

Historia

Fundamentación

La propuesta curricular de Historia en el tercer año de la escuela secundaria se basa en el desarrollo de los procesos históricos latinoamericanos en el marco de una historia-mundo, poniendo un mayor énfasis en los procesos de la formación de los estados nacionales y, más definida-mente, en los procesos históricos en el siglo XIX y principios del siglo XX.

Por procesos históricos entendemos al conjunto de acciones con las cuales las personas construyen su realidad social. Para su comprensión, es necesario reconstruir la noción de tiempo histórico, es decir, establecer la relación entre pasado, presente y futuro que ordena y explica los cambios que atraviesan a una sociedad a lo largo del tiempo. Partir de los interrogantes y problemas del presente permite la formación de ciudadanos comprometidos y con juicio crítico, capaces de situarse en el presente como protagonistas de la construcción del devenir histórico.

La utilización de diversas fuentes (crónicas, relatos de viajeros, fotografías, mapas históricos, testimonios orales, entre otros) es fundamental para que los estudiantes logren una comprensión más compleja del pasado a la vez que les brinda herramientas para la interpretación de distintos contextos, en especial una apreciación más crítica del presente.

Esta propuesta parte de la crisis del pacto colonial y la desintegración del imperio español. La comprensión por parte de los estudiantes de este proceso les permite entender la dinámica de los actores dentro del período de las guerras de independencia, las diversidades regionales, los cambios y las continuidades, la aparición de nuevos actores sociales, las estructuras económicas y políticas que caracterizan la primera mitad del siglo XIX y principios del XX, en América y en particular en la Argentina. La vinculación de estos procesos con la consolidación del sistema capitalista permite comprender el rol de América latina en la división Internacional del Trabajo como países dependientes y con estructuras políticas “modernas” funcionales. Los nuevos estados, luego de largas luchas intestinas, se consolidaron con regímenes oligárquicos en los cuales se formó una ciudadanía limitada a unos pocos. Los nuevos sectores subalternos comienzan a reclamar por mayor participación tanto política como económica y social, lo que marca el alto grado de complejidad de la historia de nuestros países.


Objetivos/Propósitos/Expectativas de logro


Al finalizar el año, los estudiantes serán capaces de:


- Explicar los distintos procesos políticos, económicos, sociales, ideológicos y artísticos mundiales, latinoamericanos y argentinos desde 1810 hasta 1930.
- Interpretar la diversidad de los procesos sociales mundiales, latinoamericanos y argentinos como resultado del desarrollo de la trama multicultural y las transformaciones del sistema mundo a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.
- Reconocer la conformación social y económica de América latina en relación con las demandas de los países industrializados y la crisis de ese modelo de intercambio y su reestructuración.
- Explicar las distintas formas de organización espacial y política de las sociedades de América latina, con especial énfasis en la sociedad argentina, para identificar las variables que confluyeron en los procesos de organización de los estados nacionales.
- Elaborar y defender hipótesis sobre los fenómenos sociales, económicos, políticos y procesos históricos, reconociendo la diversidad, multicausalidad y multiperspectividad en los procesos sociales latinoamericanos y argentinos a través del uso de múltiples fuentes.
- Dominar los conceptos básicos de Ciencias sociales y en particular de la Ciencia histórica y su aplicación en los distintos tipos discursivos: narrativos, explicativos, argumentativos y comunicarlos en diferentes registros (orales, escritos, icónicos, etcétera).


Competencias

- Ubicación temporal y espacial.
- Explicación de los procesos históricos desde la multicausalidad y multiculturalidad.
- Identificación de cambios y permanencias en los procesos históricos.
- Identificación de grupos y actores sociales, de ideologías y de movimientos artísticos.
- Elaborar conclusiones a partir de datos obtenidos de diversas fuentes.
- Valorar y respetar opiniones y actitudes ajenas.
- Valorar el sistema de vida democrático.


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>1</p> <p>Las reformas borbónicas en la América española</p> <p>Tiempo estimado: 2 semanas</p>	<p>Crisis del pacto colonial y desintegración del imperio español</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situación de España y América en el siglo XVIII. • Las reformas borbónicas, causas, reformas administrativas y económicas. • Creación y organización del Virreinato del Río de la Plata. • Situación social y cultural del Virreinato del Río de la Plata. • Expulsión de los jesuitas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través de la explicación dialogada. • Clase expositiva con utilización de recursos gráficos y audiovisuales. • Guiar la lectura comprensiva y análisis de textos. • Guiar la observación de mapas, planos y fotografías. • Orientación en el análisis de fuentes documentales. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos, documentos históricos, fotografías, gráficos, mapas y planos, etcétera. • Resolución de situaciones problemáticas. • Elaboración de esquemas, cuadros y redes conceptuales. • Elaboración de guías de estudio y de investigación. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Utilización del mapa conceptual del libro de texto como cierre del tema. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de la interrogación dialogada.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los siguientes ítems a lo largo de todo el año:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad y asistencia. • Presentación de trabajos prácticos. • Participación en clase. • Exposiciones orales. • Expresión escrita y oral. • Defensa de sus conclusiones personales. <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>2</p> <p>Revoluciones en Europa y en América</p> <p>Tiempo estimado: 4 semanas.</p>	<p>Crisis del pacto colonial y desintegración del imperio español</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración. • La independencia de los Estados Unidos, causas, guerra de independencia, Constitución y organización del gobierno federal. • Revolución Industrial. • Revolución francesa, causas, etapas, Imperio napoleónico, crisis de la monarquía española. • Movimientos revolucionarios en América: Chile, Nueva Granada, Venezuela y México. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través del torbellino de ideas. • Explicación dialogada. • Guiar la interpretación de documentales. • Formulación de preguntas. • Organización y supervisión de la dinámica de trabajo de grupos. • Guiar la observación de mapas, planos, y fotografías. • Orientación en el análisis de fuentes documentales. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Incentivar la búsqueda de información en distintas fuentes. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su auto-corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos, documentos históricos, fotografías, caricaturas, mapas y planos. • Análisis de documentales, serie <i>Revoluciones</i>, canal Encuentro: e-sm.com.ar/revolucion_francesa; e-sm.com.ar/revolucion_estadounidense; e-sm.com.ar/revolucion_haitiana. • Resolución de situaciones problemáticas. • Identificación de actores sociales. • Elaboración de esquemas y diagramas, utilizando Cmaptools. • Ubicación temporal de los procesos históricos cronológica y sincrónicamente. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de la técnica de torbellino de ideas.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados en la unidad anterior y haciendo hincapié en la participación del trabajo grupal.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>3</p> <p>La independencia en América</p> <p>Tiempo estimado: 4 semanas</p>	<p>Crisis del pacto colonial y desintegración del imperio español</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes, invasiones inglesas, causas y consecuencias. Revolución de Mayo, causas, etapas, primeros gobiernos (Primera Junta, Junta Grande, Triunviratos, Directorios). Importancia de la Asamblea del año XIII. Campañas militares al Alto Perú, Banda Oriental, Artigas. • Congreso de Tucumán, declaración de la independencia, traslado a Buenos Aires, Constitución de 1819. • Plan continental, cruce de los Andes, independencia de Chile, Perú y la Gran Colombia, plan bolivariano. • Independencia de México y Brasil. • Consecuencias políticas, económicas y sociales de las guerras de independencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través de la explicación dialogada y situaciones problemáticas. • Exposiciones dialogadas con soporte de diversos recursos. • Guiar la interpretación del filme <i>Revolución de Leandro Ipiña</i>. • Orientación en el reconocimiento de conceptos y significaciones específicos de Historia. • Organizar y supervisar guía de estudios y análisis del filme planteado. • Incentivar comparación de los distintos procesos revolucionarios. • Orientación en la observación de mapas, planos y fotografías. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Guiar la interpretación de fuentes literarias. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Significar el uso del resumen como método de estudio. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de situaciones problemáticas. • Identificación de actores sociales. • Elaboración de resúmenes, esquemas y diagramas. • Ubicación temporal de los procesos históricos cronológica y sincrónicamente. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Comparación de los distintos procesos independentistas. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis de fuentes literarias y documentales. • Análisis del filme <i>Revolución: e-sm.com.ar/revolucion_crucecelosandes</i> 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de la exposición dialogada y situaciones problemáticas.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad a través de un trabajo de relación del contexto histórico y el filme analizado.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>4</p> <p>América latina tras la independencia</p> <p>Tiempo estimado: 2 semanas</p>	<p>Cambios en la estructura política, económica y social latinoamericana en la primera mitad del siglo XIX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consecuencias de los procesos independentistas. Fragmentación territorial. Inestabilidad política, guerras civiles (liberales, conservadores, centralistas y federales), caudillismo. • Consecuencias económicas, rol de Gran Bretaña, crisis y nueva dependencia. • Estudio de casos, México, Brasil y Chile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través de la explicación dialogada y situaciones problemáticas. • Exposiciones con interrogatorio dialogado con soporte de diversos recursos. • Guiar la observación de mapas históricos. • Incentivar el uso de fichas de estudio. • Promocionar la discusión sobre las distintas posturas económicas y políticas. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Estimular el análisis y confrontación de distintas fuentes documentales y literarias. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su auto-corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de fichas de estudio y cuadros comparativos. • Ubicación temporal de los procesos históricos cronológica y sincrónicamente. • Comparación de mapas y estadísticas. • Análisis del radioteatro “El fin del colonialismo y el principio de lo mismo”, en 500 ENG-AÑOS, serie radiofónica escrita y dirigida por José Ignacio y María López Vigil, basada en la obra de Eduardo Galeano, <i>Las venas abiertas de América Latina</i>: e-sm.com.ar/fin_del_colonialismo. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis de fuentes literarias y documentales. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de la exposición dialogada.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad y haciendo hincapié en la participación en el trabajo grupal.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>5</p> <p>Las guerras civiles argentinas (1820-1852)</p> <p>Tiempo estimado: 3 semanas</p>	<p>Cambios en la estructura política, económica y social latinoamericana en la primera mitad del siglo XIX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desintegración del gobierno nacional, origen de las provincias argentinas, el caudillismo y los pactos interprovinciales. • El rol de la provincia de Buenos Aires, gobierno de Martín Rodríguez, guerra con el Brasil, presidencia de Rivadavia. Lucha entre unitarios y federales. Gobiernos de Rosas, aspectos económicos, políticos y sociales, oposición y caída de Rosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través de la explicación dialogada y situaciones problemáticas. • Estimular la participación y confrontación reflexiva. • Orientación y coordinación de debates. • Estimular el análisis y confrontación de distintas fuentes documentales y literarias. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comparación de mapas históricos. • Elaboración de fichas de estudio y cuadros comparativos. • Análisis del documental “La formación de un país”, en <i>Historia de un país</i>, capítulo 1: e-sm.com.ar/formación_de_un_pais • Ubicación temporal de los procesos históricos cronológica y sincrónicamente. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Elaboración y defensa de debates. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis de fuentes literarias y documentales. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de la exposición dialogada.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad y haciendo hincapié en la participación en el trabajo grupal y en la preparación y desarrollo del debate.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>6</p> <p>Europa: entre 1815 y 1848</p> <p>Tiempo estimado: 2 semanas</p>	<p>Transformaciones en el capitalismo, imperialismo y colonialismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Europa posnapoleónica. Congreso de Viena, restauración monárquica, división territorial, consecuencias políticas y económicas. Oleadas revolucionarias: 1820, 1830, 1848. Surgimiento del Romanticismo. • Gran Bretaña como potencia mundial, aspecto económico y político. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la interpretación de mapas históricos como medio de incentivación del tema. • Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos • Reconocimiento de conceptos y sus definiciones. • Lectura comprensiva y análisis de textos. • Incentivar y supervisar el uso de líneas de tiempo, cuadros sincrónicos con el uso de distintas tecnologías. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Formulación de preguntas que faciliten el análisis de distintas fuentes artísticas (literarias, pictóricas y musicales). • Estimular la visita a museos de arte y orientación en la observación de las obras. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su auto-corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comparación de mapas históricos. • Elaboración de líneas de tiempo y cuadros sincrónicos, uso de Timeline. • Análisis de caricaturas. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis de fuentes literarias y documentales. • Análisis de fuentes pictóricas. • Visitas a museos de arte (presencial o virtual). 	<p>Diagnóstica Recuperación de contenidos previos a través de la explicación dialogada y análisis de mapas.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente, teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad y la presentación de trabajos voluntarios sobre visitas a museos de arte.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>7</p> <p>La Segunda Revolución Industrial</p> <p>Tiempo estimado: 3 semanas</p>	<p>Transformaciones en el capitalismo, imperialismo y colonialismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cambios económicos, sociales y políticos en la Segunda Revolución Industrial. Nuevas industrias, potencias económicas. • Transformaciones sociales: el mundo burgués y el mundo del trabajo. Nuevas ideologías. • La formación de nuevas naciones, la unificación de Alemania y de Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través de la orientación en la observación de fotografías. • Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. • Organizar y supervisar guía de estudios y análisis de filmes y documentales. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comparación de mapas históricos. • Elaboración de líneas de tiempo y cuadros sincrónicos, uso de Timeline. • Análisis de caricaturas. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis de fuentes literarias y documentales. • Análisis de fuentes pictóricas y fotográficas. • Análisis de biografías y su relación con el contexto histórico a través de documentales y bibliografía. • Serie "Gigantes de la Industria": e-sm.com.ar/gigantes_industria. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a través de la observación y análisis de fotografías.</p> <p>Formativa</p> <p>Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos.</p> <p>Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com.</p> <p>Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>8</p> <p>Imperialismo y potencias coloniales</p> <p>Tiempo estimado: 3 semanas</p>	<p>Transformaciones en el capitalismo, imperialismo y colonialismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La organización del trabajo: el taylorismo y el fordismo. Las tendencias del movimiento obrero, la Segunda Internacional Socialista. La sociedad de masas, el avance de la democratización. • La expansión imperialista. La administración de los territorios coloniales. La exploración y reparto de África, las consecuencias del reparto del territorio africano. • La expansión colonial de Asia, las posesiones de las potencias europeas, la presencia europea en China. Los europeos en Oriente Medio. • Antecedentes de la Primera Guerra Mundial, de los acuerdos a los conflictos, las alianzas entre las potencias. Los Balcanes, una región en conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través de la orientación en la observación de fotografías y mapas. • Estimular la interpretación de mapas históricos como medio de incentivación del tema. • Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Incentivar el uso específico de los conceptos de Ciencias sociales. • Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. • Organizar y supervisar guía de estudios y análisis de filmes y documentales. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado y su relación con el presente. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del filme <i>Tiempos modernos</i>, de Charles Chaplin: e-sm.com.ar/tiempos_modernos. • Análisis y comparación de mapas históricos. • Análisis de caricaturas. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis de fuentes literarias y documentales. • Análisis de fuentes pictóricas y fotográficas. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de la observación y análisis de mapas y fotografías.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>

Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>9</p> <p>Los Estados nacionales se organizan</p> <p>Tiempo estimado: 3 semanas</p>	<p>Organización de la Argentina moderna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los nuevos estados nacionales. Los gobiernos oligárquicos. • La organización nacional, la sanción de la Constitución nacional. De la división a la unificación. Presidencia de Mitre, guerra del Paraguay. Presidencia de Sarmiento, el primer censo nacional. Presidencia de Avellaneda, el problema de la Capital Federal. • México, el Porfiriato, características y causas. • Brasil, la República de Brasil, la política del café con leche. • Chile y Perú, dos estados contrapuestos. La estabilidad de Chile-Perú, un estado dividido. Guerra del Pacífico. Chile y Perú después de la guerra. • Los Estados Unidos de América. Las intervenciones estadounidenses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientar en la elaboración de informes de lectura. • Estimular la interpretación de mapas históricos como medio de incentivación del tema. • Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado y su relación con el presente. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales. • Análisis y comparación de mapas históricos. • Elaboración de informes de lectura. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis y comparación de fuentes primarias. • Elaboración de líneas de tiempo y cuadros sincrónicos, uso de Timeline. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a través de la observación y análisis de mapas.</p> <p>Formativa</p> <p>Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos.</p> <p>Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com.</p> <p>Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>10</p> <p>Transición al capitalismo en América latina</p> <p>Tiempo estimado: 3 semanas</p>	<p>Organización de la Argentina moderna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La división internacional del trabajo. La vulnerabilidad de las economías latinoamericanas. La distribución de las tierras, latifundios y minifundios. La mano de obra, la abolición de la esclavitud, las formas de trabajo. • Los inmigrantes, los efectos de la inmigración. Urbanización y clases sociales, los conflictos sociales. • Las inversiones de capital. Los capitales de los Estados Unidos. • México: la economía diversificada, diferencias regionales. • La economía del azúcar, las centrales azucareras, las economías de enclave, las repúblicas bananeras. • Brasil, una nueva etapa económica, la economía del café. • Las economías de Perú y Chile. Perú: una economía dualista, Chile: nitratos y expansión económica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientar en la elaboración de mapas conceptuales. • Estimular la interpretación de estadísticas. • Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Incentivar el uso específico de los conceptos de Ciencias sociales. • Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado y su relación con el presente. • Orientar la identificación de problemáticas sociales. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su auto-corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales. • Elaboración de informes. • Análisis del radioteatro “El carnaval del caucho”, en 500 ENG-AÑOS serie radiofónica escrita y dirigida por José Ignacio y María López Vigil, basada en la obra de Eduardo Galeano, <i>Las venas abiertas de América Latina</i>, en: e-sm.com.ar/carnaval_caucho. • Análisis de cuadros de estadísticas. • Análisis de imágenes. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de glosario. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de la observación de fotografías.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>

Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>11</p> <p>La economía argentina de 1880 a 1914</p> <p>Tiempo estimado: 2 semanas</p>	<p>Organización de la Argentina moderna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La economía agroexportadora, el ciclo del ovino, el ciclo del vacuno, las exportaciones agrícolas. • Los inmigrantes, inmigrantes y trabajo rural, los trabajadores urbanos, la idea del ascenso social. Transformaciones urbanas de Buenos Aires. • Las inversiones extranjeras, los empréstitos. El crecimiento de las industrias, importaciones y exportaciones. • Las economías del interior. La producción del noreste, la economía de Cuyo, la economía chaqueña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación en la elaboración de exposiciones orales con soportes tecnológicos. • Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares • Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado y su relación con el presente. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. • Incentivar el uso de la entrevista como herramienta para obtener información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de soportes tecnológicos como síntesis de los contenidos, (power points, prezi, etc.). • Exposiciones orales con soporte tecnológico. • Elaboración y análisis de entrevistas. • Análisis e interpretación de distintas fuentes escritas, gráficas y visuales. • Análisis del documental <i>Historia de un país</i>, capítulos: “El modelo agroexportador”, “La gran inmigración”, en: e-sm.com.ar/modelo_agroexportador; e-sm.com.ar/la_gran_inmigracion. • Análisis de cuadros de estadísticas. • Análisis de imágenes. • Elaboración de glosario. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de fotografías.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>

Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>12</p> <p>El régimen conservador en la Argentina (1880-1916)</p> <p>Tiempo estimado: 3 semanas</p>	<p>Organización de la Argentina moderna</p>	<ul style="list-style-type: none"> Primera presidencia de Julio Argentino Roca, la modernización del estado, la generación del 80, la hegemonía del Partido Autonomista Nacional. El gobierno de Juárez Celman, la Revolución de 1890. La política de fines del siglo XIX, Alem y la rebelión radical. El gobierno de Luis Sáenz Peña y José Uriburu, el fraude electoral. La segunda presidencia de Roca, desafíos y problemas en el cambio de siglo. Movimiento obrero y conflicto social, el socialismo, el anarquismo. La crisis del régimen conservador, la Argentina del Centenario. Roque Sáenz Peña y la Reforma, la Ley Sáenz Peña. El final del régimen conservador, la UCR se presenta a elecciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. Guiar el análisis de documentales. Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado y su relación con el presente. Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. Organización visita museo histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis del documental <i>Historia de un país</i>, capítulos “El movimiento obrero” I y II en: e-sm.com.ar/movimiento_obrero_I; e-sm.com.ar/movimiento_obrero_II. Análisis de cuadros de estadísticas. Análisis de imágenes Elaboración de glosario. Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. Exposiciones orales. Elaboración de informes. Elaboración de líneas de tiempo y cuadros sincrónicos, uso de Timeline. Elaboración de esquemas y diagramas, utilizando Cmaptools. Visita presencial o virtual al museo histórico. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de torbellino de ideas.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>

Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>13</p> <p>La democracia de masas (1916-1930)</p> <p>Tiempo estimado: 2 semanas</p>	<p>Organización de la Argentina moderna</p>	<ul style="list-style-type: none"> Primera presidencia de Yrigoyen, la máquina electoral. La situación política nacional, el contexto internacional. El estado y los obreros, la Semana Trágica, las huelgas rurales en el interior, la Reforma Universitaria. La presidencia de Marcelo T. de Alvear, el radicalismo se divide. La transformación económica, la crisis de 1929. Los cambios sociales en la Argentina. La cultura de masas. El segundo gobierno de Yrigoyen, los conflictos del período, las Fuerzas Armadas en la década de 1920, el golpe de Estado de 1930. 	<ul style="list-style-type: none"> Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado y su relación con el presente. Incentivar el debate sobre el concepto de democracia. Incentivar el uso específico de los conceptos de Ciencias sociales. Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su auto-corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos y fuentes primarias. Resolución de situaciones problemáticas. Elaboración de líneas de tiempo y cuadros sincrónicos, uso de Timeline. Elaboración de esquemas y diagramas, utilizando Cmaptools. Elaboración de guías de estudio y de investigación. Exposiciones orales. Elaboración de glosario. Elaboración y justificación de conclusiones personales. Análisis del documental <i>Historia de un país</i>, capítulo "Auge y caída del yrigoyenismo", en: e-sm.com.ar/yrigoyenismo. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de torbellino de ideas.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental en forma integral con respecto a los contenidos desarrollados a lo largo del año.</p>

Recursos

- Libro de texto: *Historia. La Argentina y el contexto mundial (siglo XVIII hasta comienzos del siglo XX)*, serie Savia, Buenos Aires, SM, 2018.
- Entorno personal de enseñanza y aprendizaje  ar.smsavia.com
- Textos varios, periodísticos y de divulgación científica.
- Caricaturas.
- Películas.
- Mapas; gráficos, cuadros y redes; fotografías.
- Pizarrón.
- Documentos.
- Publicidades.
- Internet.
- Celulares.
- Google Drive, Cmaptools y diversas plataformas.
- Redes sociales.

Historia

Fundamentación

La propuesta curricular de Historia, dentro del marco de los núcleos de aprendizaje prioritarios de la escuela secundaria, hace hincapié en la construcción de una identidad nacional plural y respetuosa de la diversidad cultural, de los valores democráticos y de los derechos humanos. Estos son propósitos fundamentales para lograr una mejor comprensión de la realidad social pasada y presente que conforman los procesos históricos en los ámbitos mundiales, nacionales, regionales y locales.

Para el desarrollo de estos contenidos se debe tener en cuenta qué entendemos por procesos históricos, al conjunto de acciones con las cuales los seres humanos construyen su realidad social. Para su comprensión, es necesario reconstruir la noción de tiempo histórico, es decir, establecer la relación entre pasado, presente y futuro que ordena y explica los cambios que atraviesan a una sociedad a lo largo del tiempo. Partir de los interrogantes y problemas del presente permite la formación de ciudadanos comprometidos y solidarios con el sistema democrático y con juicio crítico, capaces de situarse en el presente como sujetos reflexivos a partir de una conciencia histórica reflexiva.

Esta propuesta curricular parte del proceso de independencia de las colonias americanas hasta la crisis del sistema político conservador en el marco de los procesos de democratización de los sistemas políticos europeos y americanos. La comprensión por parte de los estudiantes de estos procesos les permite entender la dinámica de los sujetos dentro del período, las diversidades regionales, los cambios y las continuidades, la identificación de las regularidades para dar cuenta de la conformación de diversos modelos de sociedad, la aparición de nuevos sujetos sociales, las estructuras económicas y políticas que caracterizan la primera mitad del siglo XIX y principios del XX, en América y en particular en la Argentina. La vinculación de estos procesos con la consolidación del sistema capitalista permite comprender el rol de América latina en la división internacional del trabajo como países dependientes y con estructuras políticas “modernas” funcionales a este. Los nuevos estados, luego de largas luchas intestinas, se consolidaron como regímenes oligárquicos. Esto generó la aparición de sectores subalternos que reclamaron mayor participación, tanto política como económica y social, lo que marcó el alto grado de complejidad de la historia de nuestros países.


Objetivos/Propósitos/Expectativas de logro

Al finalizar el año, los estudiantes serán capaces de:


- Explicar procesos políticos, económicos, sociales, ideológicos y artísticos mundiales, latinoamericanos y argentinos desde 1810 hasta 1930.
- Interpretar la diversidad de los procesos sociales mundiales, latinoamericanos y argentinos como resultado del desarrollo de la trama multicultural y las transformaciones del sistema mundo a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.
- Caracterizar y valorar la importancia de las transformaciones científicas, tecnológicas, ideológicas, económicas, sociales y políticas producidas desde fines del siglo XVIII hasta principios del siglo XX.
- Explicar las distintas formas de organización espacial y política de las sociedades de América latina, con especial énfasis en la sociedad argentina, para identificar las variables que confluyeron en los procesos de organización de los estados nacionales.
- Identificar transiciones y continuidades en el proceso de independencia, construcción y consolidación del Estado argentino respecto del contexto mundial y latinoamericano, considerando aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.

Competencias


- La identificación de distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- El análisis de distintas fuentes de información (testimonios orales, restos materiales, fotografías, planos y mapas, imágenes, ilustraciones, leyendas, entre otras) sobre las sociedades y territorios en estudio.
- La comunicación de los conocimientos a través de la argumentación oral, la producción escrita y otras formas de expresión en las que se narren, describan y expliquen problemas de la realidad social del pasado y del presente, incorporando vocabulario específico.
- Sistematización de la información por medio de resúmenes, síntesis, cuadros sinópticos, cuadros de doble entrada y líneas de tiempo sincrónicas y diacrónicas, con la utilización de diversos recursos tecnológicos.
- Análisis y comparación de diferentes opiniones, posturas y visiones sobre un mismo fenómeno.


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>1</p> <p>Las reformas borbónicas en la América española</p> <p>Tiempo estimado: 2 semanas</p>	<p>Relación con las sociedades a través del tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situación de España y América en el siglo XVIII. • Las reformas borbónicas, causas, reformas administrativas y económicas. • Creación y organización del Virreinato del Río de la Plata. • Situación social y cultural del Virreinato del Río de la Plata. • Expulsión de los jesuitas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través de la explicación dialogada. • Clase expositiva con utilización de recursos gráficos y audiovisuales. • Guiar la lectura comprensiva y análisis de textos. • Guiar la observación de mapas, planos y fotografías. • Orientación en el análisis de fuentes documentales. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos, documentos históricos, fotografías, gráficos, mapas y planos, etcétera. • Resolución de situaciones problemáticas. • Elaboración de esquemas, cuadros y redes conceptuales. • Elaboración de guías de estudio y de investigación. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Utilización del mapa conceptual del libro de texto como cierre del tema. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de la interrogación dialogada.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los siguientes ítems a lo largo de todo el año:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad y asistencia. • Presentación de trabajos prácticos. • Participación en clase. • Exposiciones orales. • Expresión escrita y oral. • Defensa de sus conclusiones personales. <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>2</p> <p>Revoluciones en Europa y en América</p> <p>Tiempo estimado: 4 semanas.</p>	<p>Relación con las sociedades a través del tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración. • La independencia de los Estados Unidos, causas, guerra de independencia, Constitución y organización del gobierno federal. • Revolución Industrial. • Revolución francesa, causas, etapas, Imperio napoleónico, crisis de la monarquía española. • Movimientos revolucionarios en América: Chile, Nueva Granada, Venezuela y México. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través del torbellino de ideas. • Explicación dialogada. • Guiar la interpretación de documentales. • Formulación de preguntas. • Organización y supervisión de la dinámica de trabajo de grupos. • Guiar la observación de mapas, planos, y fotografías. • Orientación en el análisis de fuentes documentales. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Incentivar la búsqueda de información en distintas fuentes. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su auto-corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos, documentos históricos, fotografías, caricaturas, mapas y planos. • Análisis de documentales, serie <i>Revoluciones</i>, canal Encuentro: e-sm.com.ar/revolucion_francesa; e-sm.com.ar/revolucion_estadounidense; e-sm.com.ar/revolucion_haitiana. • Resolución de situaciones problemáticas. • Identificación de actores sociales. • Elaboración de esquemas y diagramas, utilizando Cmaptools. • Ubicación temporal de los procesos históricos cronológica y sincrónicamente. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de la técnica de torbellino de ideas.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados en la unidad anterior y haciendo hincapié en la participación del trabajo grupal.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>

Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>3</p> <p>La independencia en América</p> <p>Tiempo estimado: 4 semanas</p>	<p>Relación con las sociedades a través del tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes, Invasiones Inglesas, causas y consecuencias. Revolución de Mayo, causas, etapas, primeros gobiernos (Primera Junta, Junta Grande, Triunviratos, Directorios). Importancia de la Asamblea del año XIII. Campañas militares al Alto Perú, Banda Oriental, Artigas. • Congreso de Tucumán, declaración de la independencia, traslado a Buenos Aires, Constitución de 1819. • Plan continental, cruce de los Andes, independencia de Chile, Perú y la Gran Colombia, plan bolivariano. • Independencia de México y Brasil. • Consecuencias políticas, económicas y sociales de las guerras de independencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través de la explicación dialogada y situaciones problemáticas. • Exposiciones dialogadas con soporte de diversos recursos. • Guiar la interpretación del filme <i>Revolución</i> de Leandro Ipiña. • Orientación en el reconocimiento de conceptos y significaciones específicos de Historia. • Organizar y supervisar guía de estudios y análisis del filme planteado • Incentivar comparación de los distintos procesos revolucionarios. • Orientación en la observación de mapas, planos y fotografías. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Guiar la interpretación de fuentes literarias. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Significar el uso del resumen como método de estudio. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de situaciones problemáticas. • Identificación de actores sociales. • Elaboración de resúmenes, esquemas y diagramas. • Ubicación temporal de los procesos históricos cronológica y sincrónicamente. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Comparación de los distintos procesos independentistas. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis de fuentes literarias y documentales. • Análisis de la película <i>Revolución</i>: e-sm.com.ar/revolucion_crucedelosandes 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de la exposición dialogada y situaciones problemáticas.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad a través de un trabajo de relación del contexto histórico y el filme analizado.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>4</p> <p>América latina tras la independencia</p> <p>Tiempo estimado: 2 semanas</p>	<p>Relación con las sociedades a través del tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consecuencias de los procesos independentistas. Fragmentación territorial. Inestabilidad política, guerras civiles (liberales, conservadores, centralistas y federales), caudillismo. • Consecuencias económicas, rol de Gran Bretaña, crisis y nueva dependencia. • Estudio de casos, México, Brasil y Chile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través de la explicación dialogada y situaciones problemáticas. • Exposiciones con interrogatorio dialogado con soporte de diversos recursos. • Guiar la observación de mapas históricos. • Incentivar el uso de fichas de estudio. • Promocionar la discusión sobre las distintas posturas económicas y políticas. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Estimular el análisis y confrontación de distintas fuentes documentales y literarias. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de fichas de estudio y cuadros comparativos. • Ubicación temporal de los procesos históricos cronológica y sincrónicamente. • Comparación de mapas y estadísticas. • Análisis del radioteatro “El fin del colonialismo y el principio de lo mismo”, en 500 ENG-AÑOS, serie radiofónica escrita y dirigida por José Ignacio y María López Vigil, basada en la obra de Eduardo Galeano, <i>Las venas abiertas de América Latina</i>: e-sm.com.ar/fn_del_colonialismo. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis de fuentes literarias y documentales. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a través de la exposición dialogada.</p> <p>Formativa</p> <p>Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad y haciendo hincapié en la participación en el trabajo grupal.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos.</p> <p>Actividades de autoevaluación de la plataforma ar.smsavia.com</p> <p>Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>5</p> <p>Las guerras civiles argentinas (1820-1852)</p> <p>Tiempo estimado: 3 semanas</p>	<p>Relación con las sociedades a través del tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desintegración del gobierno nacional, origen de las provincias argentinas, el caudillismo y los pactos interprovinciales. • El rol de la provincia de Buenos Aires, gobierno de Martín Rodríguez, guerra con el Brasil, presidencia de Rivadavia. Lucha entre unitarios y federales. Gobiernos de Rosas, aspectos económicos, políticos y sociales, oposición y caída de Rosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través de la explicación dialogada y situaciones problemáticas. • Estimular la participación y confrontación reflexiva. • Orientación y coordinación de debates. • Estimular el análisis y confrontación de distintas fuentes documentales y literarias. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comparación de mapas históricos. • Elaboración de fichas de estudio y cuadros comparativos. • Análisis del documental “La formación de un país”, en <i>Historia de un país</i>, capítulo 1: e-sm.com.ar/formación_de_un_pais • Ubicación temporal de los procesos históricos cronológica y sincrónicamente. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Elaboración y defensa de debates. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis de fuentes literarias y documentales. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de la exposición dialogada.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad, haciendo hincapié en la participación en el trabajo grupal, en la preparación y desarrollo del debate.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>6</p> <p>Europa: entre 1815 y 1848</p> <p>Tiempo estimado: 2 semanas</p>	<p>Relación con las sociedades a través del tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Europa posnapoleónica. Congreso de Viena, restauración monárquica, división territorial, consecuencias políticas y económicas. Oleadas revolucionarias: 1820, 1830, 1848. Surgimiento del romanticismo. • Gran Bretaña como potencia mundial: aspecto económico y político. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la interpretación de mapas históricos como medio de incentivación del tema. • Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos • Reconocimiento de conceptos y sus definiciones. • Lectura comprensiva y análisis de textos. • Incentivar y supervisar el uso de líneas de tiempo, cuadros sincrónicos con el uso de distintas tecnologías. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Formulación de preguntas que faciliten el análisis de distintas fuentes artísticas (literarias, pictóricas y musicales). • Estimular la visita a museos de arte y orientación en la observación de las obras. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comparación de mapas históricos. • Elaboración de líneas de tiempo y cuadros sincrónicos, uso de Timelime. • Análisis de caricaturas. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis de fuentes literarias y documentales. • Análisis de fuentes pictóricas. • Visitas a museos de arte (presencial o virtual). 	<p>Diagnóstica Recuperación de contenidos previos a través de la explicación dialogada y análisis de mapas.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente, teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad y la presentación de trabajos voluntarios sobre visitas a museos de arte.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>7</p> <p>La Segunda Revolución Industrial</p> <p>Tiempo estimado: 3 semanas</p>	<p>Relación con las sociedades a través del tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cambios económicos, sociales y políticos en la Segunda Revolución Industrial. Nuevas industrias, potencias económicas. • Transformaciones sociales el mundo burgués y el mundo del trabajo. Nuevas ideologías. • La formación de nuevas naciones, la unificación de Alemania y de Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través de la orientación en la observación de fotografías. • Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. • Organizar y supervisar guía de estudios y análisis de filmes y documentales. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comparación de mapas históricos. • Elaboración de líneas de tiempo y cuadros sincrónicos, uso de Timeline. • Análisis de caricaturas. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis de fuentes literarias y documentales. • Análisis de fuentes pictóricas y fotográficas. • Análisis de biografías y su relación con el contexto histórico a través de documentales y bibliografía. • Serie "Gigantes de la Industria": e-sm.com.ar/gigantes_industria. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de la observación y análisis de fotografías.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>8</p> <p>Imperialismo y potencias coloniales</p> <p>Tiempo estimado: 3 semanas</p>	<p>Relación con las sociedades a través del tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La organización del trabajo: el taylorismo y el fordismo. Las tendencias del movimiento obrero, la Segunda Internacional Socialista. La sociedad de masas, el avance de la democratización. • La expansión imperialista. La administración de los territorios coloniales. La exploración y reparto de África, las consecuencias del reparto del territorio africano. • La expansión colonial de Asia, las posesiones de las potencias europeas, la presencia europea en China. Los europeos en Oriente Medio. • Antecedentes de la Primera Guerra Mundial, de los acuerdos a los conflictos, las alianzas entre las potencias. Los Balcanes: una región en conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través de la orientación en la observación de fotografías y mapas. • Estimular la interpretación de mapas históricos como medio de incentivación del tema. • Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Incentivar el uso específico de los conceptos de Ciencias sociales. • Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. • Organizar y supervisar guía de estudios y análisis de filmes y documentales. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado y su relación con el presente. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del filme <i>Tiempos modernos</i>, de Charles Chaplin: e-sm.com.ar/tempos_modernos. • Análisis y comparación de mapas históricos. • Análisis de caricaturas. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis de fuentes literarias y documentales. • Análisis de fuentes pictóricas y fotográficas. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a través de la observación y análisis de mapas y fotografías.</p> <p>Formativa</p> <p>Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos.</p> <p>Actividades de autoevaluación de la plataforma ar.smsavia.com.</p> <p>Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>

Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>9</p> <p>Los Estados nacionales se organizan</p> <p>Tiempo estimado: 3 semanas</p>	<p>Relación con las sociedades a través del tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los nuevos estados nacionales. Los gobiernos oligárquicos. • La organización nacional, la sanción de la Constitución nacional. De la división a la unificación. Presidencia de Mitre, guerra del Paraguay. Presidencia de Sarmiento, el primer censo nacional. Presidencia de Avellaneda, el problema de la Capital Federal. • México, el Porfiriato, características y causas. • Brasil, la República de Brasil, la política del café con leche. • Chile y Perú, dos estados contrapuestos. La estabilidad de Chile-Perú, un estado dividido. Guerra del Pacífico. Chile y Perú después de la guerra. • Los Estados Unidos de América. Las intervenciones estadounidenses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientar en la elaboración de informes de lectura. • Estimular la interpretación de mapas históricos como medio de incentivación del tema. • Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado y su relación con el presente. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales. • Análisis y comparación de mapas históricos. • Elaboración de informes de lectura. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis y comparación de fuentes primarias. • Elaboración de líneas de tiempo y cuadros sincrónicos, uso de Timeline. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a través de la observación y análisis de mapas.</p> <p>Formativa</p> <p>Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos.</p> <p>Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com.</p> <p>Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>10</p> <p>Transición al capitalismo en América latina</p> <p>Tiempo estimado: 3 semanas</p>	<p>Relación con las sociedades a través del tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La división internacional del trabajo. La vulnerabilidad de las economías latinoamericanas. La distribución de las tierras, latifundios y minifundios. La mano de obra, la abolición de la esclavitud, las formas de trabajo. • Los inmigrantes, los efectos de la inmigración. Urbanización y clases sociales, los conflictos sociales. • Las inversiones de capital. Los capitales de los Estados Unidos. • México: la economía diversificada, diferencias regionales. • La economía del azúcar, las centrales azucareras, las economías de enclave, las repúblicas bananeras. • Brasil, una nueva etapa económica, la economía del café. • Las economías de Perú y Chile. Perú: una economía dualista. Chile: nitratos y expansión económica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientar en la elaboración de mapas conceptuales. • Estimular la interpretación de estadísticas. • Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Incentivar el uso específico de los conceptos de Ciencias sociales. • Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado y su relación con el presente. • Orientar la identificación de problemáticas sociales. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales. • Elaboración de informes. • Análisis del radioteatro “El carnaval del caucho”, en 500 ENG-AÑOS, serie radiofónica escrita y dirigida por José Ignacio y María López Vigil, basada en la obra de Eduardo Galeano, <i>Las venas abiertas de América Latina</i>, en: e-sm.com.ar/carnaval_caucho. • Análisis de cuadros de estadísticas. • Análisis de imágenes. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de glosario. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de la observación fotografías.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>

Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>11</p> <p>La economía argentina de 1880 a 1914</p> <p>Tiempo estimado: 2 semanas</p>	<p>Relación con las sociedades a través del tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La economía agroexportadora, el ciclo del ovino, el ciclo del vacuno, las exportaciones agrícolas. • Los inmigrantes, inmigrantes y trabajo rural, los trabajadores urbanos, la idea del ascenso social. Transformaciones urbanas de Buenos Aires. • Las inversiones extranjeras, los empréstitos. El crecimiento de las industrias, importaciones y exportaciones. • Las economías del interior. La producción del nordeste, la economía de Cuyo, la economía chaqueña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación en la elaboración de exposiciones orales con soportes tecnológicos. • Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares • Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado y su relación con el presente. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su auto-corrección. • Incentivar el uso de la entrevista como herramienta para obtener información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de soportes tecnológicos como síntesis de los contenidos (power points, prezi, etcétera). • Exposiciones orales con soporte tecnológico. • Elaboración y análisis de entrevistas. • Análisis e interpretación de distintas fuentes escritas, gráficas y visuales. • Análisis del documental <i>Historia de un país</i>, capítulos: “El modelo agroexportador”, “La gran inmigración”, en: e-sm.com.ar/modelo_agroexportador; e-sm.com.ar/la_gran_inmigracion. • Análisis de cuadros de estadísticas. • Análisis de imágenes. • Elaboración de glosario. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de fotografías.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>

Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>12</p> <p>El régimen conservador en la Argentina (1880-1916)</p> <p>Tiempo estimado: 3 semanas</p>	<p>Relación con las sociedades a través del tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Primera presidencia de Julio Argentino Roca, la modernización del estado, la generación del 80, la hegemonía del Partido Autonomista Nacional. El gobierno de Juárez Celman, la Revolución de 1890. La política de fines del siglo XIX, Alem y la rebelión radical. El gobierno de Luis Sáenz Peña y José Uriburu, el fraude electoral. La segunda presidencia de Roca, desafíos y problemas en el cambio de siglo. Movimiento obrero y conflicto social, el socialismo, el anarquismo. La crisis del régimen conservador, la Argentina del Centenario. Roque Sáenz Peña y la Reforma, la Ley Sáenz Peña. El final del régimen conservador, la UCR se presenta a elecciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. Guiar el análisis de documentales. Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado y su relación con el presente. Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. Organización de visita a museo histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis del documental <i>Historia de un país</i>, capítulos “El movimiento obrero” I y II en: e-sm.com.ar/movimiento_obrero_I; e-sm.com.ar/movimiento_obrero_II. Análisis de cuadros de estadísticas. Análisis de imágenes Elaboración de glosario. Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. Exposiciones orales. Elaboración de informes. Elaboración de líneas de tiempo y cuadros sincrónicos, uso de Timeline. Elaboración de esquemas y diagramas, utilizando Cmaptools. Visita presencial o virtual al museo histórico. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de torbellino de ideas.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>

Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
13 La democracia de masas (1916-1930) Tiempo estimado: 2 semanas	Relación con las sociedades a través del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> Primera presidencia de Yrigoyen, la máquina electoral. La situación política nacional, el contexto internacional. El estado y los obreros, la Semana Trágica, las huelgas rurales en el interior, la Reforma Universitaria. La presidencia de Marcelo T. de Alvear, el radicalismo se divide. La transformación económica, la crisis de 1929. Los cambios sociales en la Argentina. La cultura de masas. El segundo gobierno de Yrigoyen, los conflictos del período, las Fuerzas Armadas en la década de 1920, el golpe de Estado de 1930. 	<ul style="list-style-type: none"> Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado y su relación con el presente. Incentivar el debate sobre el concepto de democracia. Incentivar el uso específico de los conceptos de Ciencias sociales. Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos y fuentes primarias. Resolución de situaciones problemáticas. Elaboración de líneas de tiempo y cuadros sincrónicos, uso de Timeline. Elaboración de esquemas y diagramas, utilizando Cmaptools. Elaboración de guías de estudio y de investigación. Exposiciones orales. Elaboración de glosario. Elaboración y justificación de conclusiones personales. Análisis del documental <i>Historia de un país</i>, capítulo "Auge y caída del yrigoyenismo", en: e-sm.com.ar/yrigoyenismo. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de torbellino de ideas.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental en forma integral con respecto a los contenidos desarrollados a lo largo del año.</p>

Recursos:

- Libro de texto: *Historia. La Argentina y el contexto mundial (siglo XVIII hasta comienzos del siglo XX)*, serie Savia, Buenos Aires, SM, 2018.
- Entorno personal de enseñanza y aprendizaje  ar.smsavia.com
- Textos varios, periodísticos y de divulgación científica.
- Caricaturas.
- Películas.
- Mapas; gráficos, cuadros y redes; fotografías.
- Pizarrón.
- Documentos.
- Publicidades.
- Internet.
- Celulares.
- Google Drive, Cmaptools y diversas plataformas.
- Redes sociales.

Historia

Fundamentación

La propuesta curricular de Historia, en el tercer año de la secundaria, propone que los estudiantes logren la comprensión de los procesos históricos que caracterizaron la formación del Estado argentino dentro del contexto latinoamericano en el marco de una economía mundo. Además, debe propiciar el análisis de las sociedades pasadas a partir de la identificación de las características y problemáticas relevantes de las formas estatales, sociedades y manifestaciones culturales.

Para el desarrollo de estos contenidos se debe tener en cuenta qué entendemos por procesos históricos: el conjunto de acciones con las cuales los hombres construyen su realidad social. Para su comprensión es necesario reconstruir la noción de tiempo histórico, es decir, establecer la relación entre pasado, presente y futuro que ordena y explica los cambios que atraviesan a una sociedad a lo largo del tiempo. Partir de los interrogantes y problemas del presente permite la formación de ciudadanos comprometidos y solidarios con el sistema democrático y con juicio crítico, capaces de situarse en el presente como sujetos reflexivos a partir de una conciencia histórica y democrática.

Esta propuesta parte del proceso de independencia de América latina y la desintegración del imperio español en el contexto de las revoluciones atlánticas hasta la consolidación del sistema capitalista en los inicios del siglo XX. La comprensión por parte de los estudiantes de estos procesos les permite entender la dinámica de los sujetos dentro de los distintos períodos, las diversidades regionales, los cambios y las continuidades, la identificación de las regularidades para dar cuenta de la conformación de diversos modelos de sociedad, la aparición de nuevos sujetos sociales, las estructuras económicas y políticas que caracterizaron la primera mitad del siglo XIX en América y en particular en la Argentina. La vinculación de estos procesos con la consolidación del sistema capitalista permite comprender el rol de América latina en la división internacional del trabajo. Los nuevos estados se consolidaron como regímenes oligárquicos en los cuales se conformó una ciudadanía limitada a unos pocos. Los nuevos sectores subalternos comienzan a reclamar por mayor participación tanto política como económica y social, lo que marca el alto grado de complejidad de la historia de nuestros países.


Objetivos/Propósitos/Expectativas de logro


Al finalizar el año, los estudiantes serán capaces de:

- Caracterizar y valorar la importancia de las transformaciones científicas, tecnológicas, ideológicas, económicas, sociales y políticas producidas desde fines del siglo XVIII hasta principios del siglo XX.
- Explicar las distintas formas de organización espacial y política de las sociedades de América Latina, con especial énfasis en la sociedad argentina, para identificar las variables que confluyeron en los procesos de organización de los estados nacionales.
- Identificar transiciones y continuidades en el proceso de independencia, construcción y consolidación del estado argentino respecto del contexto mundial y latinoamericano, considerando aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.
- Reconocer distintas interpretaciones históricas y testimoniales sobre el caudillismo latinoamericano.
- Dominar los conceptos básicos de Ciencias sociales y en particular de la Ciencia histórica y su aplicación en los distintos tipos discursivos: narrativos, explicativos, argumentativos y comunicarlos en diferentes registros (orales, escritos, icónicos, etcétera).


Competencias


- Ubicación temporal de los procesos mundiales, americanos y argentinos, estudiados en líneas de tiempo paralelas para identificar fácilmente la contemporaneidad o el orden de los hechos.
- Análisis de distintas fuentes (documentales y bibliográficas) y elaboración de criterios de búsqueda que estimulen la confiabilidad y la relevancia de las distintas fuentes utilizadas.
- Producción de textos escritos y orales que fomenten la expresión y comunicación de argumentaciones y de fundamentaciones.
- Análisis de fuentes materiales (obras de arte, testimoniales); contextualización, observación y descripción de cada obra (escenas, personajes representados, recursos, materiales, líneas y luces).
- Búsqueda, indagación e interpretación de información en diferentes soportes (escrito, visual y gráfico) que favorezcan el desarrollo del juicio crítico por parte del alumno.
- Valorar el sistema de vida democrático y solidario.


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>1</p> <p>Las reformas borbónicas en la América española</p> <p>Tiempo estimado: 2 semanas</p>	<p>El proceso de Independencia de América latina hasta 1820</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situación de España y América en el siglo XVIII. • Las reformas borbónicas, causas, reformas administrativas y económicas. • Creación y organización del Virreinato del Río de la Plata. • Situación social y cultural del Virreinato del Río de la Plata. • Expulsión de los jesuitas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través de la explicación dialogada. • Clase expositiva con utilización de recursos gráficos y audiovisuales. • Guiar la lectura comprensiva y análisis de textos. • Guiar la observación de mapas, planos y fotografías. • Orientación en el análisis de fuentes documentales. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos, documentos históricos, fotografías, gráficos, mapas y planos, etcétera. • Resolución de situaciones problemáticas. • Elaboración de esquemas, cuadros y redes conceptuales. • Elaboración de guías de estudio y de investigación. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Utilización del mapa conceptual del libro de texto como cierre del tema. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a través de la interrogación dialogada.</p> <p>Formativa</p> <p>Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los siguientes ítems a lo largo de todo el año:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad y asistencia. • Presentación de trabajos prácticos. • Participación en clase. • Exposiciones orales. • Expresión escrita y oral. • Defensa de sus conclusiones personales. <p>Sumativa final</p> <p>Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos.</p> <p>Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com.</p> <p>Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>2</p> <p>Revoluciones en Europa y en América</p> <p>Tiempo estimado: 4 semanas.</p>	<p>El proceso de Independencia de América latina hasta 1820</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración. • La independencia de los Estados Unidos, causas, guerra de independencia, Constitución y organización del gobierno federal. • Revolución Industrial. • Revolución francesa, causas, etapas, Imperio napoleónico, crisis de la monarquía española. • Movimientos revolucionarios en América: Chile, Nueva Granada, Venezuela y México. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través del torbellino de ideas. • Explicación dialogada. • Guiar la interpretación de documentales. • Formulación de preguntas. • Organización y supervisión de la dinámica de trabajo de grupos. • Guiar la observación de mapas, planos, y fotografías. • Orientación en el análisis de fuentes documentales. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Incentivar la búsqueda de información en distintas fuentes. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su auto-corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos, documentos históricos, fotografías, caricaturas, mapas y planos. • Análisis de documentales, serie <i>Revoluciones</i>, canal Encuentro: e-sm.com.ar/revolucion_francesa; e-sm.com.ar/revolucion_estadounidense; e-sm.com.ar/revolucion_haitiana. • Resolución de situaciones problemáticas. • Identificación de actores sociales. • Elaboración de esquemas y diagramas, utilizando Cmaptools. • Ubicación temporal de los procesos históricos cronológica y sincrónicamente. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de la técnica de torbellino de ideas.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados en la unidad anterior haciendo hincapié en la participación del trabajo grupal.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>3</p> <p>La independencia en América</p> <p>Tiempo estimado: 4 semanas</p>	<p>El proceso de Independencia de América latina hasta 1820</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes, Invasiones Inglesas, causas y consecuencias. Revolución de Mayo, causas, etapas, primeros gobiernos (Primera Junta, Junta Grande, Triunviratos, Directorios). Importancia de la Asamblea del año XIII. Campañas militares al Alto Perú, Banda Oriental, Artigas. • Congreso de Tucumán, declaración de la independencia, traslado a Buenos Aires, Constitución de 1819. • Plan continental, cruce de los Andes, independencia de Chile, Perú y la Gran Colombia, plan bolivariano. • Independencia de México y Brasil. • Consecuencias políticas, económicas y sociales de las guerras de independencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través de la explicación dialogada y situaciones problemáticas. • Exposiciones dialogadas con soporte de diversos recursos. • Guiar la interpretación del filme <i>Revolución</i> de Leandro Ipiña. • Orientación en el reconocimiento de conceptos y significaciones específicos de Historia. • Organizar y supervisar guía de estudios y análisis del filme planteado. • Incentivar comparación de los distintos procesos revolucionarios. • Orientación en la observación de mapas, planos y fotografías. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Guiar la interpretación de fuentes literarias. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Significar el uso del resumen como método de estudio. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de situaciones problemáticas. • Identificación de actores sociales. • Elaboración de resúmenes, esquemas y diagramas. • Ubicación temporal de los procesos históricos cronológica y sincrónicamente. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Comparación de los distintos procesos independentistas. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis de fuentes literarias y documentales. • Análisis del filme <i>Revolución</i>: e-sm.com.ar/revolucion_crucedelosandes 	<p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a través de la exposición dialogada y situaciones problemáticas.</p> <p>Formativa</p> <p>Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad a través de un trabajo de relación del contexto histórico y el filme analizado.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos.</p> <p>Actividades de autoevaluación de la plataforma ar.smsavia.com.</p> <p>Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>4</p> <p>América latina tras la independencia</p> <p>Tiempo estimado: 2 semanas</p>	<p>La construcción del Estado argentino en el contexto latinoamericano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consecuencias de los procesos independentistas. Fragmentación territorial. Inestabilidad política, guerras civiles (liberales, conservadores, centralistas y federales), caudillismo. • Consecuencias económicas, rol de Gran Bretaña, crisis y nueva dependencia. • Estudio de casos, México, Brasil y Chile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través de la explicación dialogada y situaciones problemáticas. • Exposiciones con interrogatorio dialogado con soporte de diversos recursos. • Guiar la observación de mapas históricos. • Incentivar el uso de fichas de estudio. • Promocionar la discusión sobre las distintas posturas económicas y políticas. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Estimular el análisis y confrontación de distintas fuentes documentales y literarias. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su auto-corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de fichas de estudio y cuadros comparativos. • Ubicación temporal de los procesos históricos cronológica y sincrónicamente. • Comparación de mapas y estadísticas. • Análisis del radioteatro <p>“El fin del colonialismo y el principio de lo mismo”, en 500 ENG-AÑOS, serie radiofónica escrita y dirigida por José Ignacio y María López Vigil, basada en la obra de Eduardo Galeano, <i>Las venas abiertas de América Latina</i>: e-sm.com.ar/fin_del_colonialismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis de fuentes literarias y documentales. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a través de la exposición dialogada.</p> <p>Formativa</p> <p>Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad y haciendo hincapié en la participación en el trabajo grupal.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos.</p> <p>Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com.</p> <p>Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>5</p> <p>Las guerras civiles argentinas (1820-1852)</p> <p>Tiempo estimado: 3 semanas</p>	<p>La construcción del Estado argentino en el contexto latinoamericano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desintegración del gobierno nacional, origen de las provincias argentinas, el caudillismo y los pactos interprovinciales. • El rol de la provincia de Buenos Aires, gobierno de Martín Rodríguez, guerra con el Brasil, presidencia de Rivadavia. Lucha entre unitarios y federales. Gobiernos de Rosas, aspectos económicos, políticos y sociales, oposición y caída de Rosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través de la explicación dialogada y situaciones problemáticas. • Estimular la participación y confrontación reflexiva. • Orientación y coordinación de debates. • Estimular el análisis y confrontación de distintas fuentes documentales y literarias. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comparación de mapas históricos. • Elaboración de fichas de estudio y cuadros comparativos. • Análisis del documental “La formación de un país”, en <i>Historia de un país</i>, capítulo 1: e-sm.com.ar/formación_de_un_pais • Ubicación temporal de los procesos históricos cronológica y sincrónicamente. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Elaboración y defensa de debates. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis de fuentes literarias y documentales. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a través de la exposición dialogada.</p> <p>Formativa</p> <p>Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad y haciendo hincapié en la participación en el trabajo grupal y en la preparación y desarrollo del debate.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos.</p> <p>Actividades de autoevaluación de la plataforma a  ar.smsavia.com.</p> <p>Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>6</p> <p>Europa: entre 1815 y 1848</p> <p>Tiempo estimado: 2 semanas</p>	<p>Las naciones europeas y el imperialismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Europa posnapoleónica. Congreso de Viena, restauración monárquica, división territorial, consecuencias políticas y económicas. Oleadas revolucionarias: 1820, 1830, 1848. Surgimiento del romanticismo. • Gran Bretaña potencia mundial, aspecto económico y político. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la interpretación de mapas históricos como medio de incentivación del tema. • Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos • Reconocimiento de conceptos y sus definiciones. • Lectura comprensiva y análisis de textos. • Incentivar y supervisar el uso de líneas de tiempo, cuadros sincrónicos con el uso de distintas tecnologías. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Formulación de preguntas que faciliten el análisis de distintas fuentes artísticas (literarias, pictóricas y musicales). • Estimular la visita a museos de arte y orientación en la observación de las obras. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comparación de mapas históricos. • Elaboración de líneas de tiempo y cuadros sincrónicos, uso de Timeline. • Análisis de caricaturas. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis de fuentes literarias y documentales. • Análisis de fuentes pictóricas. • Visitas a museos de arte (presencial o virtual). 	<p>Diagnóstica</p> <p>Recuperación de contenidos previos a través de la explicación dialogada y análisis de mapas.</p> <p>Formativa</p> <p>Se evaluará a los alumnos en forma permanente, teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad y la presentación de trabajos voluntarios sobre visitas a museos de arte.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos.</p> <p>Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com.</p> <p>Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>


Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>7</p> <p>La Segunda Revolución Industrial</p> <p>Tiempo estimado: 3 semanas</p>	<p>Las naciones europeas y el imperialismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cambios económicos, sociales y políticos en la Segunda Revolución Industrial. Nuevas industrias, potencias económicas. • Transformaciones sociales: el mundo burgués y el mundo del trabajo. Nuevas ideologías. • La formación de nuevas naciones, la unificación de Alemania y de Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través de la orientación en la observación de fotografías. • Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. • Organizar y supervisar guía de estudios y análisis de filmes y documentales. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su auto-corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comparación de mapas históricos. • Elaboración de líneas de tiempo y cuadros sincrónicos, uso de Timeline. • Análisis de caricaturas. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis de fuentes literarias y documentales. • Análisis de fuentes pictóricas y fotográficas. • Análisis de biografías y su relación con el contexto histórico a través de documentales y bibliografía. • Serie “Gigantes de la Industria”: e-sm.com.ar/gigantes_industria. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a través de la observación y análisis de fotografías.</p> <p>Formativa</p> <p>Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos.</p> <p>Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com.</p> <p>Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>

Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>8</p> <p>Imperialismo y potencias coloniales</p> <p>Tiempo estimado: 3 semanas</p>	<p>Las naciones europeas y el imperialismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La organización del trabajo: el taylorismo y el fordismo. Las tendencias del movimiento obrero, la Segunda Internacional Socialista. La sociedad de masas, el avance de la democratización. • La expansión imperialista. La administración de los territorios coloniales. La exploración y reparto de África, las consecuencias del reparto del territorio africano. • La expansión colonial de Asia, las posesiones de las potencias europeas, la presencia europea en China. Los europeos en Oriente Medio. • Antecedentes de la Primera Guerra Mundial, de los acuerdos a los conflictos, las alianzas entre las potencias. Los Balcanes: una región en conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de contenidos previos a través de la orientación en la observación de fotografías y mapas. • Estimular la interpretación de mapas históricos como medio de incentivación del tema. • Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Incentivar el uso específico de los conceptos de Ciencias sociales. • Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. • Organizar y supervisar guía de estudios y análisis de filmes y documentales. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado y su relación con el presente. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del filme <i>Tiempos modernos</i>, de Charles Chaplin: e-sm.com.ar/tempos_modernos. • Análisis y comparación de mapas históricos. • Análisis de caricaturas. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. • Exposiciones orales. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis de fuentes literarias y documentales. • Análisis de fuentes pictóricas y fotográficas. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a través de la observación y análisis de mapas y fotografías.</p> <p>Formativa</p> <p>Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos.</p> <p>Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com.</p> <p>Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>

Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>9</p> <p>Los Estados nacionales se organizan</p> <p>Tiempo estimado: 3 semanas</p>	<p>La organización nacional y el orden conservador en la Argentina en el contexto latinoamericano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los nuevos estados nacionales. Los gobiernos oligárquicos. • La organización nacional, la sanción de la Constitución nacional. De la división a la unificación. Presidencia de Mitre, guerra del Paraguay. Presidencia de Sarmiento, el primer censo nacional. Presidencia de Avellaneda, el problema de la Capital Federal. • México, el Porfiriato, características y causas. • Brasil, la República de Brasil, la política del café con leche. • Chile y Perú, dos estados contrapuestos. La estabilidad de Chile-Perú, un estado dividido. Guerra del Pacífico. Chile y Perú después de la guerra. • Los Estados Unidos de América. Las intervenciones estadounidenses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientar en la elaboración de informes de lectura. • Estimular la interpretación de mapas históricos como medio de incentivación del tema. • Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado y su relación con el presente. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales. • Análisis y comparación de mapas históricos. • Elaboración de informes de lectura. • Elaboración de glosario. • Elaboración y justificación de conclusiones personales. • Análisis y comparación de fuentes primarias. • Elaboración de líneas de tiempo y cuadros sincrónicos, uso de Timeline. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a través de la observación y análisis de mapas.</p> <p>Formativa</p> <p>Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos.</p> <p>Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com.</p> <p>Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>

Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>10</p> <p>Transición al capitalismo en América latina</p> <p>Tiempo estimado: 3 semanas</p>	<p>La organización nacional y el orden conservador en la Argentina en el contexto latinoamericano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La división internacional del trabajo. La vulnerabilidad de las economías latinoamericanas. La distribución de las tierras, latifundios y minifundios. La mano de obra, la abolición de la esclavitud, las formas de trabajo. • Los inmigrantes, los efectos de la inmigración. Urbanización y clases sociales, los conflictos sociales. • Las inversiones de capital. Los capitales de los Estados Unidos. • México: la economía diversificada, diferencias regionales. • La economía del azúcar, las centrales azucareras, las economías de enclave, las repúblicas bananeras. • Brasil: una nueva etapa económica, la economía del café. • Las economías de Perú y Chile. Perú: una economía dualista. Chile: nitratos y expansión económica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientar en la elaboración de mapas conceptuales. • Estimular la interpretación de estadísticas. • Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Incentivar el uso específico de los conceptos de Ciencias sociales. • Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado y su relación con el presente. • Orientar la identificación de problemáticas sociales. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales. • Elaboración de informes. • Análisis del radioteatro “El carnaval del caucho”, en 500 ENG-AÑOS, serie radiofónica escrita y dirigida por José Ignacio y María López Vigil, basada en la obra de Eduardo Galeano, <i>Las venas abiertas de América Latina</i>, en: e-sm.com.ar/carnaval_caucho. • Análisis de cuadros de estadísticas. • Análisis de imágenes. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de glosario. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de la observación fotografías.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>

Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>11</p> <p>La economía argentina de 1880 a 1914</p> <p>Tiempo estimado: 2 semanas</p>	<p>La organización nacional y el orden conservador en la Argentina en el contexto latinoamericano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La economía agroexportadora, el ciclo del ovino, el ciclo del vacuno, las exportaciones agrícolas. • Los inmigrantes, inmigrantes y trabajo rural, los trabajadores urbanos, la idea del ascenso social. Transformaciones urbanas d Buenos Aires. • Las inversiones extranjeras, los empréstitos. El crecimiento de las industria, importaciones y exportaciones. • Las economías del interior. La producción del nordeste, la economía de Cuyo, la economía chaqueña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación en la elaboración de exposiciones orales con soportes tecnológicos. • Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares • Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. • Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. • Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado y su relación con el presente. • Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. • Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. • Incentivar el uso de la entrevista como herramienta para obtener información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de soportes tecnológicos como síntesis de los contenidos, (power points, prezi, etc.). • Exposiciones orales con soporte tecnológico. • Elaboración y análisis de entrevistas. • Análisis e interpretación de distintas fuentes escritas, gráficas y visuales. • Análisis del documental <i>Historia de un país</i>, capítulos: "El modelo agroexportador", "La gran inmigración", en: e-sm.com.ar/modelo_agroexportador; e-sm.com.ar/la_gran_inmigracion. • Análisis de cuadros de estadísticas. • Análisis de imágenes. • Elaboración de glosario. • Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de fotografías.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>

Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
<p>12</p> <p>El régimen conservador en la Argentina (1880-1916)</p> <p>Tiempo estimado: 3 semanas</p>	<p>La organización nacional y el orden conservador en la Argentina en el contexto latinoamericano</p>	<ul style="list-style-type: none"> Primera presidencia de Julio Argentino Roca, la modernización del estado, la generación del 80, la hegemonía del Partido Autonomista Nacional. El gobierno de Juárez Celman, la Revolución de 1890. La política de fines del siglo XIX, Alem y la rebelión radical. El gobierno de Luis Sáenz Peña y José Uriburu, el fraude electoral. La segunda presidencia de Roca, desafíos y problemas en el cambio de siglo. Movimiento obrero y conflicto social, el socialismo, el anarquismo. La crisis del régimen conservador, la Argentina del Centenario. Roque Sáenz Peña y la Reforma, la Ley Sáenz Peña. El final del régimen conservador, la UCR se presenta a elecciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. Guiar el análisis de documentales. Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado y su relación con el presente. Orientación en la elaboración de un glosario con el vocabulario específico de la disciplina. Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su auto-corrección. Organización de visita a museo histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis del documental <i>Historia de un país</i>, capítulos “El movimiento obrero” I y II en: e-sm.com.ar/movimiento_obrero_I; e-sm.com.ar/movimiento_obrero_II. Análisis de cuadros de estadísticas. Análisis de imágenes. Elaboración de glosario. Elaboración de guías de estudio y de investigación en bibliotecas y plataformas virtuales. Exposiciones orales. Elaboración de informes. Elaboración de líneas de tiempo y cuadros sincrónicos, uso de Timeline. Elaboración de esquemas y diagramas, utilizando Cmaptools. Visita presencial o virtual al museo histórico. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de torbellino de ideas.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma  ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental.</p>

Unidad	Ejes	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación
13 La democracia de masas (1916-1930) Tiempo estimado: 2 semanas	La organización nacional y el orden conservador en la Argentina en el contexto latinoamericano	<ul style="list-style-type: none"> Primera presidencia de Yrigoyen, la máquina electoral. La situación política nacional, el contexto internacional. El estado y los obreros, la Semana Trágica, las huelgas rurales en el interior, la Reforma Universitaria. La presidencia de Marcelo T. de Alvear, el radicalismo se divide. La transformación económica, la crisis de 1929. Los cambios sociales en la Argentina. La cultura de masas. El segundo gobierno de Yrigoyen, los conflictos del período, las Fuerzas Armadas en la década de 1920, el golpe de Estado de 1930. 	<ul style="list-style-type: none"> Clases expositivas dialogadas con soporte de diversos recursos. Posibilitar la lectura comprensiva y análisis de textos y fuentes diversas. Orientación en la investigación en plataformas virtuales y bibliotecas escolares. Planteo de situaciones problemáticas para identificar los conflictos del período estudiado y su relación con el presente. Incentivar el debate sobre el concepto de democracia. Incentivar el uso específico de los conceptos de Ciencias sociales. Corrección de las puestas en común de las producciones individuales y su autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos y fuentes primarias. Resolución de situaciones problemáticas. Elaboración de líneas de tiempo y cuadros sincrónicos, uso de Timeline. Elaboración de esquemas y diagramas, utilizando Cmaptools. Elaboración de guías de estudio y de investigación. Exposiciones orales. Elaboración de glosario. Elaboración y justificación de conclusiones personales. Análisis del documental <i>Historia de un país</i>, capítulo "Auge y caída del yrigoyenismo", en: e-sm.com.ar/yrigoyenismo. 	<p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a través de torbellino de ideas.</p> <p>Formativa Se evaluará a los alumnos en forma permanente teniendo en cuenta los criterios planteados con anterioridad.</p> <p>Sumativa final Se tendrá en cuenta la presentación en tiempo y forma de actividades de clase y trabajos prácticos. Actividades de autoevaluación de la plataforma ar.smsavia.com. Resolución de evaluaciones escritas de carácter conceptual y procedimental en forma integral con respecto a los contenidos desarrollados a lo largo del año.</p>

Recursos:

- Libro de texto: *Historia. La Argentina y el contexto mundial (siglo XVIII hasta comienzos del siglo XX)*, serie Savia, Buenos Aires, SM, 2018.
- Entorno personal de enseñanza y aprendizaje ar.smsavia.com
- Textos varios, periodísticos y de divulgación científica.
- Caricaturas.
- Películas.
- Mapas; gráficos, cuadros y redes; fotografías.
- Pizarrón.
- Documentos.
- Publicidades.
- Internet.
- Celulares.
- Google Drive, Cmaptools y diversas plataformas.
- Redes sociales.