ _____ . • Fuertes diferencias entre patricios y plebeyos.	• Expulsión de los etruscos. • Gobierno de dos cónsules. • Control del Senado. • Luchas de los plebeyos por la igualdad de derechos. • Expansión por el Mediterráneo. • Extensión de las grandes propiedades rurales. • Multiplicación del número de esclavos. • Guerras civiles entre _____ y _____ .	• Concentración del poder _____ . • Máxima expansión territorial. • División del Imperio en provincias. • Construcción del limes. • Pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret. • Persecuciones contra el cristianismo. • Auge de la vida urbana. • Construcción de edificios monumentales. • Florecimiento de la literatura y las artes.	• Anarquía militar. • Rebeliones de _____ y _____ . • Inflación, hambre y epidemias. • Desplazamiento de las ciudades. • Menor cantidad de moneda circulante y retracción del comercio. • Cristianismo, religión oficial del Imperio. • División del Imperio. • Invasiones de pueblos germanos. • Desaparición del Imperio de Occidente y supervivencia del de Oriente.



Actividades

1. Completen el organizador gráfico de esta página.
2. Repasen la opinión que compartieron en clase en la actividad de la página 203. ¿De qué manera incluirían en el cuadro de esta página esa información sobre los distintos sectores sociales y los derechos que tenía cada uno? ¿Por qué?
3. En el cuadro de esta página se integran los contenidos que vieron en la unidad. ¿Qué otro organizador gráfico hubieran elegido para integrar los temas? ¿Por qué?
4. Si tuvieran que integrar lo que estudiaron en esta unidad en una línea de tiempo, ¿qué hechos históricos incluirían en ella? ¿Por qué? ¿Qué años abarcaría la línea?



5. A partir de la información del cuadro de esta página, escriban un texto que dé cuenta de los sucesos de cada período de la antigua Roma. Luego compárenlo con el desarrollo de los temas de esta unidad: ¿están incluidos todos o dejaron alguno sin tratar? ¿Por qué? Revisen el texto elaborado y corríjanlo, hasta que estén satisfechos con el resultado.

Me pongo a prueba

1. Completá las siguientes frases sobre el período de la monarquía en Roma con las palabras que faltan.

a. Los _____ eran los integrantes de las familias fundadoras de Roma y sus descendientes. Solo ellos podían conformar el _____.

b. Los _____ eran la mayoría de la población; si bien eran considerados _____, no tenían los mismos _____ que el grupo social anterior.

c. Los _____ estaban en la base de la pirámide social. No tenían ningún _____. Durante el período de _____ no eran un grupo numeroso.

2. Indicá si las siguientes afirmaciones sobre la república romana son correctas (C) o incorrectas (I).

a. La institución política más importante de la república romana era el Senado. ☐

b. Tanto los patricios como los plebeyos integraban los Comicios. ☐

c. El Senado elegía a los magistrados. ☐

d. El tribuno de la plebe estaba integrado únicamente por plebeyos. ☐

e. Los magistrados decidían la política exterior y controlaban los gastos del Estado. ☐

f. Los Comicios podían vetar las leyes aprobadas por el Senado. ☐

3. Tachá los magistrados romanos que no correspondan en cada una de las definiciones.

a. Los **cónsules / pretores** comandaban los ejércitos.

b. Los **cónsules / pretores** impartían justicia.

c. Los **cuestores / ediles** controlaban el abastecimiento y la limpieza de una ciudad.

d. Los **cuestores / ediles** cobraban impuestos.

4. Respondé con el nombre de quien corresponda.

a. ¿Bajo el gobierno de qué emperador el Imperio romano logró su mayor extensión?

b. ¿Qué emperador logró la paz social y política poniendo fin a los enfrentamientos internos?

c. ¿Qué emperador trasladó la capital del Imperio de Roma a Bizancio?

5. Observá la imagen y luego respondé.



a. ¿Qué representa la imagen?

b. ¿Con qué fines fue construida?

c. ¿Con qué período de los estudiados en la unidad se relaciona? ¿Por qué?

6. ¿Te resultó útil la herramienta de la página 204 para estudiar la unidad? ¿Por qué? Compartilo en el foro de la unidad.

7.  **ar.smsavia.com**

Realizá más actividades de autoevaluación, para poner a prueba tus conocimientos.

La guerra de Troya, ¿historia o poesía?

En las Ciencias sociales, el debate es una parte fundamental del estudio de sus múltiples disciplinas: como la economía, las ciencias políticas, la arqueología, entre otras. Los científicos sociales, luego de haber investigado un tema, lo exponen ante sus pares (es decir, sus colegas) ya sea en un congreso o con la difusión de un libro o un artículo en una revista. Ustedes, como ellos, pueden debatir para convertirse en ciudadanos responsables. Para poder hacerlo, antes tienen que haber investigado muy bien el tema, llegar a una conclusión y argumentar una opinión.



Lean y consideren La gran pregunta

La guerra de Troya fue un episodio histórico. Como leyeron en la unidad 13, hacia 1250 a.C. los aqueos invadieron Troya y la destruyeron tras diez largos años de asedio. Muchos años después de estos sucesos, hacia el 800 a.C., el poeta griego Homero relató el décimo año de la guerra en la *Ilíada*, y hasta nuestros días llega ese poema. Entonces, ¿qué visión predomina en nuestros días sobre la guerra de Troya? ¿La histórica o la literaria? Para poder investigar y luego debatir, dividan la clase en dos grupos.

Organicen el trabajo Los pasos para hacer una investigación

1 Orientar la investigación

El libro de texto, en papel y digital, ofrece un buen punto de partida. Podrán repasar el tema y, en la sección Herramientas para aprender encontrarán cómo buscar y seleccionar información de Internet y otras técnicas de estudio para aprovechar el material reunido. Por otra parte, en cuanto a las fuentes literarias, pueden leer el cuento de Mario Méndez “El enojo de Aquiles”, en *De la Tierra al Olimpo*, colección Hilo de Palabras, Buenos Aires, SM, 2014. Cada equipo elegirá uno de los aspectos sobre la visión de la guerra de Troya.

2 Organizar el trabajo

Acuerden y decidan entre todos qué hará cada miembro del equipo. Pueden usar, para eso, una tabla como la siguiente.

	Tareas	Responsables	Fecha de realización
Seleccionar las fuentes			
Analizar los datos encontrados			
Redactar el informe final			

3 Reunir la información y extraer conclusiones

Una vez recabada la información, deben armar con ella una presentación. Elijan cómo la expondrán al resto del curso: si será mediante una presentación digital (usando el Prezi o el PowerPoint, por ejemplo) o bien con un video. Deberán extraer una conclusión y argumentar una opinión para poder, al final, debatir su posición.

Defendé tus ideas El momento de debatir

¿Qué es un debate?

Es una discusión ordenada donde se exponen diferentes puntos de vista sobre un tema que se defienden mediante argumentos.

Estos argumentos deben estar basados en la experiencia personal, la comparación, la cita de autoridad, causa o consecuencia y opinión general.

- **Experiencia personal:** demostrar los conocimientos previos que tenemos sobre el tema.
- **Comparación:** mediante ejemplos, comparar esa situación con otra similar.
- **Cita de autoridad:** aludir como fuentes a quienes hayan abordado ese tema.
- **Causa o consecuencia:** enumerar las causas o bien las consecuencias que ese tema o situación traen a un grupo social.
- **Opinión general:** elaborar una opinión sobre el tema y compartirla.

¿Cómo se organiza un debate?

En un debate intervienen varias personas o equipos de oradores, que defienden posturas contrarias, y un moderador, que organiza las intervenciones. Además puede haber un jurado.

Equipos de oradores

Defienden una postura “a favor” o “en contra”. Los oradores no tienen por qué estar de acuerdo con la opción que defienden, lo importante es que sepan defenderla con buenos argumentos.

Jurado

Ha de ser receptivo y crítico con los argumentos de cada equipo. Determina qué equipo ha presentado una argumentación más sólida para defender su punto de vista.

Moderador

Guía el debate para que sea cordial y esté bien organizado. Se encarga de los turnos de palabra y controla el tiempo de las intervenciones. Debe ser ecuánime e imparcial.

¿Cómo se desarrolla?

Es muy importante dejar claras las bases del debate antes de su inicio. Debe pactarse previamente de cuántas intervenciones dispondrá cada equipo de oradores, cuánto tiempo puede durar cada intervención, si habrá una fase de preguntas y respuestas en las que el moderador irá otorgando el turno de palabra, etcétera.

Claves para el desarrollo del debate

Les proponemos este decálogo con claves para que se expresen con propiedad y transmitan seguridad en la defensa de sus argumentos. Tengan en cuenta que no solo es importante lo que digan, sino cómo lo digan.

1

Confiar en la propia intervención

- Sean naturales y expresivos con sus gestos. Úsenlos para ilustrar sus palabras.
- Muévase con soltura en el espacio y mantengan la mirada hacia el público.
- Eviten que su voz suene monótona o nerviosa.

2

Definir el orden de los argumentos

- Aporten sus argumentos en orden lógico de manera que unos se apoyen en otros.

3

Persuadir al jurado

- Hagan que el comienzo y el final del discurso sean emocionantes.
- Usen las pausas en el momento más adecuado.
- Cambien la entonación para mantener la atención del público.

4

Sacarle partido a la lengua

- Elijan las palabras apropiadas.
- Utilicen un lenguaje variado.

5

Ser convincentes

- No solo es importante la forma del discurso, el fondo es crucial. Tienen que argumentar muy bien su posición.
- Procuren que los argumentos sean variados.
- Aporten citas y datos contrastados.

6

Ser cortés

- No interrumpen a los compañeros.
- Permitan que les hagan preguntas.
- Muéstrense receptivos y no se molesten cuando los demás traten de rebatir sus argumentos.

7

Respetar el turno de palabra

- Cuando deseen intervenir, pidan al moderador que les anote el turno de palabra.
- Respeten el tiempo que el moderador concede a cada orador.
- Tengan en cuenta el número de intervenciones que pueden realizar y aprovechen cada una al máximo.

8

Tomar nota

- Escriban sus ideas para que no se les olviden.
- Anoten los argumentos de los demás, deben tenerlos presentes cuando les toque rebatirlos.

9

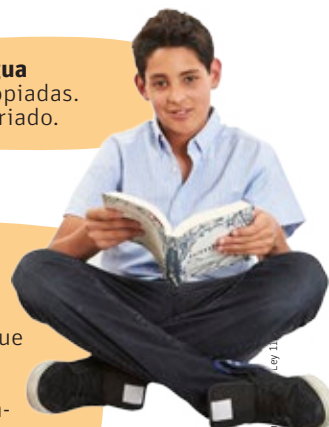
No insistir

- No repitan argumentos que ya han sido expuestos.

10

Citar el argumento del otro, no a la persona

- No personalicen, recuerden en todo momento que están debatiendo ideas.



Otros temas para debatir en clase

Les proponemos temas sobre los que leyeron en el libro y en ar.smsavia.com para que puedan debatir. También ustedes pueden elegir otros que por algún motivo especial les hayan interesado.

Las migraciones



La variación de la población de un país está dada por las migraciones. Los migrantes aportan diversidad cultural, pero también costumbres propias de su país. ¿Por qué en varios países de Europa se rechaza la inmigración? ¿Por qué en otros se la acepta?

El poblamiento del continente americano



Si bien la tesis más extendida sobre cómo se fue poblando el continente americano fue que los primeros grupos humanos ingresaron por Beringia, no está descartado que llegaron desde Oceanía, en balsas. ¿Por qué una tesis predomina sobre la otra? ¿Qué opinan ustedes?

El legado de los fenicios



Los fenicios fueron hábiles navegantes, pero también hábiles comerciantes, y fundaron colonias en todos los márgenes del mar Mediterráneo. En la actualidad, ¿deberían ser reconocidos por su capacidad para el comercio o por otro aspecto de su cultura?

La cultura del antiguo Egipto: legado universal



Actualmente, se conservan elementos y momias del antiguo Egipto en varios museos europeos. ¿Deberían regresar a su lugar de origen o, como son patrimonio de la Humanidad, no es importante dónde se conserven? ¿Una momia puede considerarse un elemento cultural?

La antigua Grecia



De los antiguos griegos recibimos un legado importante: la democracia, la filosofía, el teatro, la política, la arquitectura, la escultura, entre otras manifestaciones culturales de profunda importancia. ¿Alguna de ellas es más importante que la otra? ¿Por qué?

La Europa feudal



En una sociedad muy estratificada, el rey, los señores y el clero accedían a tierras, bienes y privilegios por herencia. Robin Hood es el personaje emblemático de este período. ¿Por qué lo habrá sido? ¿Por qué, hasta hoy, despierta interés este personaje?

Como en el caso de la Guerra de Troya, pueden elegir temas sobre los que leyeron, que se puedan relacionar con la Literatura o las artes visuales. Algunos de ellos pueden ser:

¿La Venus de Willendorf representó un ideal de belleza o era un símbolo de la fertilidad?

¿La imagen de los guerreros espartanos que transmite la película 300 es poética o banaliza a quienes fueron parte de ese hecho?

ar.smsavia.com
Luego del debate, compartan su experiencia en el foro.