

Una planificación posible de Lengua

Sabemos que la planificación anual se concibe como el documento que exterioriza las previsiones docentes sobre la enseñanza. En este sentido, actúa como un esquema previo que orienta la futura práctica. Podemos decir entonces que planificar implica una previsión de la acción, pero es una guía flexible y en continua revisión porque debe tener en cuenta el grupo de alumnos y sus características.

Unidad 1. LOS CUENTOS TRADICIONALES

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Conocer las características de los cuentos tradicionales.
- Construir un recorrido lector apreciando la experiencia estética que supone la literatura como arte.
- Utilizar el paratexto como herramienta de anticipación y aproximación a un texto.
- Reconocerse como actores sociales con valores propios.
- Comunicar la información en forma oral y escrita utilizando estrategias comunicativas y distintos soportes y paratextos.
- Los valores que atraviesan las actividades de esta unidad son: independencia, esfuerzo, discernimiento, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad, curiosidad, sabiduría, respeto, tolerancia, amistad, alegría y sencillez.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los cuentos tradicionales. • La narración. El narrador. La secuencia cronológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a través de la observación de la imagen, la respuesta a las preguntas de "El desafío". Responder entre todos: ¿por qué a algunos cuentos se los llama tradicionales y a otros no? • "La ollita hervidora". Lectura silenciosa. Puesta en común. Realización de las actividades en forma individual. Trabajo con las plaquetas: leerlas en parejas: ¡Qué curioso!, Para relacionar y Gustavo Roldán. Leer y relevar la información de cada una de ellas. Relacionar dicha información con los contenidos de la unidad. • "Los socios sembradores". Lectura colectiva. ¿Qué les pareció? ¿De qué se trata? ¿Les gustó? • Plaqueta Base de datos: ¿qué información se incluye en esta plaqueta? Buscar más información sobre conectores temporales. • Actividades en parejas sobre esta lectura. Compartir los escritos producidos a partir de la actividad 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • "¿Cuánto aprendimos?". Actividad 1. Realización individual con entrega al docente. • Los paratextos. Leer la información de la plaqueta. Chequear la comprensión colectivamente. • Seleccionar dos textos del libro. Identificar los elementos del paratexto. Compartirlos con un compañero y explicar por qué los han seleccionado. • Responder entre todos: ¿cuál es la utilidad de los elementos paratextuales? ¿Para qué fueron incluidos en los textos seleccionados?
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Los cuentos tradicionales. • La narración. El narrador. La secuencia cronológica. • Conectores temporales. • La oración bimembre. El sujeto simple y compuesto, expreso y desinencial. • Modificadores directo e indirecto, construcción comparativa y aposición. • Reglas generales de tildación. Oración y párrafo. Uso de punto y seguido, aparte y final. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura individual del texto de la sección Características de los cuentos tradicionales: "Los cuentos tradicionales" y de la sección La trama de los textos. Subrayado de las ideas principales y confección de un resumen en el que expliquen todos los conceptos que se desarrollan en esta sección. Actividades. • Lectura colectiva del texto. La oración bimembre. Sujeto expreso y tácito o desinencial. Puesta en común con sistematización de contenidos: sujeto expreso y tácito, simple o compuesto. Modificadores del núcleo del sujeto: construcción comparativa, aposición. Contenidos para retomar varias veces vinculándolos con diferentes textos. • "Oración y párrafo. Uso de punto y seguido, aparte y final". Lectura colectiva del texto sugerido en la plaqueta Base de datos. Responder a las preguntas que allí se incluyen a partir de dicha lectura. Explicación y ejemplificación. Realización individual de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poner en juego todo lo aprendido en esta unidad sobre gramática con diversos textos del libro y otras fuentes para chequear la comprensión. • Habilidades y competencias del siglo XXI. Homónimos y homófonos. Actividades en parejas. Listar todos los homónimos y homófonos que aparecen en la plaqueta. Completar con otros que se les ocurran y aprovechar para agregarlos al dominó de la actividad 4. • Inventar homónimos y homófonos para palabras que no los tienen. Compartir las creaciones. Chequear que se hayan comprendido correctamente los conceptos trabajados en esta plaqueta.
Literatura: Práctica de la lectura Práctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los cuentos tradicionales. • La narración. El narrador. La secuencia cronológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Modo taller: actividades de escritura y oralidad". Lectura silenciosa. Realizar las actividades como cierre de cada una de las diferentes clases en las que se desarrolle la unidad. Trabajar en parejas o subgrupos de acuerdo con las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendemos a aprender. Desarrollamos el pensamiento crítico. • Organizar el debate. Relacionar con los personajes pícaros que se mencionan en la plaqueta.

Unidad 2. LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura como prácticas comunicativas habituales.
- Reconocerse como actores sociales con valores propios.
- Fundamentar la propia opinión.
- Conocer diferentes tipos de textos con función informativa. Conocer las características y la finalidad de los géneros periodísticos.
- Utilizar recursos de estilo y cohesión para producir textos coherentes y ordenados.
- Los valores que atraviesan las actividades de esta unidad son: independencia, esfuerzo, discernimiento, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad, curiosidad, sabiduría, integridad, respeto, prudencia, sensibilidad y honestidad.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Textos periodísticos: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros periodísticos. Información y opinión. • La argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad mediante la observación y responder colectivamente las preguntas de portada sobre el desafío. Conversar entre todos acerca de la imagen de portada, el listado de contenidos y anticipar cómo se relacionará con el contenido de la unidad. • Hojear las primeras páginas de la unidad. ¿Qué tipos de textos leeremos en esta unidad? ¿Qué temas les resultan interesantes a ustedes? ¿Qué conocen sobre los géneros periodísticos? • Preguntas anticipatorias. Lectura silenciosa de “La nave New Horizons llegó a Plutón” y de “Conociendo a Plutón”. Realización individual de actividades. Puesta en común. • “Pepper: el robot que reacciona ante la emoción humana” y “Pepper, el primer robot humanoide”. Lectura y actividades en grupos pequeños. Base de datos sobre conectores de oposición. Buscar ejemplos en estos textos. ¿Cómo se relacionan estos cuatro textos con el título de la unidad? Escribir estas relaciones individualmente y luego ponerlas en común. 	<ul style="list-style-type: none"> • “¿Cuánto aprendimos?”. Actividad 2. Realización individual con entrega al docente. • Análisis en subgrupos de noticias, crónicas, comentarios, artículos editoriales y cartas de lectores publicados por diferentes diarios. Explicar por qué pertenecen a los géneros periodísticos. Compararlos. ¿Encuentran las características que se describen en la unidad? ¿En qué se diferencian unos de otros? • Realizar colectivamente las actividades de la plaqueta “Aprendemos a aprender. Fuentes de información”. Actividades en subgrupos. Plantear diferentes situaciones pensando en la utilización de diversos tipos de fuentes.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros periodísticos. Información y opinión. • La argumentación. • Oraciones unimembres. Verbos impersonales. • Uso del tiempo condicional del modo indicativo. • Conectores adversativos. • Uso de las comillas. Uso de la x. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada al tema a través de la indagación de ideas previas. “Los géneros periodísticos”. ¿Por qué hablamos de géneros en plural? ¿Cuáles son? ¿Cómo los reconocemos? Trabajar con múltiples ejemplos de otras fuentes para relevar sus características. Actividades: resolución individual. • Preguntas anticipatorias: ¿Cómo se dan cuenta cuándo hay una opinión en un texto? ¿Cómo hacen para distinguirla del resto de la información? “La argumentación”. Lectura individual. Elaboración de un resumen personal. Puesta en común y sistematización colectiva. • Oraciones unimembres. Los verbos impersonales. El tiempo condicional del modo indicativo. Lectura y realización en parejas. Se propone la siguiente dinámica: se dividen los subtítulos en la pareja de trabajo. Cada uno de los miembros prepara el contenido para explicarle al otro. Uso de la x y uso de comillas. • Sufijos. Lectura en pequeños grupos. Actividades. Puesta en común. 	<ul style="list-style-type: none"> • “¿Cuánto aprendimos?”. Actividad 1. • Siguiendo la lectura de los textos y plaquetas de la unidad que describen las reglas del lenguaje, que los alumnos expliquen los siguientes conceptos que corresponden a diferentes temas: oraciones unimembres, verbos impersonales, tiempo condicional, uso de la x, comillas.
Literatura: Práctica de la lectura Práctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia periodística. • Escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. Actividades de escritura y oralidad ligadas a los géneros periodísticos. Cada alumno elegirá una de las propuestas. Luego se juntará en subgrupos con quienes eligieron la misma propuesta, compartirán las producciones y realizarán una corrección cruzada de estas en los casos que impliquen escritura de textos. Ronda para compartir un texto por subgrupo con el grupo total. • Repetir la dinámica en otra sesión en la que los estudiantes elijan otra posta para realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar la actividad 2 de “¿Cuánto aprendimos?”. Publicar la encuesta con los datos averiguados en un formato que decidan entre todos. Incluir contenidos sobre género periodístico y lo que han aprendido en esta unidad.

Unidad 3. EL CUENTO DE TERROR

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Conocer obras literarias de distintos géneros, como los cuentos de terror. Identificar sus características y usos principales.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Los valores que atraviesan las actividades de esta unidad son: independencia, esfuerzo, discernimiento, paciencia, perseverancia, voluntad.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento de terror. • La narración. Hechos principales y secundarios. Indicios e informantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a través de la observación de la imagen y la discusión colectiva de las preguntas. • Actividad preparatoria. Observar las ilustraciones de las páginas siguientes y, sabiendo que en esta unidad se tratarán los cuentos de terror, que los alumnos realicen una nueva ilustración para la portada. Preguntas del desafío. • Preguntas anticipatorias. Lectura colectiva de "El doble". Luego, lectura de la plaqueta que incluye datos de la biografía del autor. Conversación colectiva acerca de la comprensión del cuento leído. Resolución de actividades en forma individual. Información de la plaqueta "¿Qué significan estas frases?". Generalizar los aspectos en común de dichas frases. Pensar colectivamente otras parecidas. • "La posada de las tres cuerdas". Lectura silenciosa de texto y plaqueta. Responder en parejas las actividades. Plaqueta Base de datos con los conectores causales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumir la información más importante hallada en los textos sobre las leyendas. Ampliar con información de Internet. Con la información del resumen: ¿se puede hacer un cuadro? Hacerlo de a dos. • "¿Cuánto aprendimos?". Responder individualmente a modo de examen las actividades 1 y 2. • Retomar la pregunta y las pistas del desafío. Contestarla en función del conocimiento de personajes y leyendas.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento de terror. • La narración. Hechos principales y secundarios. Indicios e informantes. • Conectores causales y consecutivos. • Clases de palabras: el verbo. Uso de los tiempos pretéritos. El condicional simple y perfecto. • Uso de los puntos suspensivos. • Uso de <i>g</i> y <i>j</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en subgrupos de "El cuento de terror", realizar la actividad también en forma subgrupal. Luego, intercambiar lo resuelto entre subgrupos y hacerse sugerencias. Finalmente, armar una puesta en común acerca de lo hecho. • Leer individualmente y realizar las actividades "La narración. Hechos principales y secundarios". Luego, responder: ¿qué nos enseña este texto? ¿Cómo se pueden distinguir los hechos principales de los secundarios? ¿Qué son los indicios y los informantes? Puesta en común en plenario. • El verbo. Uso de los tiempos pretéritos del modo indicativo. Uso del tiempo condicional del modo indicativo. Analizar el contexto en el que este último se incluye en esta unidad, compararlo con la unidad anterior. Realizar actividades en forma grupal. Puesta en común. • Lectura en parejas de "Uso de <i>g</i> y <i>j</i>. Uso de los puntos suspensivos". Marcar las ideas principales. Realizar las actividades de esta página. Anticipación lectora a través de los elementos del paratexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar cuadros y carteles con todas las reglas y contenidos que aprendieron en esta unidad, tanto de características del cuento de terror, como los relativos a reglas del lenguaje. • Subrayar los verbos en pretérito de toda la unidad. Clasificarlos si es que conocen el tiempo en el que está conjugado. Puesta en común sobre lo que subrayó cada uno. • Elaborar una explicación acerca de lo que aprendieron sobre el uso de <i>g</i> y <i>j</i> y puntos suspensivos. Escribirla.
Literatura: Práctica de la lectura Práctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento de terror. • La narración. Hechos principales y secundarios. Indicios e informantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las postas propuestas en esta sección. Compartir los monstruos elaborados en la posta 1. • Volver a realizar la posta 2, también por subgrupos, pero pensar qué pasaría si se encontraran dos monstruos de los inventados en la posta 1. Inventar una historia que incluya dicho encuentro. Inventar alguna situación similar a la de la posta 3 para incluir en la historia que haya inventado otro subgrupo. Trabajar con situaciones cruzadas. • Exponer los <i>collages</i> de monstruos, las historietas de terror y las caricaturas creadas para que todos puedan ver todo. Contarse acerca de cómo ha sido el proceso creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar otros cuentos de terror surgidos de la plaqueta "Para relacionar". Compararlos con los que leyeron. Jugar a hacer un "chocolate literario" en el que se opine y se comenten las distintas obras literarias leídas. • Escritura previa de la ficha de la obra que se quiere compartir. • Plaqueta "Historietas de terror". Armar las historietas por subgrupos.

Unidad 4. EL TEXTO EXPOSITIVO: ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Participar en ámbitos de debate en forma constructiva.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Conocer diferentes tipos de textos con función informativa. Conocer las características y la finalidad del artículo de divulgación científica.
- Los valores que atraviesan las actividades de esta unidad son: independencia, esfuerzo, discernimiento, paciencia, perseverancia, voluntad.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
La nota de divulgación científica: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • El artículo de divulgación científica. • La explicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada colectiva a la unidad a través de la observación de la imagen y la respuesta a las preguntas del desafío. ¿A qué conclusiones llegaron? ¿Qué es lo que más les interesa saber? ¿Qué publicaciones leen o han leído? • Anticipación del recorrido conceptual a través del listado de contenidos y la lectura de títulos. Indagación de ideas previas: ¿de qué hablamos cuando hablamos de artículos de divulgación científica? ¿Cómo creen que se relacionan las preguntas del desafío con los artículos de divulgación científica? • “A la caza de la basura espacial” y “¿De qué hablan los delfines?”: empezar por las preguntas anticipatorias. Leer el texto entre todos. Revisar las respuestas dadas a las preguntas anticipatorias, luego de la lectura del primer texto. • Ampliar información sobre la basura espacial en Internet. Enfatizar la comprensión de la información. Realizar las actividades de ambos textos en forma individual. Puesta en común. Trabajar, también, sobre las expresiones equivalentes y los conectores de orden. Buscar ejemplos por fuera de estos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • “¿Cuánto aprendimos?”. Realización individual de la actividad 1 a, b y c. • Exposición oral grupal de una explicación acerca de en qué consiste un artículo de divulgación científica. Escribir un cuadro, resumen o mapa conceptual que dé cuenta de sus características. • Plaqueta “Saber leer las consignas”. Relectura y análisis de consignas. Ejercicios de análisis metacognitivo acerca de cuáles son las consignas que les resultan más sencillas y cuáles, las más difíciles.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • El artículo de divulgación científica. • La explicación. • Conectores de orden. • El predicado: núcleo verbal + objeto directo. • La voz activa y la voz pasiva. El complemento agente. • Siglas. • Uso del asterisco y los paréntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura colectiva de los textos. Explicación por parte del docente de “El artículo de divulgación científica” y “La explicación”. Realizar las actividades en forma individual. Énfasis en chequear la comprensión de los temas en profundidad y sus relaciones. Por ejemplo: ¿cómo se relacionan la explicación y el artículo de divulgación científica? ¿Qué elementos pueden encontrarse en los artículos de divulgación científica? • Trabajo en parejas: se dividen los temas: “El predicado verbal: núcleo + objeto directo” y “La voz activa y la voz pasiva”. Se explican los temas en forma cruzada y se realizan los ejercicios en conjunto. • Cada regla en su lugar. Uso de los paréntesis y del asterisco. El docente escribe palabras o frases relacionadas con las reglas que se van a estudiar. Los alumnos, luego de realizar las actividades y leer el texto que se sugiere en la plaqueta Base de datos, tienen que explicar cómo se relaciona lo que ha escrito el docente con las reglas que acaban de estudiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plaqueta “Los afijos en textos de estudio”. Realizar las actividades en forma individual. Reflexionar acerca de por qué han sido incluidos bajo este título y por qué “los textos de estudio”. • Relacionar lo aprendido sobre verbos en las unidades anteriores con los contenidos sobre predicado verbal. Conversar entre todos para recuperar y sistematizar esa información. • “¿Cuánto aprendimos?”. Actividad 1 d, e, f, g, h, i, j, k, l, m.
Literatura: Práctica de la lectura Práctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • El artículo de divulgación científica. La explicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. • Llevar a cabo las tres postas. Para profundizar: en la posta 1, buscar en el diccionario las palabras que: <ul style="list-style-type: none"> - Les resulten más divertidas. - Les parezcan más tristes. - Les suenen más emocionantes. - Les den idea de misterio. • Compartir definiciones y adivinar colectivamente de qué palabras se trata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un mapa conceptual colectivo con todos los contenidos que se incluyen en esta unidad. • Elegir un tema de Ciencias naturales que les resulte interesante y ensayar la escritura de una breve nota de divulgación científica con la información central de ese tema. Compartir las y corregirlas.

Unidad 5. LOS POEMAS

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Conocer diferentes poemas y canciones, sus características y a sus autores.
- Reconocer recursos poéticos.
- Organizar y jerarquizar la información.
- Participar en ámbitos de debate en forma constructiva y respetuosa.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Reflexionar sobre la aplicación de las reglas ortográficas.
- Los valores que atraviesan las actividades de esta unidad son: independencia, esfuerzo, discernimiento, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • La poesía. • La descripción. El retrato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad mediante la observación de la imagen de la portada y lectura colectiva del desafío. Realizar las coplas en forma oral y colectiva. Lectura del listado de temas. Tratar de relacionar con la imagen y el título de la unidad. • Anticipación con las preguntas: ¿en qué se diferencian una poesía y una canción?, ¿de qué creen que hablan estos poemas? • Lectura en parejas de las poesías. Actividades. Puesta en común con énfasis en las propias impresiones y sensaciones cuando cada uno leyó las poesías. Leer biografías de autores. Compartir la información leída. Ampliar en Internet buscando más información y otras poesías de los mismos autores. Trabajar con el significado por contexto. Responder entre todos: ¿qué quiere decir inferir un significado por contexto? • Lectura colectiva de "¿Qué forma tiene esa nube?". Resolver las actividades de manera individual. Puesta en común y corrección grupal. Base de datos: paráfrasis. Profundizar con ejemplos y sistematización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendemos a aprender. Esquemas para organizar la información. Leer y analizar colectivamente el contenido de la plaqueta. ¿Para qué otro tema, por ejemplo, podríamos elaborar un esquema? Realizarlo en conjunto. • ¿Cuál es tu canción preferida? ¿Por qué? ¿Y cuando eras más chico, cuál era tu canción preferida? Justificar.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • La poesía. El yo lírico. Verso y estrofa. Ritmo, medida y rima. Recursos expresivos. • La descripción. El retrato. • La paráfrasis. • Construcciones adjetivas. • Verbos copulativos. Predicativo subjetivo. • Diptongo y hiato. • Usos de la coma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los textos: Los poemas. Conversación colectiva sobre el tema. Indagación de ideas previas. Lectura individual. Resaltar la información que les resulte novedosa. Énfasis en conceptos de musicalidad, rimas asonantes, consonantes y recursos expresivos: imágenes sensoriales, adjetivación, comparación y personificación. Realizar las actividades en forma individual. • La descripción y el retrato. Indagar ideas previas sobre la descripción, sus características, su sentido. Lectura colectiva. Trabajo sobre organizadores de la descripción e ideas de descripción subjetiva y objetiva. • La lengua que hablamos. La construcción adjetiva. ¿Cuáles son sus características? Revisar en unidades anteriores otro tipo de construcciones, comparar. Pensar por qué se llama "construcción adjetiva". Predicado verbal: núcleo más predicativo subjetivo. Cada regla en su lugar. Diptongo y hiato. Algunos usos de la coma. Lectura individual del texto Base de datos que desarrolla estas reglas, realización de actividades en forma individual. Puesta en común. Escritura colectiva de carteles con las nuevas reglas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chequear la comprensión gradual de las características de los poemas, canciones, la descripción y el retrato. • Trabajo colectivo. Buscar ejemplos en distintos textos de la unidad de diptongo, hiato y diversos usos de la coma. • ¿Cuánto aprendimos? Actividades 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8. • Armar campos semánticos. Trabajar colectivamente y realizar, luego, las actividades en parejas. Hacer un resumen o esquema en el que se expliquen las características de campo semántico. Buscar diferentes ejemplos. Escribir historias con dichos ejemplos.
Literatura: Práctica de la lectura Práctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • La poesía. • La descripción. • El retrato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. Lectura en forma individual. • Realización de las postas. Elegir en subgrupos una de las dos y llevarla a cabo como taller literario. Compartir las producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura individual de canción o poesía. • Reescritura en varias versiones. Mejorarla todo lo que se pueda y chequear si respeta las características del tipo textual. Generar conversaciones colectivas acerca de los textos que han escrito y de los cambios que han realizado.

Unidad 6. LOS MITOS

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura como prácticas comunicativas habituales.
- Conocer relatos mitológicos y comprender sus características.
- Utilizar el lenguaje para realizar productos creativos, tanto de manera individual como grupal.
- Los valores que atraviesan las actividades de esta unidad son: esfuerzo, discernimiento, paciencia.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • El mito. • La narración con función explicativa. Narrador en tercera persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada colectiva a la unidad mediante la observación de la imagen y la resolución del desafío. Anticipación del recorrido conceptual a través del listado de contenidos y la lectura de títulos, imágenes y subtítulos. Conversar acerca de qué saben sobre las estrellas, si alguna vez miraron el cielo, etcétera. Relacionar con mitología. • “El mito de Perseo y Medusa”: empezar por la plaqueta con información sobre la vida del autor. Ampliar información en Internet. Conversar acerca de las preguntas iniciales. Lectura silenciosa del mito. Realizar actividades; luego, puesta en común con el grupo total. Recuadro de palabras destacadas. • Lectura en ronda de “Los hombres de maíz”. El docente lee para todos. Compartir impresiones sobre el mito. Realizar actividades de comprensión de texto en forma individual. • Retomar contenido de Base de datos: “Referencia pronominal”. 	<ul style="list-style-type: none"> • “¿Cuánto aprendimos?”. Realización individual de la actividad 1 a, a modo de evaluación. • Exposición oral grupal de una explicación acerca de las características del mito. • Elegir algunas de las sugerencias de la plaqueta “Para relacionar”, compartirla y comentarla. Seleccionar más mitos para leer de diferentes culturas. Compartir y comentar esas lecturas.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Los mitos. • La narración con función explicativa. Narrador en tercera persona. • Clases de palabras: El adverbio. • Predicado verbal. Circunstanciales. • Frases preposicionales. • Usos de la coma y el punto y coma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura colectiva de los textos “Los mitos” y “La narración con función explicativa. Narrador en tercera persona”. Explicación por parte del docente. Resolver las actividades en parejas y poner en común. • Enfatizar la comprensión de las características de los mitos, comparar los dos mitos leídos hasta el momento. Trabajar minuciosamente sobre narrador en tercera persona. Diferenciar omnisciente y de conocimiento limitado. • El adverbio. El predicado verbal: núcleo + circunstanciales. Actividades. Buscar ejemplos en diferentes textos del libro. Analizar cuál es la relación entre adverbios y circunstanciales. Volver sobre estos conceptos en diversos momentos teniendo en cuenta que el aprendizaje se dará gradualmente y luego de analizar estos contenidos en diferentes contextos. • Actividades de ortografía, gramática y puntuación. Leer el texto sobre frases preposicionales, recordar qué es una preposición. Realizar la actividad. Leer usos de la coma y del punto y coma. Actividades. Trabajar en parejas. Inventar ejemplos correctos e incorrectos de las reglas aprendidas. Corregir en forma cruzada. Poner en común con todo el grupo los ejemplos que han inventado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar por escrito explicaciones acerca de las reglas aprendidas. Probar con otros ejemplos para ver si las reglas siguen funcionando. • Plaqueta Aprendemos a aprender: trabajar colectivamente con la construcción de un resumen a través del dictado al docente. Probar con otro texto de esta unidad o de otra. • Plaqueta Sinónimos y antónimos. Realizar la actividad 1 en forma individual y la 2 colectivamente. Buscar la historia del talón de Aquiles por Internet y compartirla entre todos. Armar consignas similares a las de estas actividades que se resuelvan con sinónimos y antónimos para otros compañeros. Cruzarse las consignas y resolver las que ha armado otro grupo. • “¿Cuánto aprendimos?”. Actividad 1 b, c, d, e, f, g, h, i, j y k.
Literatura: Práctica de la lectura Práctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • El mito. • La narración con función explicativa. Narrador en tercera persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. Actividades de oralidad y escritura. Lectura silenciosa y reelaboración de las postas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Realización primero individual y luego subgrupal. 2. Realización individual. 3. Realización en subgrupos y puesta en común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de un mito a partir de la historia de la posta 2. Realizar varias escrituras hasta que llegue a mejorarse lo más posible. Antes de comenzar, repasar las características del mito y leer colectivamente las consignas de trabajo. Será interesante compartir algunas de las producciones y analizar las diferencias.

Una planificación posible de Lengua

Unidad 7. LA NOVELA

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Conocer las características de las novelas.
- Utilizar medios electrónicos como herramientas de trabajo y comunicación.
- Adaptar los elementos del lenguaje a la situación comunicativa.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Los valores que atraviesan las actividades de esta unidad son: discernimiento, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad, curiosidad, esfuerzo.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • La novela. Autor y narrador. Episodios, personajes, espacio y tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso a la unidad mediante la observación de la imagen y la lectura de los textos de la portada. Hojear la unidad y comentar entre todos: relacionar los contenidos observados con las consignas del desafío. • Leer y responder colectivamente las actividades de “La isla del tesoro”, capítulos 1, 6, 10 y 11. Luego de leer el contenido de estos, responder las preguntas iniciales: ¿será una novela policial, de aventuras o de misterio? ¿Quiénes son los personajes? Plaqueta con datos de Robert Luis Stevenson. Ampliar datos en Internet. Plaqueta sobre las funciones en los barcos, palabras de la piratería (lobo de mar, bucanero, etcétera). Actividades de todos los capítulos. • Base de datos: información de la tapa de un libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • “¿Cuánto aprendimos?”. Actividades 1, 2, 3 y 4. • ¿Cómo se dieron cuenta de a qué capítulo pertenecía el fragmento? • Realizar un listado con todo lo que aprendieron en esta unidad. Explicar oralmente, y entre todos, cada uno de los conceptos. • ¿Cómo resumimos un texto? Resumir películas y luego compartir los textos.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • La novela. Autor y narrador. Episodios, personajes, espacio y tiempo. • La narración con diálogo. Estilo directo e indirecto. • Conectores finales. • Pronombres personales, posesivos y demostrativos. Concordancia sujeto-predicado. • Tildación de monosílabos. • Usos de la <i>h</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer colectivamente “La novela”. Realizar las actividades entre todos. Realizar un dictado al docente y construir un texto entre todos acerca de las características de las novelas. Incluir en dicho texto ejemplificaciones con “La isla del tesoro” y algunas otras novelas que conozcan. • Leer “El diálogo en la narración. Estilo directo e indirecto” en forma individual, agregarle a la explicación del ejercicio anterior la información del texto leído sobre narración, que complete la explicación. • Indagar ideas previas. Conversación colectiva: Los pronombres personales. Los pronombres posesivos y demostrativos. • Uso de <i>h</i> y tildación de monosílabos. Resolver las actividades de estas páginas en parejas. Responderlas luego de la lectura del texto sugerido en Base de datos. • Hiperónimos. Para indagar ideas previas: ¿cuál será la relación entre los hipónimos y los hiperónimos? Leer antes de responder el texto. Luego, leerlo colectivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • “¿Cuánto aprendimos?”. Actividades 5, 6, 7, 8, 9 y 10. Trabajo individual como “prueba”. • Plaqueta Aprendemos a aprender. Actividad sobre la toma de apuntes. Leer minuciosamente, recuperar las experiencias sobre la toma de apuntes de cada uno. Practicar en diferentes clases. Conversar sobre su utilidad. Pasarse tips para tomar apuntes. Invitar a algunos chicos más grandes para que les cuenten si utilizan la toma de apuntes y cómo. Trabajar en la toma de apuntes con retroalimentación del docente en algunas clases. • Luego de la conversación y la explicación.
Literatura: Práctica de la lectura Práctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • La novela. Autor y narrador. Episodios, personajes, espacio y tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. • Realizar las actividades en cuatro sesiones. • Cada una de las postas constituirá un taller diferente. Compartir producciones cuando terminan. • Botella al mar. Jugar en el patio escribiendo mensajes con otros grados con una consigna común, en un recreo. Para eso deberán juntar muchas botellas, preparar los papelitos y anticipar la consigna a todos los participantes. Cuando expliquen la actividad, pueden contar que surgió a raíz de la novela que han leído y realizar una breve síntesis sobre ella. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer un afiche con todos los mensajes que se incluyeron en las botellas. Los mensajes serán anónimos. Incluir intervenciones plásticas y transformarlo en un mural para exponer. • Para aprender un poco más: elegir otra novela para leer con la ayuda del docente. Al finalizar, hacer una ficha de recomendación para comentar con los compañeros de qué se trata. Incluir personajes, autor, narrador, episodios, espacio y tiempo.

Unidad 8. EL TEATRO

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Conocer las características del género teatral.
- Adaptar los elementos del lenguaje, registro, lectos e intencionalidad a la situación comunicativa.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.

- Monitorear el propio aprendizaje mediante actividades de integración.
- Los valores que atraviesan las actividades de esta unidad son: perseverancia, esfuerzo, paciencia, curiosidad, sabiduría, alegría, sensibilidad, libertad y optimismo.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • El teatro. Texto dramático y puesta en escena. • La conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad mediante la observación de la imagen, la respuesta a las preguntas del desafío y la lectura del listado de contenidos. Actividad colectiva. • Preguntas anticipatorias. "Tres príncipes para Belinda". Lectura silenciosa. Puesta en común. Realización de las actividades en forma individual. Conectar con plaqueta de información sobre Patricia Suárez. Relectura colectiva. Rotación de lectores entre los estudiantes. Para pensar entre todos: ¿en qué época creen que está situada la historia? Plaqueta de campo semántico. Agregar palabras al campo semántico, aunque no estén incluidas en el texto, todas las que se les ocurran y que tengan que ver con "reino". Jugar con otros campos semánticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • "¿Cuánto aprendimos?". Resolver la actividad 1 en parejas. • Plaqueta para relacionar. Seleccionar una de las obras de teatro propuestas y organizar un intercambio literario para compartir impresiones una vez que las hayan terminado de leer. Utilizar las reseñas sugeridas en la profundización de la posta 2 en las actividades. • Subrayar todas las palabras o frases nuevas que han aprendido con la lectura de esta unidad. Listarlas. Comentarlas, definir de qué se tratan.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • El teatro. Texto dramático y puesta en escena. • La conversación. • Conectores aditivos. • Oraciones según la actitud del hablante. • Uso de los dos puntos y paréntesis en acotaciones. • Ortografía de <i>b</i> y <i>v</i> en formas verbales conjugadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • "El teatro. Texto dramático y puesta en escena" y "La conversación". Lectura de textos en parejas. Subrayado de toda la información que corresponde a las características del teatro. Actividades de estas páginas. • ¿Cómo se relaciona la conversación con el teatro? Responder entre todos. Ubicar qué tipo de conversaciones se incluyen en la obra teatral de esta unidad. Ubicar emisores y receptores en distintos fragmentos que señale el docente. • "La lengua que hablamos": lectura del texto sugerido en Base de datos y realización individual de actividades. Puesta en común. Pensar varios ejemplos de cada tipo de oración. • "Uso de <i>b</i> y <i>v</i>. Uso de los dos puntos": lectura colectiva del texto sugerido en Base de datos. Explicación y ejemplificación. Luego, realización subgrupal de las actividades. • "Enriquecemos nuestro vocabulario. Comparativos y superlativos". Realizar las actividades en forma individual. Corrección cruzada en parejas. Tratar de establecer relaciones entre algunas de estas reglas y el texto dramático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entre todos: leer frases de esta unidad con distintas actitudes, aunque no "peguen" con su significado. Los compañeros deberán decir si es declarativa, interrogativa, exclamativa, exhortativa. Volver a conversar entre todos sobre estos conceptos. Elegir algunas de esas frases e inventar una escena teatral que las incluya. Tener en cuenta todas las características del texto teatral aprendidas en la unidad. • Buscar ejemplos en todo el libro de las reglas aprendidas. Listar y analizar los ejemplos en el pizarrón. • "¿Cuánto aprendimos?". Actividades 2 a 7. Realización individual tipo prueba.
Literatura: Práctica de la lectura Práctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • El teatro. Texto dramático y puesta en escena. • La conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. Actividades de oralidad y escritura. • Realizar las postas en dos sesiones diferentes a medida que se va leyendo la unidad. • Trabajar con la posta 1 aún más en profundidad. Escribir una escena que continúe la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 8 de "¿Cuánto aprendimos?". Evaluación grupal, individual y autoevaluación de la participación en el proyecto. Analizar qué y cómo se ha aprendido. • Realizar procesos de escritura y reescritura para seleccionar los textos que se incluirán en la revista. Hacer correcciones cruzadas.

Sabemos que la planificación anual se concibe como el documento que exterioriza las previsiones docentes sobre la enseñanza. En este sentido actúa como un esquema previo que orienta la futura práctica. Podemos decir entonces que planificar implica una previsión de la acción, pero es una guía flexible y en continua revisión porque debe tener en cuenta el grupo de alumnos y sus características.

Unidad 1. LA ARGENTINA EN AMÉRICA LATINA

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Identificar diferentes tipos de mapas y utilizar las referencias y escalas que aparecen en ellos para interpretar la información que brindan.
- Reconocer la ubicación de la Argentina en un planisferio y en mapas de América y de América del Sur.
- Comprender la división política de América.
- Leer el mapa político de América estableciendo relaciones entre Argentina y otros países de América latina.
- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar sus condiciones de vida.
- Reconocer que el territorio se organiza de diferentes formas de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales y los intereses y necesidades de los habitantes.
- Comprender gradualmente las características y conceptos relativos a un mapa político.
- Obtener información de fuentes como textos o mapas y relacionarla.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: sensibilidad, optimismo, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad y curiosidad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Ambientes	<ul style="list-style-type: none"> • América en el mundo. • El mapa de América. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a partir de una pregunta inicial. • Lectura de mapas y preguntas anticipatorias de todos los textos de la unidad. • “América en el mundo”. Análisis de mapas y preguntas anticipatorias. Sugerir a los alumnos que releven toda la información de ambos mapas que sea de su interés. Lectura colectiva del texto. Ubicar en un mapa los lugares que se nombran. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de las dificultades que se presenten en la comprensión de conceptos relativos a la ubicación de América en el mundo. • Evaluación individual a través de las actividades de “¿Cuánto aprendimos?”.
Ambientes Población	<ul style="list-style-type: none"> • Las distintas Américas: Norte, Sur y Central. América anglosajona y latina. • Las principales características de América latina. • Los bloque regionales latinoamericanos. • La Argentina en América. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura individual de “Varias Américas, un continente”. Subrayado de las ideas principales y puesta en común. Realizar las actividades entre todos. Relacionar “El carnaval de Barranquilla” con los textos anteriores. ¿A qué se refiere con “varias Américas”? ¿Y con “un continente”? • “Los procesos de integración americana”. Indagar las ideas previas acerca de Unasur, Mercosur, OEA, etcétera, a partir de las preguntas anticipatorias. Leer y subrayar los textos entre todos. Realización de actividades en parejas. • “La Argentina, un país latinoamericano”. Leer el texto en parejas. ¿Qué características de la Argentina la asemejan a otros países latinoamericanos? Plaqueta “Cartas que van y vienen”. Realizar actividades y reflexionar acerca de las diferencias y similitudes entre la Argentina y otros países y entre diferentes regiones de la Argentina. • Plaqueta “Herramientas virtuales de exploración”. Lectura, realización de las actividades, relación con los contenidos de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación individual a través de las actividades de “¿Cuánto aprendimos?”. • Revisar todos los contenidos de esta unidad a la luz de un proyecto de intercambio con una escuela de otro lugar del país. Corroborar y analizar en profundidad las diferencias entre las regiones. • Plaqueta “Las rutinas de estudio y la agenda”. Trabajar con el uso de una agenda en papel y un calendario digital. Evaluar diferentes utilidades. Organizarse para preparar la evaluación de esta unidad; agendarla.

Unidad 2. LA POBLACIÓN DE AMÉRICA LATINA Y LA ARGENTINA

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Reconocer la existencia de una gran variedad de ambientes a escala nacional y continental, y establecer relaciones entre las condiciones naturales y las actividades humanas desarrolladas.
- Identificar trabajos, trabajadores, técnicas y estrategias presentes en la producción y comercialización de los bienes de las actividades características de las zonas rurales.
- Reconocer que el territorio se organiza de diferentes formas de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales y los intereses y necesidades de los habitantes.
- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Conocer las condiciones de vida de la población en América latina, sus aspectos en común y sus diferencias.
- Establecer diferencias entre las formas de organización territorial de los ámbitos rurales y urbanos.
- Comprender paulatinamente conceptos como dinámica de población, composición de la población, migraciones, etcétera.
- Participar en intercambios orales y realizar producciones escritas para dar cuenta de los aprendizajes logrados y fundamentar opiniones personales.
- Obtener información de fuentes como textos o mapas y relacionarla.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar sus condiciones de vida.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: integridad, respeto, prudencia, honestidad, perseverancia, voluntad, responsabilidad, paciencia y solidaridad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Población	<ul style="list-style-type: none"> • Las poblaciones americanas. • La densidad y la dinámica de población. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a partir de una pregunta inicial. • Actividad anticipatoria: observar todas las imágenes de la unidad. Indagar sobre los conocimientos previos de los temas: calidad de vida, densidad de población, dinámica de población en América latina, etcétera. • “Las características de la población”. Lectura individual, subrayado de palabras clave y conceptos novedosos con diferentes colores y puesta en común de la información. Énfasis en los conceptos de dinámica de la población, migración, crecimiento natural, natalidad, mortalidad, etcétera. • “La densidad de población”. Lectura de textos y sistematización docente de los conceptos con énfasis en lo que resulte novedoso. • Plaqueta “Lectura de gráficos: las pirámides de población”. Leer individualmente. Anticipar para qué sirve y conversar entre todos cómo se relaciona con lo que se viene trabajando en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de la comprensión de cada alumno sobre los conceptos trabajados en esta unidad acerca de <i>población</i>. Registro de logros y dificultades. • Una vez terminada la unidad, volver a contestar todas las preguntas anticipatorias que fueron listadas y respondidas desde los conocimientos previos. Registrar diferencias entre las respuestas de anticipación y las hechas después de la lectura. • Realización en grupos de las actividades de “¿Cuánto aprendimos?”. • Plaqueta “Los relatos orales”. Lectura individual y actividades en subgrupos. ¿Cómo se relaciona este texto con los contenidos de la unidad?
Población	<ul style="list-style-type: none"> • Las migraciones. • La calidad de vida. • Los censos de población. 	<ul style="list-style-type: none"> • “La calidad de vida”. En parejas, leer y conversar sobre el contenido. Buscar en el libro o en otras fuentes ejemplos de lo que se cuenta en estas páginas. • Plaqueta “Realizamos un censo de población”. Hacer el censo propuesto. Pensar cuál es la mejor manera de compartir la información con la comunidad. Tal vez se pueda armar una publicación digital. Debatir para qué puede servir esta información y compartirla con quienes consideren que puede resultarles útil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación acerca de qué se ha aprendido con la realización del censo en la escuela y la lectura de esta unidad. • Actividades de “¿Cuánto aprendimos?”. • Trabajo individual de escritura: “Lo que más me interesó de esta unidad fue...”.

Unidad 3. LOS AMBIENTES Y RECURSOS DE AMÉRICA LATINA

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Utilizar diferentes tipos de recursos como fotos, mapas, textos, redes conceptuales y otros para obtener información sobre un tema.
- Conocer las diferentes condiciones naturales de América latina y sus características: relieve, clima, ambientes, cuencas hidrográficas, etcétera.
- Reconocer la existencia de una gran variedad de ambientes a escala continental y establecer relaciones entre las condiciones naturales y las actividades humanas.
- Entender, de manera progresiva, los problemas ambientales desde una perspectiva de múltiples causas y dimensiones, atendiendo a la forma de manejo de los recursos naturales.
- Participar en intercambios orales y realizar producciones escritas para dar cuenta de los aprendizajes logrados y fundamentar opiniones personales.
- Obtener información de fuentes como textos o mapas y relacionarla.
- Comprender progresivamente las características físicas y los recursos naturales con los que cuenta América latina.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar sus condiciones de vida.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: sensibilidad, optimismo, curiosidad, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad, bondad, generosidad, justicia y respeto.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Recursos naturales Ambientes Problemáticas ambientales	<ul style="list-style-type: none"> • El relieve: componente del ambiente. • El clima: componente del ambiente. • Las cuencas hidrográficas de América latina. • Los ambientes. • Los recursos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a partir de una pregunta inicial. • Lectura y puesta en común de los textos “Los ambientes” y “Cambios en los ambientes: el uso de los ríos”. Listar toda la información importante del ambiente y sus transformaciones. Puesta en común. Realizar las actividades. • “El relieve, uno de los componentes del ambiente”, “El clima, otro componente del ambiente” y “Las cuencas hidrográficas de América latina”. Leer y subrayar individualmente; luego, en parejas, chequear lo subrayado. Énfasis en la ubicación de cada característica natural en los mapas temáticos de la unidad. Realizar las actividades. Conversar entre todos acerca del modo en el que se representan en los mapas temáticos las cuencas y los ríos, los diferentes climas y los distintos relieves. • “Los ambientes de América latina” y “Los recursos naturales”. Lectura grupal con énfasis en la comprensión de conceptos como las diferencias entre ambiente, relieve y clima, concepto de recurso natural, formas de manejo, etcétera, y en la lectura de cada imagen. Conversar y explicitar la relación entre dichas imágenes y los textos. Subrayar individualmente las palabras clave y realizar las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plaqueta “Elaboramos cuadros de doble entrada”. Realizarlos en subgrupos y compartirlos con el grupo total. Comparar los cuadros. Elaboración colectiva de un cuadro de otro tema de la unidad a través de un dictado al docente. Actividad para hacer en más de una clase. • Ubicar todas las imágenes de la unidad en un mapa político de América. Analizar las razones de la ubicación de cada una de ellas. • Transformar en texto el cuadro hecho en “Elaboramos cuadros de doble entrada”, atendiendo a la información y las relaciones que el cuadro sintetiza. • Elegir un lugar de América entre los que se describen o mencionan en esta unidad para investigar y escribir acerca de sus condiciones naturales. Trabajar en subgrupos. Compartir lo investigado con el grupo total. • Realizar la campaña por el buen uso de los recursos naturales, pensando en cuáles serán los destinatarios. • Realización individual de actividades de “¿Cuánto aprendimos?”, a modo de prueba.

Unidad 4. LOS PROBLEMAS AMBIENTALES EN AMÉRICA LATINA

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Reconocer la existencia de una gran variedad de ambientes a escala nacional y continental y establecer relaciones entre las condiciones naturales y las actividades humanas.
- Valorar y reconocer los recursos naturales y su ubicación.
- Escribir y comprender textos explicativos.
- Entender, de manera progresiva, los problemas ambientales desde una perspectiva de múltiples causas y dimensiones.
- Participar en intercambios orales y realizar producciones escritas para dar cuenta de los aprendizajes logrados y fundamentar opiniones personales.
- Obtener información de textos o mapas y relacionarla.
- Comprender progresivamente los conceptos de recurso renovable y no renovable, problemas ambientales, desastres naturales.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar sus condiciones de vida.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: integridad, respeto, prudencia, honestidad, perseverancia, voluntad, responsabilidad, paciencia y solidaridad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Problemáticas ambientales	<ul style="list-style-type: none"> • El ambiente y los problemas ambientales. • Las escalas de los problemas ambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a partir de una pregunta inicial. • “Los problemas ambientales” y “La primera declaración internacional sobre problemas ambientales”. Lectura primero individual, luego en parejas. Subrayar ideas principales y secundarias. Listar toda la información importante acerca del medio ambiente y su cuidado. Puesta en común. Realizar las actividades. • “Escalas de los problemas ambientales”. Compartir la infografía. Leerla entre todos con la ayuda del docente. Listar colectivamente la información que se puede extraer de ella. Sistematizar el concepto de escalas y las diferencias entre global, regional y local. Actividades en forma subgrupal. Pensar en otros problemas ambientales y asignarles escalas. • “Los problemas ambientales en América”. Leer en subgrupos y debatir. Organizar una puesta en común en plenario, relacionando este texto con el anterior sobre escalas. • Plaqueta “Analizar un mapa temático”. Trabajar sobre el mapa temático de problemas ambientales. Buscar otros mapas temáticos del libro. Discutir entre todos: ¿por qué son mapas temáticos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de “¿Cuánto aprendimos?”. • Buscar más tratados internacionales sobre temas ambientales u otros. Resumir sus características principales y compartirlas entre todos.
Problemáticas ambientales	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas ambientales. • Riesgo y vulnerabilidad social. • Los desastres naturales en América latina. • El cuidado del ambiente y las áreas naturales protegidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • “El riesgo ambiental y la vulnerabilidad social”. Responder las preguntas anticipatorias y luego leer. Énfasis en la comprensión del concepto de desastre natural, su relación con la vulnerabilidad y del cuadro que allí se incluye. Lectura colectiva. • Lectura individual de “Estrategias para proteger los ambientes”. Establecer con el texto anterior. Ponerlas en común. • Actividades de la plaqueta “Cuidadores de ambientes: un cerco verde”. Después de un tiempo de implementación, analizar cómo les fue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de “¿Cuánto aprendimos?”. • Copiar el listado de contenidos de la portada. Al lado de cada contenido incluir una explicación acerca de qué se trata, teniendo en cuenta lo aprendido en esta unidad. Realizar colectivamente un esquema que incluya la relación entre los temas estudiados y sus características centrales.

Unidad 5. LOS ESPACIOS RURALES EN AMÉRICA LATINA

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Identificar trabajos, trabajadores, técnicas y estrategias presentes en la producción y comercialización de los bienes de las actividades características de las zonas rurales.
- Reconocer que el territorio se organiza de diferentes formas de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales y los intereses y necesidades de los habitantes.
- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar sus condiciones de vida.
- Reconocer ambientes rurales en América latina e identificar sus características típicas.
- Establecer diferencias entre las formas de organización territorial de los ámbitos rurales y urbanos.
- Comparar diferentes aspectos sobre las condiciones de vida en zonas rurales y urbanas.
- Obtener información de fuentes como textos o mapas y relacionarla.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: optimismo, curiosidad, generosidad, paciencia, perseverancia, respeto, sensibilidad, voluntad y solidaridad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Recursos naturales Ambientes Población	<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades productivas. • Las transformaciones de los espacios rurales. • La organización del espacio rural latinoamericano. • Las actividades rurales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a partir de una pregunta inicial. • Lectura individual y análisis de "Las producciones en los espacios rurales". Responder entre todos: ¿cómo se organiza la producción rural en América latina? ¿Cuáles son sus principales características? Puesta en común. Vinculación entre esta información y el mapa temático sobre actividades rurales. Actividades en forma individual. • "La transformación de los espacios rurales" y "La principal actividad económica: la agricultura". Leer las preguntas anticipatorias y conversar sobre sus posibles respuestas. Luego, leer el texto y responderlas. Énfasis en la idea de que la construcción de los espacios es dinámica y estos sufren transformaciones. Sistematización de conceptos como: agricultura, grandes productores o de mercado, medianos y pequeños productores, de subsistencia. Actividades en parejas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de "¿Cuánto aprendimos?". • Evaluación de la comprensión de las características de las actividades productivas y las condiciones de vida en las zonas rurales de América latina. • En subgrupos, elegir una zona rural de las que se mencionan que les gustaría conocer. Investigar y elaborar un "diario de paseo" que incluya las características de los lugares que van encontrando en el viaje.
Recursos naturales Población Problemáticas ambientales	<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades productivas. • Las diferentes formas de producción agrícola. • La organización del espacio rural latinoamericano. • Las actividades rurales. • Las agroindustrias y los circuitos productivos. • Las condiciones de vida de la población rural. 	<ul style="list-style-type: none"> • "La organización del espacio rural". Reflexión colectiva sobre el contenido. Énfasis en un estudio de caso: las comunidades campesinas. Lectura de fuente. Subrayar las palabras clave. Actividades en forma individual. • "Otras actividades rurales". Conversar entre todos: ¿a qué se refiere el título con "otras actividades"? Investigar en subgrupos la explotación forestal, la actividad minera, las agroindustrias y la agricultura. Escribir un pequeño informe. Relacionar textos e imágenes sobre circuitos productivos con la información leída hasta ahora. • "Las condiciones de vida de la población rural". Analizar el contenido y conversar acerca de las causas de su reducción. Relacionar con la transformación de los espacios rurales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plaqueta "Muestra fotográfica sobre los espacios rurales en América latina". Pensar quiénes serán invitados, cuál es la mejor manera de compartirlo con la comunidad, etcétera. Si es posible, incluir fotografías en el padlet. Escribir lo que han aprendido en la realización de este trabajo con ítems propuestos por el docente. Por ejemplo: el trabajo colaborativo; cómo se organiza una muestra. • Realización individual de las actividades de "¿Cuánto aprendimos?".

Unidad 6. LOS ESPACIOS URBANOS EN AMÉRICA LATINA

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Leer información en mapas temáticos, políticos y físicos.
- Escribir y comprender textos explicativos.
- Reconocer que el territorio se organiza de diferentes formas de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales y los intereses y necesidades de los habitantes.
- Reconocer características y ubicación de la población urbana de América latina.
- Identificar trabajos, trabajadores, técnicas y estrategias presentes en la producción y comercialización de bienes en las distintas sociedades estudiadas.
- Leer e interpretar gráficos.
- Establecer diferencias entre las formas de organización territorial de los ámbitos rurales y urbanos.
- Comparar diferentes aspectos de las condiciones de vida en zonas rurales y urbanas.
- Comparar diferentes aspectos entre las condiciones de vida en la ciudad de Buenos Aires y otras ciudades de América latina.
- Obtener información de fuentes como textos o mapas y relacionarla.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar sus condiciones de vida.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: esfuerzo, paciencia, perseverancia, responsabilidad, curiosidad, respeto, voluntad, solidaridad, bondad y generosidad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Ciudades Población Problemáticas ambientales	<ul style="list-style-type: none"> • Las principales características de los espacios urbanos. • Las redes urbanas. • El paisaje urbano. • Las actividades económicas secundarias y terciarias. • El proceso de urbanización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a partir de una pregunta inicial. • Lectura de la plaqueta "Exposición oral". Organizar la exposición sobre las ciudades que hayan elegido. Conversar entre todos acerca de la utilidad de poder expresarse correctamente y cómo hacerlo en diversas situaciones. • "Las características de los espacios urbanos". Leer y subrayar las ideas centrales. Puesta en común. Enfatizar las ideas de actividades secundarias o terciarias, ciudades pequeñas, medianas y grandes, etcétera. • Relacionar el texto anterior con "Los espacios urbanos en América latina" y "Las redes urbanas en América latina". Conversar entre todos y luego escribir individualmente: ¿por qué creen que la cantidad de población que vive en las ciudades aumenta permanentemente? ¿Cómo funciona una red urbana? ¿Cómo se interrelacionan las redes urbanas? ¿Qué es una ciudad cabecera? Puesta en común con todo el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la comprensión de los conceptos acerca de las ciudades principales de América latina. • Plaqueta "Un folleto turístico digital sobre América latina". Realizar las actividades. Incluir información que pueda ser útil y que hayan aprendido en la unidad anterior sobre espacios rurales. Evaluar trabajo individual y participación en el trabajo grupal. • Realizar una red conceptual colectiva basándose en el listado de contenidos de la portada. Agregar a ese listado todos los conceptos que sean necesarios para completar la red conceptual. Explicar con las propias palabras, debajo de cada concepto del cuadro, cuáles son las relaciones entre dichos conceptos. Orientación del docente mediante ejemplos. • Evaluar la comprensión de los contenidos a través de la relación entre conceptos.
Ciudades Población Problemáticas ambientales	<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades económicas secundarias y terciarias. • Las grandes ciudades de la Argentina. • La calidad de vida en las ciudades. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Las actividades económicas urbanas". Indagar ideas previas a través de las preguntas anticipatorias. Anticipar las diferencias que habrá con las actividades económicas rurales. Lectura colectiva. Ampliar información sobre las actividades económicas de las ciudades que se nombran. Buscar en Internet y otras fuentes. Actividades en subgrupos. • "Un estudio de caso: las grandes aglomeraciones de la Argentina". Lectura individual. Inventar títulos para los párrafos. Selección de ideas principales. Investigar sobre el AMBA: analizar qué ciudades incluye y por qué se llama así. ¿Por qué se incluyen el Gran Córdoba y el Gran Rosario? • Escriban una reflexión que relacione la información de la unidad con el texto "La calidad de vida en las ciudades". Relacionar con la plaqueta "Acciones contra la discriminación". Realizar la lámina propuesta. Incluyan contenidos que hayan aprendido en esta y en otras unidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las actividades de "¿Cuánto aprendimos?" individualmente, a modo de prueba escrita. Corrección y retroalimentación del docente. Hacer la actividad 6 en otra clase y en parejas. • "Los procesos migratorios". Lectura del gráfico de barras y el gráfico de torta. Relevamiento de la información. Conversación y análisis sobre la inmigración. Evaluar a través de la participación oral si se ha comprendido la relación entre la inmigración y los espacios urbanos. • "Un estudio de caso: las manifestaciones culturales en la ciudad de Buenos Aires". Conversar acerca de los datos y lugares que ya conocen y los que no. Averiguar más información en Internet. Si se puede, visitar algunos de estos sitios. Debatir entre todos las relaciones entre las manifestaciones culturales en la ciudad y los temas de esta unidad.

Unidad 7. LAS AGROINDUSTRIAS

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Leer información en mapas temáticos, políticos y físicos.
- Escribir y comprender textos explicativos.
- Leer e interpretar gráficos.
- Reconocer que el territorio se organiza de diferentes formas de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales y los intereses y necesidades de los habitantes.
- Reconocer características y ubicación de las principales agroindustrias y de algunos circuitos productivos de la Argentina y de América latina.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia como la justicia, la solidaridad, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etcétera.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en relación con algunas actividades productivas.
- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar sus condiciones de vida.
- Establecer diferencias en las formas de organización y necesidades en los ámbitos rurales y urbanos.
- Identificar trabajos, trabajadores, técnicas y estrategias presentes en la producción y comercialización de bienes en América latina y la Argentina.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: esfuerzo, paciencia, perseverancia, responsabilidad, empatía, honestidad, integridad, justicia y respeto.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Agroindustrias	<ul style="list-style-type: none"> • Las agroindustrias. • Los circuitos productivos y los espacios geográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a partir de una pregunta inicial. • “Las agroindustrias”. Leer y subrayar ideas centrales. Puesta en común. Explicar entre todos qué son las agroindustrias y en qué se diferencian de otras industrias. • Trabajo en parejas con el texto “Los circuitos productivos”. Se sugiere mapeo en el pizarrón para puesta en común. Actividades. Enfatizar los diferentes eslabones y su relación con las agroindustrias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del proceso. Registro de logros y dificultades para captar los conceptos relativos a los circuitos productivos y las agroindustrias. • Actividades de “¿Cuánto aprendimos?”. • Escribir un texto explicativo con los conceptos más importantes aprendidos en esta unidad. • “Un estudio de caso: el circuito productivo de la manzana”. Listar la información que aporta la sección. Reproducir la infografía con ilustraciones. Agregar la información del texto “Los circuitos productivos” sintetizándola y ubicándola en el lugar de la infografía que corresponda. • Comparar las agroindustrias que se mencionan en la unidad. Analizar sus características. Buscar más información en Internet. Evaluar la comprensión a través de la relación entre conceptos.
Agroindustrias	<ul style="list-style-type: none"> • Los recorridos de los circuitos productivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • “Los recorridos de los circuitos productivos”. Leer y subrayar ideas centrales. Buscar relaciones entre los contenidos del texto y su título. Buscar información sobre otros circuitos productivos. Analizar sus recorridos. • Plaqueta “Elaboración de un informe”. Elegir como tema del informe alguno de los circuitos productivos acerca de los que investigaron. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de “¿Cuánto aprendimos?”. • Plaqueta “Un circuito productivo internacional”. Actividades en subgrupos. Realizar una lámina tipo infografía con el circuito productivo del arándano siguiendo el esquema del circuito de la manzana.

Unidad 8. LAS REVOLUCIONES EUROPEAS

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que los ayuden a vivir juntos y a reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y conflictos de intereses en las relaciones con los demás.
- Comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos en la época de las revoluciones europeas del siglo XIX.
- Identificar los distintos actores (tanto individuales como colectivos) intervinientes en el desarrollo de las sociedades del pasado y del presente, reconociendo sus diversos intereses, sus puntos de vista, sus acuerdos y sus conflictos.
- Describir las principales características de los grandes cambios del siglo XIX.
- Comparar algunos aspectos de la vida cotidiana en la época estudiada con formas de vida actuales.
- Describir las formas de vida y los modos de producir bienes en la época estudiada.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar sus condiciones de vida.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: respeto, honestidad, empatía, sensibilidad, integridad y justicia.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Revoluciones Primera y Segunda Revolución Industrial	<ul style="list-style-type: none"> • Las transformaciones políticas, sociales y económicas en Europa. • La Revolución Francesa. • La Primera y Segunda Revolución Industrial. • La expansión y crisis de la industria textil en Inglaterra. • El papel del ferrocarril en la industria. • La división internacional del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a partir de una pregunta inicial. • "Las revoluciones sociales y económicas en Europa". Lectura de texto e imágenes. Relacionar con la plaqueta "James Watt y los descubrimientos científicos". Actividades en parejas. • "La Revolución Francesa". Preguntas anticipatorias. Luego, leer individualmente y subrayar ideas centrales. Relacionar con "La Declaración Universal de los Derechos Humanos". Reflexionar entre todos sobre la importancia de estas dos revoluciones y relacionarlas con el texto de "Las transformaciones sociales y económicas en Inglaterra". ¿Qué era la burguesía? ¿Cuál es su diferencia con el grupo de los trabajadores industriales? • "La expansión de la economía: el ferrocarril". Observar las imágenes y los títulos para anticipar de qué va a tratar el apartado. En parejas, leer el texto y subrayar con tres colores: ideas principales, secundarias y toda información que resulte novedosa. Leer con detenimiento el cuadro conceptual acerca de la división internacional del trabajo. Analizar estos contenidos. Puesta en común colectiva de contenidos históricos a partir de lo subrayado por cada pareja. • "Las consecuencias del crecimiento europeo", "La Segunda Revolución Industrial". Leer y subrayar las ideas principales. Prestar atención a las preguntas anticipatorias e intentar responderlas luego de la lectura. Reflexión colectiva: ¿en qué se diferencia esta revolución de la primera y por qué constituye una revolución en sí misma? Relacionar las imágenes con sus epígrafes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las actividades de "¿Cuánto aprendimos?" en parejas. Cada pareja debe reinventar una de las consignas para que la resuelvan otros compañeros. Las consignas nuevas tienen que poder resolverse con los textos de la unidad. Retroalimentación del docente en la elaboración de la consigna. Puesta en común. • Trabajar con un mapa en blanco para que los alumnos ubiquen los acontecimientos explicados en la unidad. • Plaqueta "La Porteña, nuestro primer ferrocarril". Actividades en forma individual. Escribir relaciones entre esta plaqueta y el texto que describe la expansión de la economía y lo relaciona con el ferrocarril.

Unidad 9. LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO NACIONAL (1853-1880)

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que los ayuden a vivir juntos y a reconocerse como parte de la sociedad.
- Describir los principales sucesos de la historia argentina entre 1853 y 1880.
- Ponderar la participación de algunas personas que tuvieron roles protagónicos en los procesos históricos.
- Comprender gradualmente los conceptos: cambios, revoluciones, tensiones en la historia.
- Comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- Identificar los distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en el desarrollo de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Comparar algunos aspectos de la sociedad de la época estudiada con la sociedad actual.
- Describir las formas de vida y los modos de producir bienes en la Argentina entre 1853 y 1880.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos en el período de organización nacional.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar sus condiciones de vida.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: integridad, respeto, prudencia, honestidad, empatía, justicia, paciencia y responsabilidad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Uniones y desuniones	<ul style="list-style-type: none"> • Urquiza y el Acuerdo de San Nicolás. • La Constitución de 1853. • Los conflictos entre Buenos Aires y la Confederación. • Las presidencias históricas: Mitre, Sarmiento y Avellaneda. • La revolución de 1880 y la federalización de Buenos Aires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a partir de una pregunta inicial. • "Hacia la sanción de la Constitución nacional". Leer los textos y realizar las actividades en parejas. ¿Por qué Buenos Aires se resistió? Hacer un resumen en forma individual que responda por escrito las preguntas anticipatorias. Puesta en común y corrección colectiva sobre las elaboraciones personales. • "Los conflictos entre Buenos Aires y la Confederación". Leer, subrayar las ideas principales y realizar individualmente las actividades. Puesta en común. Analizar el mapa en conjunto. ¿Qué información brinda? ¿Cuáles son los conflictos y por qué se produjeron? • "Las presidencias históricas". Responder entre todos: ¿Qué tuvo que ver Mitre con la organización del Estado? ¿Y Sarmiento? Actividad en parejas. Describir la presidencia de Avellaneda y su vinculación con la inmigración. Análisis colectivo de la fuente de Avellaneda sobre inmigración para entender su postura sobre el tema. • Plaqueta "Los primeros colonos en la provincia de Santa Fe". Lectura individual. Subrayar lo más significativo para poder trabajar. Reunirse en subgrupos para responder las preguntas. Abordar oralmente la relación entre la vida de estos inmigrantes y la de los inmigrantes en la Argentina de hoy. • "Distintos conflictos durante las presidencias históricas". Lectura individual. Relacionar este texto con el de las presidencias históricas. ¿Aparecen nuevos actores sociales? ¿Quiénes son? ¿Qué es la campaña al "desierto"? Lectura de mapa y de cuadro. Trabajar sobre los detalles y sobre los datos históricos que puedan obtener de ambos. • "La guerra de la Triple Alianza" y "La federalización de la ciudad de Buenos Aires". Lectura grupal y elaboración de una línea de tiempo con los hechos centrales que se narran. Incluir los datos de la plaqueta "La ciudad capital". 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las actividades de "¿Cuánto aprendimos?". Para la actividad 5, tomar el fragmento de línea de tiempo que han escrito sobre las últimas páginas de la unidad y engrosarla con todas las anteriores. • Establecer criterios para la elaboración de la línea de tiempo y discutir acerca de cuáles son los hechos que ameritan ser incluidos. • Ubicar en forma colectiva todas las imágenes de la unidad en la línea de tiempo. • Conversar entre todos: ¿cuál es la importancia de ponerse en el lugar del otro? ¿Cómo hacemos para ponernos en el lugar del otro? • Relatar sintéticamente los temas que se incluyen en esta unidad. Justificar la selección. Juntarse con otra pareja y comparar las producciones. Cambiar lo necesario en cada una. Puesta en común. • Plaqueta "Un artista que fue a la guerra: Cándido López". Conversar acerca de la información histórica que puede obtenerse con la lectura del cuadro. Buscar otros cuadros en Internet o en libros y tratar de aplicar lo que se ha aprendido a través del contenido de esta plaqueta. • Realizar el debate propuesto en la plaqueta "Diferentes puntos de vista sobre un hecho histórico". Autoevaluación de la participación de cada alumno en la preparación del debate y en el debate en sí mismo. Devolución del docente.

Unidad 10. EL PAÍS DURANTE LA GRAN INMIGRACIÓN

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que los ayuden a vivir juntos y a reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- Identificar los distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en el desarrollo de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Identificar algunos aspectos de la sociedad aluvional en el período 1880-1930.
- Describir las formas de vida y los modos de producir bienes en la época mencionada.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos en la época de la gran inmigración.
- Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y conflictos de intereses en las relaciones con los demás.
- Describir los principales sucesos de la historia argentina entre 1880-1930 relativos a los inmigrantes.
- Comprender la importancia histórica de los procesos acaecidos en el período estudiado.
- Ponderar la participación de algunas personas que tuvieron roles protagónicos en los procesos históricos.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: integridad, respeto, sensibilidad, honestidad, paciencia, perseverancia, voluntad y responsabilidad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Migraciones	<ul style="list-style-type: none"> • La gran inmigración: composición y tipos de trabajo. • La sociedad aluvional. • El crecimiento de las ciudades. • El modelo agroexportador. • Las producciones regionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a partir de una pregunta inicial. • Leer y subrayar las ideas principales de “El mundo a fines del siglo XIX”. Subrayar con otro color las ideas secundarias. Conversar entre todos los motivos y características de la inmigración. Buscar en Internet o, si es posible, pasear por el Museo Hotel de Inmigrantes. Conversar acerca de sus características. • Plaqueta “La historia oral. Los inmigrantes”. Tratar de relevar, de los datos obtenidos de la entrevista, todos los aspectos que permitan construir colectivamente una caracterización de la época y de cómo la vivían los diferentes sectores sociales. • “Una diversidad de culturas”. Leer atentamente. Agregar todos los datos que puedan servir para las caracterizaciones de la época analizada. Trabajar sobre los propios orígenes con énfasis en el valor por el respeto de la diversidad cultural. Trabajo con fuentes. • “La sociedad aluvional” y “Un estudio de caso: las condiciones de vida en las ciudades”. Lectura en grupos. Observación detallada y colectiva del cuadro sobre población rural y urbana en la época. Hablar sobre las condiciones de vida y la huelga de inquilinos de 1907. ¿Qué y cómo eran los conventillos? Trabajar sobre el video documental de las actividades. • Plaqueta “Un manual para los inmigrantes”. Actividades. Análisis crítico del manual a partir de una puesta en común de las respuestas elaboradas. • “El modelo agroexportador” y “Un estudio de caso: las producciones regionales”. Indagación de ideas previas en relación con lo estudiado en unidades anteriores acerca de la economía argentina. Lectura individual de los textos y respuesta a las actividades en forma colectiva. • Relacionar “Los ferrocarriles” con los textos leídos sobre el tema a propósito de la Revolución Industrial y con los textos de esta unidad sobre modelo agroexportador y las economías regionales. Analizar el mapa a la luz de estas relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de “¿Cuánto aprendimos?”, en forma individual y a modo de prueba. Realizar la actividad 4 en subgrupos. • Ejercicio escrito a libro abierto e individual: “Elegí uno de los temas que más te haya interesado de la unidad, explicá de qué se trata y qué fue lo que te interesó”. • Pedir a los alumnos que tapen los epígrafes de las fotos. Realizar una línea de tiempo que incluya los hechos que se narran en la unidad. Ubicar en forma colectiva todas las imágenes en la línea de tiempo; también los títulos y subtítulos. • Evaluar qué aprendieron a partir de la entrevista realizada. ¿Por qué la historia oral es una fuente histórica? • Conversar sobre las inmigraciones en la Argentina y en otras partes del mundo, en la actualidad. Anotar las conclusiones.

Unidad 11. LA ARGENTINA: REFORMAS, TENSIONES Y CONFLICTOS SOCIALES (1880-1930)

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Describir los principales sucesos de la historia argentina entre 1880 y 1930.
- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar sus condiciones de vida.
- Identificar los distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en el desarrollo de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.

- Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que los ayuden a vivir juntos y a reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- Describir las formas de vida y los modos de producir bienes en la Argentina entre 1880 y 1930.
- Identificar los distintos grupos y sus tareas, funciones, acuerdos y conflictos en la mencionada época.
- Realizar un relato de un hecho histórico determinado, reconociendo sus protagonistas, causas y consecuencias.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: paciencia, perseverancia, responsabilidad, empatía, honestidad, integridad, justicia y respeto.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Uniones y desuniones Derechos, conflictos y cambios en el siglo XX	<ul style="list-style-type: none"> • El orden conservador. • La modernización del Estado. • El régimen oligárquico. • La oposición al régimen. • La Argentina del Centenario. • Las luchas sindicales. • La democracia ampliada. • Los conflictos obreros. • De Alvear al golpe de 1930. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a partir de una pregunta inicial. • “El orden conservador”. Trabajo individual: leer y marcar con diferentes colores protagonistas, hechos, causas y consecuencias. Escribir al lado del mapa una pequeña explicación de lo que entendieron sobre la información que brinda y el texto sobre los territorios nacionales. Realizar las actividades en forma individual y luego corregir entre todos. • “El régimen oligárquico”. Responder preguntas anticipatorias. Relacionar la información con el texto anterior. En parejas, subrayar palabras clave y resolver las actividades. Énfasis en la comprensión de las características de la oposición al régimen. • “La Argentina del Centenario”. Leer y marcar de maneras distintas las ideas principales y secundarias. Luego, realizar una red conceptual cuya organización estará orientada por esta clasificación de la información. Actividades en subgrupos. • “La democracia ampliada”. Leer los textos y ponerles títulos a los párrafos entre todos. Conversar acerca de la importancia de la Ley Sáenz Peña y el primer gobierno radical. Actividades en subgrupos. • “Los conflictos obreros”. Buscar en Internet más información. Discusión colectiva: explicar el sentido del título. ¿Cuáles fueron estos conflictos? ¿Por qué fueron importantes? Actividades. A través de un dictado al docente, hacer un resumen colectivo que sintetice la información más importante del tema. • “De Alvear al regreso de Yrigoyen”. Lectura individual y realización de un resumen. Poner título a los párrafos. Puesta en común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de “¿Cuánto aprendimos?”, como examen en parejas. Evaluar a la pareja de trabajo y a cada alumno. • Elegir uno de los actores sociales que se mencionan en la unidad y escribir una biografía sintética. Justificar la elección. Ampliar la información con otras fuentes. • Leer la plaqueta “Las caricaturas políticas” en subgrupos. Buscar caricaturas políticas sobre otros períodos de la Argentina y analizarlas; repartirse los períodos para no superponerse. Conversar sobre las diferencias entre las caricaturas encontradas.

Una planificación posible de Ciencias naturales

Sabemos que la planificación anual se concibe como el documento que exterioriza las previsiones docentes sobre la enseñanza. En este sentido actúa como un esquema previo que orienta la futura práctica. Podemos decir entonces que planificar implica una previsión de la acción, pero es una guía flexible y en continua revisión, porque debe tener en cuenta al grupo de alumnos y sus características.

Unidad 1. MAGNITUDES, UNIDADES Y MEDICIONES

Propósitos

- Ofrecer variadas situaciones en las cuales los alumnos exploren y sistematicen diversos hechos que ocurren en el mundo natural mediante análisis de datos, experimentaciones, comparaciones, generalizaciones, manejo de la información, etcétera.
- Proponer a los alumnos actividades experimentales que incluyan la formulación de preguntas, la anticipación de resultados, la discusión de las variables involucradas, la manipulación de instrumental, la observación, la utilización de registros y la discusión de resultados.
- Seleccionar temas de enseñanza que incluyan situaciones en las cuales sea necesario que los alumnos realicen observaciones cada vez más precisas y focalizadas.
- Promover instancias de intercambio y de discusión de ideas, procedimientos y resultados en todas aquellas situaciones en que sea pertinente.
- Incluir, en los temas que resulten adecuados, referencias a las nociones que las personas tenían en otras épocas acerca de los fenómenos que se están tratando.
- Incorporar, durante el desarrollo de las clases, la perspectiva que aportan algunas cuestiones de actualidad vinculadas con las temáticas del área.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: independencia, esfuerzo, paciencia, responsabilidad, compromiso, perseverancia y generosidad.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
BLOQUES VARIOS Magnitudes características.	<ul style="list-style-type: none"> • Las magnitudes. • La medición de las magnitudes a lo largo de la historia. • Las unidades de las magnitudes. • El Sistema Internacional de Unidades. • Múltiplos y submúltiplos. • Instrumentos de medición. • Clasificación de los instrumentos de medición. • Los errores en las mediciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de un interrogante para conocer las ideas previas de los alumnos. • Presentación de situaciones para la lectura de imágenes. • Explicación de las pautas para la elaboración de un mapa conceptual. • Explicación de la medición de las magnitudes a lo largo del tiempo. • Organización de situaciones para el reconocimiento de las unidades de medida. • Organización de situaciones que posibiliten la caracterización de los instrumentos de medición. • Diagramación de situaciones de medición a partir de diferentes instrumentos. • Organización de actividades para practicar lo aprendido. • Presentación de la sección CTS: <i>Mars Climate Orbiter: un error de unidades.</i> • Revisión de la actividad inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Lectura de imágenes, identificación de cada una de las magnitudes. • Colocación de rótulos y explicación en epígrafes. • Clasificación de las magnitudes y elaboración de un cuadro comparativo con sus características. • Realización de un relato previa consulta en la página web e-sm.com.ar/historia-mediciones. • Elaboración de una línea de tiempo en la que se indiquen las unidades de medida que se utilizaron en cada época. • Lectura del texto "Las unidades de las magnitudes". • Subrayado de las ideas principales. • Reconocimiento de la concepción de unidad de medida. • Establecimiento de relaciones entre magnitudes y unidad de medida, y presentación de ejemplos. • Reconocimiento de las unidades en que se expresan las propiedades de un objeto o sujeto. • Identificación de las características de los instrumentos de medición y de los criterios para su clasificación. • Elaboración de un organizador conceptual. • Selección de un objeto por grupo y medición de este. • Cálculo del promedio obtenido y análisis de los resultados. • Identificación en una lista de las magnitudes y explicación del criterio que se utiliza para considerarla una magnitud. • Resolución de interrogantes a partir de la búsqueda y selección de la información pertinente. • Observación de imágenes y resolución de consignas. • Establecimiento de relaciones entre esquemas y proposiciones. • Lectura de oraciones, tachado de las incorrectas y justificación de la elección. • Revisión de la respuesta al interrogante inicial y análisis, ampliación y corrección de esta a partir de lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar las magnitudes. • Definir las unidades de medida. • Relacionar las magnitudes con las unidades de medida. • Caracterizar los instrumentos de medición. • Clasificar los instrumentos de medición. • Identificar los errores de medición y su incidencia en esta.

Unidad 2. LAS MEZCLAS

Propósitos

- Posibilitar el conocimiento de la composición de las mezclas como una concepción fundamental para el abordaje de las sustancias que incorporan los seres vivos y que utilizan en su vida diaria.
- Presentar diferentes situaciones en las que se pueda reconocer la importancia de la diversidad de mezclas en el planeta.
- Presentar situaciones de enseñanza para el reconocimiento de las características de las mezclas.
- Promover, mediante situaciones problemáticas, el reconocimiento de los diferentes tipos de mezclas y sus diversos usos.
- Promover estrategias de enseñanza que posibiliten la realización de trabajos colaborativos.
- Implementar situaciones de enseñanza que permitan aprender a aprender.
- Presentar situaciones de enseñanza que les permitan a los alumnos ordenar y jerarquizar para lograr la clasificación de diferentes tipos de mezclas a partir de la selección de criterios.
- Posibilitar la elaboración de conclusiones a partir de las observaciones realizadas, la información disponible, los datos experimentales, los debates y la confrontación de ideas y su sostenimiento a partir de argumentaciones sólidas.
- Posibilitar el desarrollo de actitudes que permitan la exploración y búsqueda de respuestas acerca de las mezclas y sus usos cotidianos.
- Promover la necesidad de conocer las formas de utilización de las sustancias para beneficio humano, preservando el ambiente.
- Los valores que atraviesan la unidad son: sensibilidad, responsabilidad, voluntad, prudencia, solidaridad, esfuerzo, paciencia.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LOS MATERIALES Interacciones entre los materiales.	<ul style="list-style-type: none"> • Las mezclas heterogéneas y las soluciones. • Diferencias entre mezclas en cuanto a las características visibles a simple vista, con lupa y con microscopio óptico. • Componentes de una solución: solvente y soluto. • Distintos solventes. • El agua como solvente universal. • Soluciones diluidas y concentradas. • Los métodos de separación de las mezclas heterogéneas y de las soluciones. • Separación de soluciones sólido-líquido y líquido-líquido: destilación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de un interrogante para conocer las ideas previas de los alumnos. • Presentación de situaciones cotidianas en las que aparecen mezclas. • Diagramación de una experiencia para pensar hipótesis, analizar resultados y establecer comparaciones. • Explicación de la importancia de los debates. Invitación a pensar un tema para llevar a cabo un debate como posibilidad de intercambio y aprendizaje. • Presentación de una variedad de materiales y organización de situaciones en las que las alumnas y los alumnos tengan que: <ul style="list-style-type: none"> - Explorar sistemáticamente qué cambios se observan al mezclarlos. - Diseñar y desarrollar experiencias para separar las mezclas realizadas. - Comparar distintos métodos de separación. - Reflexionar acerca de la relación entre los métodos de separación y las características de los materiales que forman las mezclas. - Preparar y explorar diversos tipos de soluciones en cuanto al estado de agregación de sus componentes y a la proporción de soluto y solvente. - Registrar sistemáticamente los resultados obtenidos en las exploraciones. - Buscar información en textos y otras fuentes. • Resolución de situaciones problemáticas que les permitan a los alumnos identificar diferentes mezclas en la vida cotidiana. • Preparación de una situación de enseñanza que posibilite la comunicación oral y escrita de las producciones realizadas por los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Realización de una experiencia en la que se deben armar y observar diferentes mezclas. • Análisis de situaciones cotidianas en las que aparecen diferentes materiales que proponen mezclas. • Generación de hipótesis acerca de los componentes de las mezclas. • Realización de una experiencia con materiales específicos. • Análisis de las conclusiones y presentación en un cuadro comparativo. • Organización de un debate. Se propone la presentación del concepto de debate, la elección del tema a debatir, presentación de cada una de las posiciones y elaboración de conclusiones. • Realización de un organizador conceptual en el que se describan los conceptos trabajados y la relación entre ellos. • Producción escrita de conclusiones acerca de la presencia de mezclas en la vida cotidiana y sus características. • Elaboración de hipótesis posibles a partir de lo leído y la observación. • Elaboración de una síntesis. • Observación de las imágenes y elaboración de hipótesis para, luego de la experimentación, confirmarlas o refutarlas. • Reflexión sobre el trabajo científico, sus beneficios y sus riesgos. • Utilización de un anagrama para redactar definiciones y comprobar la comprensión de conceptos. • Indicación de verdadero o falso y su justificación. • Revisión de la respuesta al interrogante inicial y análisis, ampliación y corrección de esta a partir de lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir mezclas de soluciones, de acuerdo con las características observables y los métodos con que se pueden separar sus componentes. • Diseñar y realizar experiencias para preparar y separar diferentes tipos de mezclas y soluciones. • Justificar que dos soluciones tienen diferente concentración basándose en datos sobre las proporciones de soluto y solvente.

Unidad 3. LA HIDROSFERA Y EL CICLO DEL AGUA

Propósitos

- Propiciar situaciones de enseñanza que posibiliten el reconocimiento de la importancia del agua dulce para la vida en la Tierra.
- Posibilitar la caracterización de los estados del agua en la naturaleza.
- Promover el desarrollo de situaciones de lectura que posibiliten la caracterización de ríos, océanos y mares.
- Fomentar el reconocimiento de las modificaciones que se producen en los paisajes por los cursos de agua.
- Diagramar situaciones de enseñanza que posibiliten la comprensión del concepto de ciclo y la explicación del ciclo del agua.
- Promover el desarrollo de acciones para la toma de conciencia sobre el impacto que produce en la hidrosfera el calentamiento global.
- Promover un ambiente de respeto, diálogo y tolerancia grupal para posibilitar el aprendizaje constructivo.
- Proponer la curiosidad como herramienta para explorar, pensar y exponer situaciones cotidianas a la construcción de saberes precisos.
- Fomentar el desarrollo de ideas que posibiliten aprender a aprender a través de la investigación, el compromiso, la resolución de conflictos.
- Promover la lectura y la escritura como herramientas para la construcción del conocimiento.
- Fomentar la importancia del desarrollo del pensamiento crítico para posibilitar el logro de la autonomía de las personas.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: independencia, respeto, integridad, honestidad, esfuerzo, responsabilidad, servicio y entusiasmo.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LOS MATERIALES Interacciones entre los materiales.	<ul style="list-style-type: none"> • El planeta azul. - Dónde está el agua en la Tierra. • El agua dulce. - El hielo de la hidrosfera. • El agua salada. - Los mares. - Los movimientos de agua líquida. • Las modificaciones del paisaje por los cursos de agua. - Los ríos como modificadores del relieve. - Los mares como modificadores del relieve. - Los glaciares como modificadores del relieve. • El ciclo del agua. • Modelos de los fenómenos de la hidrosfera. • CTS: La hidrosfera ante el calentamiento global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de un interrogante para conocer las ideas previas de los alumnos. • Presentación de una tabla con la distribución del agua en el planeta. • Organización de actividades para pensar acciones de preservación del agua dulce. • Organización de situaciones de lectura con el propósito de elaborar organizadores conceptuales. • Explicación de pautas para la elaboración de cuadros sinópticos. • Diagramación de actividades para la ubicación de los mares. • Distribución de actividades para la elaboración de un padlet. • Presentación de actividades para reconocer lo aprendido. • Explicación del ciclo del agua. • Revisión de las pautas para la elaboración de un modelo. • Revisión y corrección de la actividad inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Observación de imágenes de la Tierra vista desde el espacio. Elaboración de hipótesis respecto del color predominante. • Búsqueda y selección de información para confirmar o refutar la hipótesis. • Elaboración de un gráfico de torta que presente la distribución del agua en el planeta. • Lectura de la plaqueta "Pensamos de forma crítica": La preservación del agua dulce. • Diagramación de una infografía para proponer estrategias para la preservación del agua dulce. • Lectura del texto "El agua dulce" e identificación y subrayado de las ideas principales para elaborar un cuadro sinóptico. • Realización de un dibujo de las zonas del océano y colocación de rótulos y epígrafes. • Observación de un planisferio y ubicación de los mares. • Ubicación de los mares en Google Earth. • Descripción del factor que provoca las olas e identificación de las razones del hallazgo de algas y animales marinos en la playa. • Búsqueda y selección de información sobre la modificación del paisaje por los cursos de agua. • Elaboración de una lámina en padlet. • Identificación de enunciados correctos e incorrectos y reescritura de los últimos. • Identificación de los conceptos faltantes en un párrafo. • Diagramación del ciclo del agua a partir de una lista de palabras. • Elaboración de un esquema en el que se registre el ciclo del agua. • Lectura de la plaqueta "Aprendemos a aprender": Construir un modelo. • Realización de una experiencia que permite reconocer los fenómenos que tienen lugar en la hidrosfera. Observación, registro e interpretación de datos. Elaboración de conclusiones. • Lectura de la sección CTS: "La hidrosfera ante el calentamiento global". • Revisión de la respuesta al interrogante inicial y análisis, ampliación y corrección de esta a partir de lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los estados del agua en la naturaleza. • Ubicación de los cursos de agua en la Tierra. • Caracterización del agua salada y dulce. • Reconocimiento de la importancia del cuidado del agua dulce para la conservación de la vida en el planeta. • Caracterización del agua dulce en las altas cumbres. • Identificación de las zonas del océano. • Descripción de los movimientos de agua líquida. • Caracterización de las alteraciones que producen en el paisaje los cursos de agua. • Comunicación oral, escrita y gráfica de la información.

Unidad 4. EL USO DEL AGUA

Propósitos

- Promover el reconocimiento de los diferentes usos que las personas hacen del agua.
- Promover la comprensión de la obtención del agua potable y su traslado desde la planta potabilizadora a los hogares.
- Fomentar la concientización sobre el cuidado del agua potable.
- Promover la necesidad del tratamiento de las aguas residuales.
- Promover la toma de conciencia sobre las acciones del hombre que producen la degradación del ambiente acuático.
- Posibilitar la presentación de situaciones de lectura para la identificación de ideas principales y su subrayado.
- Favorecer la comunicación de conocimientos a través de la argumentación oral y la producción escrita y gráfica.
- Propiciar el desarrollo de conductas que posibiliten el trabajo grupal.
- Promover la lectura y escritura como herramientas para la construcción del conocimiento.
- Fomentar la importancia del desarrollo del pensamiento crítico para posibilitar el logro de la autonomía de las personas.
- Los valores que atraviesan esta unidad son: esfuerzo, responsabilidad, prudencia, solidaridad, compromiso, optimismo, servicio.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LOS MATERIALES Interacciones entre los materiales.	<ul style="list-style-type: none"> • El agua y la vida. - Los usos del agua. - El agua potable y no potable. • El circuito del agua en las ciudades. - El tratamiento del agua en una planta potabilizadora. - La depuración de las aguas residuales. • La degradación de los ambientes acuáticos. • El cuidado del agua potable. • CTS: El agua, ¿un derecho o una mercancía? 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de un interrogante para conocer las ideas previas de los alumnos. • Presentación de situaciones de lectura para la realización de organizadores de la información. • Explicación de las pautas para la elaboración de organizadores de la información: Mapa conceptual. • Organización de situaciones de lectura de imágenes. • Diagramación del circuito del agua en las ciudades. • Presentación de la plaqueta "Cuidamos nuestra salud": Los residuos peligrosos universales. • Organización de actividades para descubrir lo aprendido. • Presentación de una infografía sobre la degradación de los ambientes acuáticos. • Presentación de un caso para su análisis. • Diagramación de actividades para la construcción de campañas de concientización. • Presentación de la sección CTS: "El agua, ¿un derecho o una mercancía?". • Revisión y corrección de la actividad inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Lectura de la plaqueta "Aprender a aprender": Elaborar un mapa conceptual. • Lectura del texto "El agua y la vida" e identificación de las ideas clave. Elaboración del mapa conceptual. • Observación de las imágenes e identificación de los usos del agua. Elaboración de un texto expositivo-explicativo que sintetice los usos del agua. • Descripción de las características del agua potable. • Elaboración de un esquema que describa el circuito que recorre el agua para ser potable. • Realización de una investigación sobre el tipo de cañerías que transporta el agua y realización de un cuadro comparativo sobre las ventajas y las desventajas. • Análisis de un esquema sobre el tratamiento del agua en la planta potabilizadora. • Elaboración de un folleto sobre los residuos y las acciones que se llevan a cabo para evitar que causen daños. • Lectura del texto "La depuración de las aguas residuales". • Elaboración de un texto expositivo-explicativo sobre los distintos tipos de agua y sus usos. • Identificación de las causas que producen la degradación de los ambientes. • Construcción de una lámina digital en padlet sobre la degradación de los ambientes acuáticos. • Lectura del caso "Represa: un buen recurso, pero...". • Análisis de las ventajas y las desventajas de las centrales hidroeléctricas. • Lectura de la plaqueta "Participamos responsablemente": Las campañas de concientización. • Observación del consumo de agua que realizamos cotidianamente. • Realización de cálculos para determinar el consumo de agua de una familia conformada por cuatro integrantes. • Elaboración de un folleto informativo para concientizar sobre el cuidado del agua potable. • Lectura de la sección "CTS: El agua, ¿un derecho o una mercancía?". Debate a partir del texto leído. • Elaboración de una frase que sintetice las reflexiones y colocación en la cartelera del aula. • Revisión de la respuesta al interrogante inicial y análisis, ampliación y corrección de esta a partir de lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los usos del agua. • Caracterización del agua potable. • Explicación del circuito del agua y su tratamiento en la planta potabilizadora. • Descripción del tratamiento de las aguas residuales. • Explicación de las causas y consecuencias de la degradación de los ambientes acuáticos. • Concientización respecto del uso del agua potable. • Participación en las actividades. • Comunicación oral y escrita de la información.

Unidad 5. LOS AMBIENTES DE NUESTRO PLANETA

Propósitos

- Facilitar el conocimiento de la clasificación de los ambientes y la diferenciación entre los ambientes artificiales de los naturales mediante la observación y la lectura de textos sobre el tema.
- Favorecer el acercamiento a la noción de especie como conjunto de organismos que pueden cruzarse entre sí y dejar descendencia fértil, y a la idea de que, al estudiar un ambiente determinado siempre se estudian las poblaciones y no los individuos aislados.
- Analizar la diversidad de ambientes y de los organismos que habitan en ellos, así como las consecuencias de los cambios ambientales sobre la subsistencia de estos.
- Propiciar la selección de ejemplos de distintos ambientes de nuestro país que den cuenta de la diversidad de climas, suelos, relieves y de la variedad de plantas y animales que en ellos habitan.
- Promover el intercambio de ideas y argumentos entre pares acerca de la diversidad de ambientes y sus características, así como de algunas particularidades que comparten los seres vivos de un ambiente y de las relaciones que existen entre ellos y con el ambiente.
- Posibilitar la búsqueda de información para la elaboración de un texto que sistematice y organice información para comunicarla oralmente.
- Brindar situaciones de aprendizaje que desarrollen la creatividad mediante la realización de recursos audiovisuales sobre el ambiente.
- Propiciar el debate y el respeto entre pares luego de la exposición de diferentes temas de estudio.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: independencia, respeto, integridad, honestidad, esfuerzo, paciencia, responsabilidad, compromiso.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LOS SERES VIVOS La diversidad ambiental y la diversidad biológica.	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los ambientes. • Los ambientes naturales y artificiales. • Factores ambientales en el medio acuático. • Los ambientes marinos y de agua dulce. • Factores ambientales en el medio aeroterrestre. • Adaptaciones al ambiente terrestre. • Ambientes de la Argentina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de un interrogante para conocer las ideas previas de los alumnos. • Reconocimiento de los tipos de ambiente mediante el diálogo y las preguntas. • Presentación de fotos para reconocer la acción humana en el ambiente. • Descripción de los ambientes acuáticos. • Interpretación de una imagen sobre ambientes acuáticos lóticos y lénticos, para compararlos considerando el ambiente como el hábitat de diferentes seres vivos. • Coordinación de un intercambio de ideas acerca de los factores abióticos que influyen en la vida en los ambientes de agua. • Presentación de imágenes para que los alumnos distingan adaptaciones al medio acuático. • Hipotetización de los factores que son limitantes para la vida en el medio aeroterrestre. • Presentación de una actividad para la realización de un cuadro sobre los factores abióticos del medio aeroterrestre que influyen en los seres vivos. • Presentación de imágenes seleccionadas para el análisis de las adaptaciones de los seres vivos al medio aeroterrestre. • Ofrecimiento de pautas a los alumnos acerca de la forma de evaluar y seleccionar sitios web con información confiable. • Presentación de un texto y de imágenes sobre diferentes ambientes para su conocimiento y caracterización. • Presentación de una actividad de verdadero y falso sobre los diferentes ambientes. Puesta en común de la actividad. • Acompañamiento de los alumnos en la búsqueda de información acerca de los parques nacionales y las áreas protegidas de la Argentina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial planteado. • Caracterización de los diferentes tipos de ambientes. • Observación de imágenes de ambientes lóticos y lénticos para establecer diferencias. • Análisis de una pregunta acerca de los factores que influyen en los ambientes acuáticos para elaborar una respuesta. • Elaboración de respuestas sobre las adaptaciones de los seres vivos a los ambientes acuáticos. • Resolución de una situación problemática planteada acerca de las adaptaciones de los seres vivos a los ambientes acuáticos. • Ordenamiento de las dificultades presentadas por el medio aeroterrestre a los seres vivos. • Lectura del texto sobre las reacciones químicas incompleto, para completar con la palabra adecuada. • Análisis de imágenes sobre las características que determinan la adaptación de los diferentes seres vivos a los ambientes terrestres. • Lectura de un texto para conocer cómo seleccionar un sitio web confiable para la búsqueda de información. • Resolución de un cuadro de doble entrada utilizando una X para determinar las características del pastizal pampeano. • Respuesta a preguntas sobre la falta de árboles en el pastizal (la desventaja implica la ausencia de árboles para los animales del pastizal), también determinar la forma en que superan los animales estas dificultades y su comparación con las selvas. • Determinación de los tipos de bosques mediante la realización de un cuadro comparativo. • Análisis de las imágenes para conocer las plantas y los animales que habitan el bosque y la estepa. • Reconocimiento de la importancia de Biosfera 2 y extracción de conclusiones propias. • Elaboración de cuadro comparativo para conocer las diferencias entre los ambientes acuáticos y los aeroterrestres. • Producción de un texto sobre los ambientes, los seres vivos, los factores y adaptaciones, a partir de una lista de palabras. • Determinación de la veracidad o falsedad de los enunciados sobre los ambientes aeroterrestres, los pastizales, las selvas, los bosques cálidos y las temperaturas en ellos. • Búsqueda en bibliotecas o Internet de información sobre los parques nacionales y las áreas protegidas de la Argentina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar ejemplos de distintos tipos de ambientes y de los seres vivos que en estos habitan, estableciendo relaciones entre las características de unos y otros. • Seleccionar e interpretar la información de una diversidad de textos o de un texto dado según un propósito específico.

Unidad 6. EL AMBIENTE Y LOS SERES VIVOS

Propósitos

- Promover el reconocimiento del rol de los seres vivos en los ecosistemas.
- Favorecer el reconocimiento de la ubicación de los seres vivos en las cadenas y redes tróficas.
- Estimular la lectura y la escritura como herramientas fundamentales para la construcción del conocimiento.
- Promover el uso de las herramientas TIC.
- Incentivar la participación mediante la elaboración de textos para socializar con los pares.
- Propiciar el desarrollo de conductas de trabajo grupal.
- Favorecer el desarrollo de hábitos de cuidado del ambiente.
- Concientizar sobre la necesidad de cuidar los ambientes y los demás seres vivos que en ellos habitan.
- Concientizar a la población acerca de hábitos saludables para el cuidado del ambiente.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: sensibilidad, libertad, entusiasmo, curiosidad, prudencia, responsabilidad, solidaridad, servicio, independencia, esfuerzo, paciencia.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LOS SERES VIVOS La diversidad ambiental y la diversidad biológica.	<ul style="list-style-type: none"> • Los ecosistemas. • Individuos, poblaciones y comunidades. • Ciclo de la materia y la energía. • Cadenas, redes y pirámides tróficas. • Relaciones alimentarias. • Interacciones de los seres vivos con el ambiente. • Cambios en los ecosistemas. • CTS: El caso del moscardón cazador de abejas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de un pregunta inicial para indagar ideas previas. • Entrega a los alumnos de imágenes de animales y vegetales característicos de ambientes determinados para que intercambien ideas y den argumentos acerca de la diversidad de ambientes y sus características, así como de algunas características que comparten los seres vivos de un mismo ambiente y algunas de las relaciones que existen entre ellos y con el ambiente. • Presentación de una red conceptual para que los alumnos completen luego del estudio de un tema. • Presentación de materiales y organización de situaciones en las que los alumnos deban: buscar y analizar información en textos y otras fuentes sobre diversos ambientes y las maneras en que los seres vivos se relacionan con estos y entre sí; sistematizar y organizar la información para comunicarla oralmente a la clase. • Presentación de información sobre casos de animales y vegetales actuales en peligro de extinción y organización de situaciones en las cuales los alumnos tengan que: <ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones entre las necesidades y modos de vida de los seres vivos y la influencia que sobre estos provocan los cambios ambientales. - Reflexionar y argumentar acerca de la influencia de los cambios en las condiciones ambientales en la posibilidad de reproducirse y alimentarse. - Establecer relaciones entre los cambios en las condiciones ambientales y la disminución del número de individuos de una población. - Reflexionar e intercambiar ideas acerca del cuidado del ambiente y la preservación de las especies. • Coordinación de una reflexión grupal acerca de la importancia del ser humano en la preservación del ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Registro en las carpetas de las respuestas para retomarlas al finalizar el abordaje del tema. • Lectura de un texto sobre los ecosistemas con el fin de buscar información relevante para la realización de un texto, para que lo lean otras personas. • Reelaboración de un mapa conceptual acerca de los factores bióticos y abióticos de un ecosistema utilizando ejemplos. • Explicación por parte del alumno del concepto de ecosistema; para ello se utilizará un ejemplo con la finalidad de identificar en él los factores abióticos y los factores bióticos. • Elaboración de cadenas tróficas para que el alumno pueda acercarse al concepto de movimiento de la energía en los ecosistemas a través de los seres vivos. • Subrayado de las ideas principales acerca de la alimentación en los ecosistemas. • Resolución de cuestionarios. • Interpretación de una cadena trófica para conocer la ubicación de cada ser vivo en ellas en los distintos ecosistemas. • Construcción de un cuadro comparativo indicando las relaciones alimentarias de los animales. • Construcción de un cuadro comparativo para resumir los distintos tipos de relaciones. • Elaboración de un organizador conceptual acerca de las interacciones de los seres vivos con el ambiente. • Elaboración de una síntesis a partir del subrayado de ideas principales y secundarias. • Análisis de la importancia del agua para la vida. • Elaboración de una síntesis de los cambios en los ecosistemas, que incluya la justificación. • Análisis de un esquema que presenta cómo los seres vivos modifican el ambiente, para responder el cuestionario. • Lectura del texto sobre los cambios naturales y los antropomórficos, subrayado de las ideas principales y construcción de un cuadro comparativo para señalar las diferencias. • Elaboración de una lámina para concientizar sobre el cuidado del ambiente. • Elaboración de una historieta a partir de uno de los textos de la sección CTS. • Análisis de la imagen de una red trófica para responder las preguntas y las consignas. • Identificación del tipo de relación que se establece entre diferentes seres vivos que aparecen en una lista. • Lectura de un texto para luego responder a las preguntas. • Resolución de una actividad de verdadero o falso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar casos de interacciones entre los seres vivos y el ambiente para poner en evidencia la influencia que tienen los cambios ambientales sobre los seres vivos. • Argumentar acerca de las relaciones entre los cambios ambientales y la disminución progresiva de los individuos en una población, ofreciendo ejemplos de especies extinguidas o en peligro de extinción.

Unidad 7. ESTRUCTURA Y DINÁMICA DE LA TIERRA

Propósitos

- Promover el reconocimiento de la Tierra como un sistema y de los subsistemas que se pueden distinguir en ella.
- Favorecer la comprensión de la ubicación de los continentes a partir de los movimientos de las placas litosféricas y la deriva continental.
- Estimular la resolución de situaciones problemáticas como herramientas fundamentales para la construcción del conocimiento.
- Promover el uso de instrumentos para la elaboración de maquetas con fines didácticos.
- Favorecer la concientización sobre la actividad volcánica a partir de la observación de videos.
- Propiciar el desarrollo de conductas de trabajo grupal.
- Promover la participación mediante la elaboración de videos para transmitir los conocimientos adquiridos a los pares.
- Concientizar sobre la necesidad del cuidado del planeta a partir del conocimiento de su historia y de los procesos que en él ocurren.
- Concientizar a la población acerca de hábitos correctos ante la erupción de un volcán.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: independencia, esfuerzo, paciencia, responsabilidad, compromiso, generosidad, optimismo, servicio.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LA TIERRA Y EL UNIVERSO Magnitudes características. La Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> • Características generales de la Tierra. • La Tierra como sistema dinámico. • Los subsistemas terrestres. • Las capas de la Tierra. • Placas litosféricas. • Teoría de la deriva continental. • Teoría de la tectónica de placas. • Procesos geológicos internos. • CTS: Conocimiento científico y conocimiento popular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de un interrogante para conocer las ideas previas de los alumnos. • Presentación de pautas para la elaboración de un modelo a partir de lo planteado en "Aprendemos a aprender". Coordinación de la presentación de los grupos. • Presentación de situaciones a partir de las cuales los alumnos tengan que: <ul style="list-style-type: none"> - Imaginar y formular conjeturas acerca de la estructura interna de la Tierra. - Intercambiar puntos de vista y construir modelos o representaciones que den cuenta de lo que imaginan. - Buscar información sistematizada mediante la lectura de diversos textos referidos a la estructura de la Tierra y los movimientos de las placas tectónicas para que ajusten sus modelos iniciales. - Elaborar conclusiones basándose en lo estudiado acerca de la estructura de la Tierra y el movimiento de las placas tectónicas y elaborar informes. • Presentación de fotografías para comprender la relación de los subsistemas terrestres y responder el cuestionario. • Presentación de un esquema para que los alumnos conozcan los modelos terrestres. • Presentación de hipótesis e ilustraciones para que, a partir de la lectura del texto sobre las placas tectónicas, se pueda conocer su movimiento. • Presentación de un disparador: un texto para la construcción de láminas para diferenciar conocimiento científico y conocimiento popular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Lectura de un texto sobre los cambios ocurridos en la Tierra, para responder el cuestionario. • Análisis de un mapa conceptual acerca de la Tierra como sistema, para comprender los cambios que en ella ocurren y explicárselos a los otros alumnos mediante la exposición oral. • Explicación por parte del alumno del concepto de subsistemas terrestres para luego realizar un cuadro comparativo en el pizarrón y responder preguntas sobre la importancia de las relaciones que se establecen entre los distintos subsistemas terrestres. • Elaboración de una maqueta sobre las capas de la Tierra que represente los modelos geodinámico y geoestático. • Subrayado de las ideas principales acerca del texto que trata las placas litosféricas y su movimiento. • Realización de ilustraciones sobre los continentes a lo largo de la historia de la Tierra, a partir de la teoría de la deriva continental. • Explicación de cómo Wegener llegó a pensar que los continentes debieron estar unidos en el pasado y cómo la teoría de la tectónica de placas dio sustento a la teoría de la deriva continental. • Construcción de una maqueta sobre diferentes procesos geológicos internos a partir de la lectura del texto por parte de los alumnos para su comunicación oral. • Construcción de una campaña de concientización sobre las erupciones volcánicas, los sismos y las cenizas volcánicas en grupos para concientizar a los compañeros. • Construcción de un cuadro comparativo entre los procesos geológicos internos y externos. • Realización de una simulación de los tipos de erosión. Exposición escrita y oral de los resultados y las conclusiones. • Elaboración de un video sobre el conocimiento científico y el conocimiento popular a partir de los textos de la sección CTS. • Búsqueda de información en Internet sobre la hipótesis Gaia y toma de posición fundamentada acerca de ella. • Resolución y justificación de una actividad de verdadero o falso. • Realización de un esquema sencillo de las capas que forman la geosfera. En el esquema, marcar cada una de ellas y escribir brevemente las características principales. • Resolución de una situación problemática sobre un terremoto. • Realización de un cuadro sinóptico. • Observación de los paisajes mencionando qué factores externos pudieron actuar en su modelado. • Investigación acerca de la palabra <i>volcán</i> y de otras relacionadas con esta, como <i>vulcanismo</i> y <i>vulcanólogo</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones entre los eventos geológicos (terremotos, volcanes) y los cambios en la disposición de los continentes a lo largo del tiempo. • Utilizar la información analizada acerca de los eventos geológicos, la deriva continental y el movimiento de las placas tectónicas para interpretar mapas físicos y justificar la disposición de cadenas montañosas y la distribución de volcanes. • Trabajar en grupo organizadamente durante el desarrollo de actividades experimentales, con o sin la orientación de un instructivo para realizar y registrar la experiencia. • Interpretar cuadros o tablas de registro de datos, de resultados obtenidos en actividades experimentales. • Reconocer las variables intervinientes en una situación experimental y explicar la necesidad de modificar solo una por vez.

Unidad 8. HISTORIA DE LA VIDA Y DE LA TIERRA

Propósitos

- Posibilitar el conocimiento de la historia de la Tierra.
- Presentar diferentes situaciones en las que se puedan observar fenómenos relacionados con la fosilización.
- Presentar situaciones de enseñanza para el reconocimiento de la relación entre la edad de la Tierra y la aparición de seres vivos.
- Promover estrategias de enseñanza que requieran el trabajo colaborativo y fomenten la solidaridad.
- Implementar situaciones de enseñanza que posibiliten aprender a aprender.
- Presentar situaciones de enseñanza que les permitan a los alumnos conocer el concepto de fósil.
- Posibilitar la elaboración de conclusiones a partir de las observaciones realizadas, la información disponible, los datos experimentales, los debates y la confrontación de ideas y su sostenimiento a partir de argumentaciones sólidas.
- Posibilitar el desarrollo de actitudes que permitan la exploración y la búsqueda de respuestas acerca de la edad de la Tierra.
- Promover la necesidad de conocer las diferentes formas de utilización de los instrumentos para obtener fósiles.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: independencia, esfuerzo, paciencia, responsabilidad, sensibilidad, libertad, entusiasmo, curiosidad.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LA TIERRA Y EL UNIVERSO Magnitudes características. La Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> • La geología y la Tierra. • Los estratos. • Los fósiles. • La edad de la Tierra. • La Tierra primitiva. • Las eras geológicas. • Relaciones evolutivas y filogenéticas. • Extinciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de una pregunta para conocer las ideas previas de los alumnos. • Formulación de preguntas, presentación de problemas y organización de situaciones en las cuales los alumnos tengan que: <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar y argumentar ideas acerca de la existencia de cambios en la Tierra a lo largo del tiempo, y de la calidad de dichos cambios y sus agentes. - Buscar información mediante la lectura de textos y otras fuentes acerca de los principales eventos geológicos ocurridos en la historia de la Tierra. - Acceder a información mediante la lectura y las explicaciones del docente acerca de las consecuencias del movimiento de las placas tectónicas. - Establecer relaciones entre eventos visibles (volcanes, terremotos) y las explicaciones que aporta la teoría de la deriva continental, y elaborar generalizaciones. - Leer textos de divulgación relacionados con algunos cambios en el planeta producidos por la actividad humana y participar de debates sobre ellos. - Imaginar e intercambiar sus ideas acerca de tiempos extensos como los tiempos geológicos, en comparación con los tiempos habituales, poniendo en juego sus representaciones. - Interpretar las escalas de tiempo para ubicar los principales eventos geológicos. - Interpretar mapas filogenéticos para establecer algunas relaciones entre los organismos y conocer parte de la historia de los seres vivos. • Coordinación de una puesta en común de las opiniones de los alumnos acerca del texto "CTS: La ciencia y las ideas sociales". • Presentación de actividades de lápiz y papel para su resolución. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Observación de imágenes para construir el concepto de fósil. • Ejemplificación de los cambios que se producen lentamente y rápidamente en la superficie terrestre, para conocer las evidencias que deja cada uno de ellos. • Conocer, a partir de la lectura de un texto y de la respuesta a interrogantes, el objeto de estudio de la Geología. • Observación de fotografías para comparar los tipos de fósiles y los procesos de fosilización. • Utilización de dos ejemplos de fuentes de luz natural y dos de fuentes de luz artificiales para conocer la propagación de la luz. • Explicar la diferencia entre un fósil producido por momificación y uno generado por petrificación mediante un texto. • Búsqueda y selección de información para responder un interrogante sobre la importancia de los fósiles de huellas o rastros para un paleontólogo. • Resolución de interrogantes sobre la edad de la Tierra a partir de la lectura de un texto. • Elaboración de un video sobre la Tierra primitiva y su evolución a lo largo de la historia. • Realización de una línea de tiempo para ejemplificar las variaciones climáticas y las glaciaciones a lo largo de la historia de la Tierra luego de la lectura de un texto. • Elaboración con la ayuda de adultos de un árbol filogenético para analizar y comprender las relaciones evolutivas y filogenéticas. • Lectura del texto CTS, resolución de preguntas y reflexión sobre la ciencia y las ideas sociales. • Lectura de un texto sobre la Paleontología y los fósiles para luego responder interrogantes. • Respuesta en la carpeta al interrogante de la importancia de la aparición de los primeros organismos fotosintéticos como evento fundamental en la historia de la vida. • Investigación sobre los períodos que forman cada era. Responder interrogantes sobre la base de lo estudiado. • Observación de imágenes para distinguir los diferentes procesos y formas de fosilización. • Investigación en grupos acerca de los fósiles, para responder interrogantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones entre los eventos geológicos (terremotos, volcanes) y los cambios en la disposición de los continentes a lo largo del tiempo. • Localizar en textos información referida a los conceptos estudiados, utilizando el índice y elementos paratextuales. • Seleccionar e interpretar la información de una diversidad de textos o de un texto dado según un propósito específico. • Comunicar en forma oral y escrita lo aprendido y elaborado en grupos, y ofrecer explicaciones utilizando diferentes recursos (imágenes, esquemas, modelizaciones, textos).

Unidad 9. EL UNIVERSO

Propósitos

- Incorporar temas de enseñanza que incluyan conceptos y modos de conocer de distintas disciplinas que estudian el mundo natural.
- Proponer a los alumnos actividades experimentales que incluyan la formulación de preguntas, la anticipación de resultados, la discusión de las variables involucradas, la manipulación de instrumental, la observación, la utilización de registros y la discusión de resultados.
- Plantear a los alumnos actividades que requieran la búsqueda de información en diferentes fuentes y en bibliografía especializada y que incluyan variadas tareas de sistematización de la información.
- Seleccionar temas de enseñanza que incluyan situaciones en las cuales sea necesario que los alumnos realicen observaciones cada vez más precisas y focalizadas.
- Promover instancias de intercambio y discusión de ideas, procedimientos y resultados en todas aquellas situaciones en que sea pertinente.
- Incorporar, durante el desarrollo de las clases, la perspectiva que aportan algunas cuestiones de la actualidad vinculadas con las temáticas del área.
- Los valores que atraviesan la unidad son: compromiso, perseverancia, esfuerzo, respeto, entusiasmo, paciencia y responsabilidad.

Núcleo y subnúcleo	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Indicadores de avance
LA TIERRA Y EL UNIVERSO Magnitudes características. El universo.	<ul style="list-style-type: none"> • El cielo nocturno. - Las nebulosas. • Las estrellas. - Las agrupaciones de estrellas. • Temperatura, brillo y color de las estrellas. • El origen y la evolución de las estrellas. • Las galaxias. • La Vía Láctea. • Instrumentos para el estudio de los astros. • Sección CTS: El costo de la investigación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de un interrogante para conocer las ideas previas de los alumnos. • Presentación de actividades para la observación del cielo nocturno. • Organización de situaciones problemáticas. • Diagramación de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Presentación de una infografía sobre el origen y la evolución de las estrellas. • Organización de actividades de búsqueda y selección de información en diferentes fuentes sobre las galaxias. • Presentación de las pautas para la organización de un padlet. • Diagramación de una experiencia para el conteo de estrellas. • Organización de actividades para practicar lo aprendido. • Presentación de imágenes de instrumentos para la observación de los astros. • Revisión de la actividad inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Observación del cielo nocturno, identificación de las estrellas y clasificación de acuerdo con el tamaño y el color. • Registro de lo observado, puesta en común y elaboración de conclusiones. • Resolución de situaciones problemáticas y ejercicios sobre las magnitudes astronómicas, según lo explicitado en la plaqueta "Magnitudes astronómicas". • Elaboración de un cuadro comparativo. • Lectura y análisis de la infografía. • Redacción de un texto explicativo sobre el origen y la evolución de las estrellas. Puesta en común y elaboración de conclusiones. • Búsqueda y selección de información sobre las galaxias. • Selección de imágenes y establecimiento de relaciones entre texto e imágenes para la elaboración de un padlet. Análisis de los padlets y selección de las fortalezas y debilidades de cada uno. • Resolución de una pregunta-problema a partir de una experiencia. • Formulación de respuestas tentativas al interrogante. • Diagramación del diseño experimental tomando en cuenta los procedimientos planteados en el trabajo práctico. Registro, análisis e interpretación de datos y elaboración de conclusiones. • Comunicación de los resultados de la experiencia en un informe. • Identificación de correcto o incorrecto en las proposiciones planteadas y reescritura de las incorrectas. • Búsqueda de información sobre la historia de nuestra galaxia y elaboración de un informe. • Observación de imágenes y resolución de consignas. • Realización de un cuento que incluya cuatro conceptos sobre las estrellas y las galaxias. • Revisión de la respuesta al interrogante inicial y análisis, ampliación y corrección de esta a partir de lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar las estrellas de acuerdo con el tamaño a partir de la observación del cielo nocturno. • Caracterizar las nebulosas. • Describir las agrupaciones de estrellas. • Explicar el cambio de brillo y el color de las estrellas. • Analizar el origen y la evolución de las estrellas. • Caracterizar los distintos tipos de galaxias. • Describir la Vía Láctea. • Reconocer los instrumentos que se utilizan para el estudio de los astros.

Una planificación posible de Matemática

Sabemos que la planificación anual se concibe como el documento que exterioriza las previsiones docentes sobre la enseñanza. En este sentido actúa como un esquema previo que orienta la futura práctica. Podemos decir entonces que planificar implica una previsión de la acción, pero es una guía flexible y en continua revisión porque debe tener en cuenta el grupo de alumnos y sus características.

Unidad 1. NÚMEROS NATURALES

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Leer, escribir y comparar números naturales sin límite.
- Resolver problemas que exigen descomponer aditiva y multiplicativamente los números a partir de considerar el valor posicional.
- Avanzar en el conocimiento de estrategias, formas de pensar y razonamientos propios de la matemática.
- Desarrollar un trabajo exploratorio con el que se logre interpretar, imaginar, representar gráficamente para razonar, ensayar, abandonar o retomar nuevas alternativas o seleccionar estrategias de resolución.
- Discutir con sus pares acerca de la validez de los procedimientos empleados y de los resultados obtenidos.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: el trabajo colaborativo, el esfuerzo y la paciencia.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Números y operaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números, utilizando como referente unitario los miles, los millones y los miles de millones. • Resolución de problemas que impliquen el uso, la lectura y la escritura de números. • Resolución de problemas que exijan una profundización en el análisis del valor posicional a partir de: <ul style="list-style-type: none"> - La descomposición de números basada en la organización decimal del sistema. - La explicitación de las relaciones aditivas y multiplicativas que subyacen a un número. • La interpretación y la utilización de la información contenida en la escritura decimal. • Resolver problemas que exijan componer y descomponer números en forma aditiva y multiplicativa analizando el valor posicional y las relaciones con la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros. • Investigación sobre las reglas de funcionamiento del sistema de numeración romano y egipcio. • Comparación con el sistema de numeración decimal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear situaciones problemáticas que favorezcan la exploración de las regularidades de las series numéricas: gráficos, grillas, cuadros y recta numérica. • Utilizar la recta numérica para representar números y poder ordenarlos. • Brindar información sobre la escritura y la lectura de números "redondos" (miles, diez miles, cien miles, millones, diez millones, mil millones, billones). • Utilizar la recta numérica para representar números y poder ordenarlos. • Brindar diferentes aproximaciones a la estructura del sistema de numeración: exploración con calculadora, cálculo mental, composición y descomposición en aditivas y multiplicativas. • Plantear situaciones en las que los alumnos tengan que calcular el resto o el cociente de una división por la unidad seguida de ceros, sin hacer la cuenta. • Reflexionar sobre las características de nuestro sistema (decimal y posicional), comparándolo con otros sistemas: el romano. Elaborar cuadros teniendo en cuenta estos ítems. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y comparar números naturales sin límite. • Analizar regularidades, observando grillas o series numéricas. • Ubicar números en la recta numérica. Reconocer la ubicación de ciertos números tomando otros como referencia. • Realizar escalas ascendentes y descendentes, completar escalas o averiguar de cuánto es el intervalo entre los números dados. • Resolver problemas que exigen descomponer, aditiva y multiplicativamente, los números a partir de considerar el valor posicional. • Componer y descomponer números en sumas y multiplicaciones por la unidad seguida de ceros. • Comparar características de diversos sistemas de numeración. • Elaborar estrategias de cálculo, para realizar multiplicaciones y divisiones por una unidad seguida de ceros. • Calcular el resto de una división por 10, 100 y 1.000 sin hacer la cuenta. • Escribir números romanos, teniendo en cuenta las características propias de este sistema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación, responsabilidad y cumplimiento en el trabajo diario. • Resolución de problemas que involucren el análisis de nuestro sistema de numeración. • Lectura y escritura de números sin restricciones. • Resolución de problemas que exigen descomponer, aditiva y multiplicativamente, los números a partir de considerar el valor posicional. • Resolución de situaciones problemáticas referidas a la composición y descomposición de números.

Unidad 2. MÚLTIPLOS Y DIVISORES

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Resolver problemas que involucran distintos sentidos de las operaciones de suma, resta, multiplicación y división, utilizando, comunicando y comparando diversas estrategias y cálculos posibles.
- Seleccionar y usar variadas estrategias de cálculo (mental, algorítmico, aproximado y con calculadora) para sumar, restar, multiplicar y dividir de acuerdo con la situación y con los números involucrados, verificando con una estrategia los resultados obtenidos por medio de otra.
- Recurrir a las ideas de múltiplos, divisores, y a los criterios de divisibilidad para resolver diferentes clases de problemas, analizar relaciones entre cálculos y anticipar resultados.
- Hacerse responsables de sus producciones y de su proceso de estudio.
- Elaborar estrategias personales para resolver problemas y modos de comunicar procedimientos y resultados.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: respeto por las opiniones ajenas y capacidad de transmitir sus argumentaciones.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Números y operaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que involucran relaciones de proporcionalidad directa y organizaciones rectangulares. • Resolver problemas que implican determinar la cantidad que resulta de combinar y permutar elementos. • Resolver problemas que implican analizar las relaciones entre dividendo, divisor, cociente y resto, y considerar la cantidad de soluciones posibles en función de las relaciones entre los datos. • Resolver cálculos mentales que implican poner en juego y explicitar las propiedades de los números y las operaciones. • Resolver problemas que implican el uso de múltiplos y divisores, y múltiplos y divisores comunes entre varios números. • Resolver problemas que implican el uso de múltiplos y divisores para realizar descomposiciones multiplicativas, encontrar resultados de multiplicaciones, cocientes y restos, y decidir la validez de ciertas afirmaciones. • Resolver problemas que implican el uso de criterios de divisibilidad para establecer relaciones numéricas y anticipar resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear problemas que involucran relaciones de proporcionalidad directa, de modo de poner en evidencia la relación multiplicativa entre las cantidades involucradas. • Proponer el estudio de problemas en los que haya que combinar elementos de una, dos o tres colecciones diferentes, y en los cuales haya que variar o permutar elementos de una misma colección. • Plantear problemas en los que se analice la división como un objeto que relaciona a un grupo de números en determinadas condiciones. Los problemas podrían tener solución única, más de una solución (varias o infinitas), o ninguna solución, de modo de poner en juego diferentes condiciones que vinculan dividendo, divisor, cociente y resto. • Proponer una variedad de problemas para favorecer la aparición de distintas estrategias de resolución. <p>Estas estrategias, junto con otras que se podrían presentar para la discusión, circularán en el aula para ser analizadas y comparadas, y los alumnos podrán avanzar hacia la utilización de las más económicas. Sin embargo, no se espera presentar un método único de resolución de problemas ni de cálculo de múltiplos y divisores comunes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer un tipo de trabajo exploratorio, utilizando la calculadora, de modo que el foco esté en las relaciones entre números y no en la resolución de cuentas. • Proponer problemas en los cuales se profundice el estudio de la multiplicación y la división, sus relaciones y sus propiedades. El trabajo con criterios de divisibilidad permitirá anticipar resultados aun sin resolver cálculos, establecer relaciones entre números, y también será una oportunidad para producir argumentos en la validación de afirmaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar en cada problema los pasos necesarios y las operaciones correspondientes para resolverlo. • Analizar los problemas para identificar el sentido de la multiplicación: series proporcionales, medidas (organizaciones rectangulares y combinatoria). • Hacer una puesta en común luego de las resoluciones de las actividades para analizar y reflexionar sobre los procedimientos y elegir el más adecuado para resolver el problema. • Usar la calculadora para resolver problemas en los que tengan que desplegar otras habilidades, no simplemente la operatoria. • Reconocer los algoritmos de las operaciones trabajadas y poder resolverlas de manera descontextualizada. • Descomponer en factores primos diferentes números. • Resolver problemas en los que tengan que hallar múltiplos y divisores comunes. • Reconstruir criterios de divisibilidad basándose en los conocidos. • Desarrollar estrategias para hallar el mcm y dcm. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar procedimientos acordes a las situaciones problemáticas planteadas. • Avanzar en la elaboración de procedimientos, de los más sencillos a los más complejos. • Seleccionar y usar variadas estrategias para calcular el mcm y dcm. • Resolver diferentes situaciones problemáticas de manera autónoma.

Unidad 3. RELACIONES ESPACIALES

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Avanzar en el conocimiento de estrategias, formas de pensar y razonamientos propios de la matemática.
- Desarrollar un trabajo exploratorio con el que logren interpretar, imaginar, representar gráficamente para razonar, ensayar,

abandonar o retomar nuevas alternativas o seleccionar estrategias de resolución.

- Discutir con sus pares acerca de la validez de los procedimientos empleados y de los resultados obtenidos.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: el trabajo colaborativo, el esfuerzo y la paciencia.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Geometría	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar desarrollos planos de cubos, prismas y pirámides para profundizar en el estudio de sus propiedades. • Producir e interpretar instrucciones escritas para comunicar la ubicación de personas y objetos en el espacio y de puntos en una hoja. • Producir planos de diferentes espacios (aula, casas, plazas, patio de la escuela, la manzana de la escuela, etcétera) analizando puntos de vista, ubicación de objetos, proporciones, códigos y referencias. • Interpretar sistemas de referencia, formas de representación y trayectos en diferentes planos referidos a espacios físicos amplios (zoológico, museo, barrio, líneas de trenes, pueblos, ciudades, rutas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Profundizar las relaciones que caracterizan a estos cuerpos a partir del análisis de sus desarrollos planos, incluyendo cuestiones relativas a las medidas de las aristas. Un tipo de problemas podrá poner en evidencia relaciones entre las caras en los desarrollos planos. • Promover el análisis de las características de toda relación de proporcionalidad directa. • Plantear situaciones que permitan decidir la pertinencia del modelo de proporcionalidad directa para resolverlas. • Plantear situaciones que exijan determinar e interpretar la constante de proporcionalidad. • Interpretar tablas que analicen las propiedades de las relaciones de proporcionalidad directa. • Resolver situaciones problemáticas en las que las magnitudes no sean proporcionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de proporcionalidad directa que involucren números naturales, utilizando, comunicando y comparando diversas estrategias. • Distinguir la pertinencia de recurrir al modelo proporcional para resolver problemas. • Resolver problemas en los que una de las magnitudes sea una cantidad fraccionaria. • Resolver problemas de proporcionalidad directa que involucren expresiones decimales en el contexto del dinero y la medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que involucren relaciones de proporcionalidad con números naturales y racionales. • Hacerse responsables de sus producciones y de su proceso de estudio. • Elaborar estrategias personales para resolver problemas y modos de comunicar procedimientos y resultados. • Asumir progresivamente la responsabilidad de validar sus producciones e ideas.

Unidad 4. NÚMEROS RACIONALES

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Descubrir estrategias para resolver problemas que requieran comparar fracciones, resolver sumas y restas con fracciones, multiplicar y dividir una fracción por un número natural.
- Ampliar estrategias de cálculo mental, incluyendo la multiplicación y la división de una fracción por un número natural a partir de un repertorio de equivalencias entre fracciones.
- Desarrollar un trabajo exploratorio para interpretar, imaginar, representar gráficamente, retomar o buscar nuevas alternativas, seleccionando estrategias de resolución.
- Desarrollar estrategias de cálculo para resolver las operaciones con números racionales.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: respeto por las opiniones ajenas y capacidad de transmitir sus argumentaciones.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Números y operaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de adición y sustracción de fracciones en situaciones de partición, reparto y medida. • Aplicar procedimientos convencionales para sumar y restar fracciones. • Elaborar recursos de cálculo mental para encontrar la fracción de un entero. • Resolver problemas de proporcionalidad directa en los que una de las cantidades o la constante sea una fracción. • Elaborar recursos de cálculo mental para reconstruir una fracción o un entero usando fracciones. • Resolver problemas que requieran la multiplicación o la división de una fracción por un número natural en situaciones de partición, reparto y medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar situaciones de reparto y de medición. • Proponer actividades que demanden el análisis y la reflexión del funcionamiento de las fracciones y las relaciones que existen entre ellas. • Analizar procedimientos, centrando la reflexión en la argumentación de las propiedades de este conjunto numérico. • Proponer problemas en los que desarrollen estrategias diferentes para resolver sumas y restas entre fracciones. • Resolver cálculos en los que se sumen y resten números fraccionarios y números naturales. • Resolver problemas que demanden multiplicar o dividir una fracción por un número natural. • Plantear situaciones dentro de un contexto determinado para que pongan en juego diferentes estrategias de sumas y restas de fracciones, así como también para resolver multiplicaciones y divisiones entre fracciones y un número natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de proporcionalidad directa en los que una de las cantidades o la constante sea una fracción. • Establecer relaciones entre una fracción y el entero, así como entre fracciones de un mismo entero. • Resolver problemas que demanden buscar una fracción de una cantidad entera y poner en juego la relación entre partes y todo. • Elaborar recursos que permitan comparar fracciones y determinar equivalencias. • Ubicar fracciones en la recta numérica a partir de diferentes informaciones. • Resolver problemas de suma y resta entre fracciones y números naturales, apelando a diferentes estrategias de cálculo. • Resolver problemas que demanden multiplicar o dividir una fracción por un número natural. • Resolver problemas que demanden usar expresiones decimales para comparar, sumar, restar y multiplicar precios y medidas, mediante diversas estrategias de cálculo mental. • Resolver problemas que demanden buscar una fracción de una cantidad entera y poner en juego la relación entre partes y todo. • Anticipar entre qué números naturales se encuentran determinadas fracciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que involucren distintos sentidos de las fracciones utilizando, comunicando y comparando estrategias posibles. • Resolver problemas que involucren considerar características del funcionamiento de las fracciones y de las expresiones decimales y las relaciones entre ambas. • Construir variados recursos de cálculo mental, exacto y aproximado que permitan sumar, restar, multiplicar y dividir expresiones decimales entre sí y con números naturales. • Propiciar avances en la elaboración de procedimientos, de los más sencillos a los más complejos. • Resolver diferentes situaciones problemáticas de manera autónoma.

Unidad 5. OPERACIONES CON NÚMEROS RACIONALES

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Avanzar en la interpretación del significado del conjunto de números racionales, comprendiendo que tanto las fracciones como los decimales son diferentes expresiones que permiten representar un mismo número.
- Alcanzar la capacidad de interpretar el valor relativo de las cifras que componen la parte decimal para poder establecer relaciones de orden y el análisis de la densidad de dicho conjunto, y establecer de esta forma criterios de búsqueda.
- Resolver problemas que involucren considerar características del funcionamiento de las fracciones y de las expresiones decimales y las relaciones entre ambas.
- Ampliar estrategias de cálculo mental, incluyendo la suma y la resta, a partir de un repertorio de equivalencias entre fracciones y decimales.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: el trabajo colaborativo, y el aprecio por el intercambio de ideas, el debate y la confrontación de posiciones respecto de una supuesta verdad.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Números y operaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Operar con fracciones cuyo denominador es una potencia de 10 (fracciones decimales). • Identificar décimos de una fracción decimal: $1/10$ de $1/10$, $1/10$ de $1/100$, $1/10$ de $1/1.000$, etc.; $1/10$ de $5/100$, $1/10$ de $20/1.000$, etcétera. • Utilizar la organización decimal del sistema métrico como contexto para establecer relaciones entre fracciones decimales. • Plantear situaciones de medición que exijan cambio de unidades. • Usar la notación con coma para representar la posición de décimos, centésimos, milésimos, en descomposiciones como las anteriores. • Resolver problemas que exijan ordenar expresiones decimales. • Resolver problemas que involucren el valor posicional en la notación decimal. • Utilizar la calculadora para reflexionar sobre la estructura decimal de la notación decimal. • Proceder al cálculo exacto y aproximado de adiciones y sustracciones de expresiones decimales por procedimientos diversos de cálculo mental, con calculadora y utilizando algoritmos convencionales. • Resolver problemas que involucren multiplicaciones de números naturales por decimales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de la organización decimal del sistema métrico como contexto para establecer relaciones entre fracciones decimales. • Resolución de situaciones de medición que exijan cambio de unidades. • Uso de la notación con coma para representar la posición de décimos, centésimos, milésimos, en descomposiciones como las anteriores. • Resolución de situaciones con la calculadora para reflexionar sobre la estructura decimal de la notación decimal. • Producción y justificación de estrategias para multiplicar y dividir una expresión decimal por una potencia de diez. • Justificación de las estrategias producidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que demanden usar expresiones decimales para comparar, sumar, restar y multiplicar precios y medidas, mediante diversas estrategias de cálculo mental. • Resolver problemas que demanden analizar las relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales en el contexto del dinero y la medida. • Resolver problemas que permitan analizar las relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales para favorecer la comprensión del significado de décimos, centésimos y milésimos. • Resolver problemas que exijan analizar el valor posicional en las escrituras decimales. • Analizar la multiplicación y la división de números decimales por la unidad seguida de ceros y establecer relaciones con el valor posicional de las cifras decimales. • Utilizar recursos de cálculo mental exacto y aproximado para sumar y restar expresiones decimales entre sí y multiplicar una expresión decimal por un número natural, así como cálculos algorítmicos de suma y resta de expresiones decimales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que involucren distintos sentidos de las fracciones utilizando, comunicando y comparando estrategias posibles. • Resolver problemas que involucren considerar características del funcionamiento de las fracciones y de las expresiones decimales y las relaciones entre ambas. • Construir variados recursos de cálculo mental, exacto y aproximado que permitan sumar, restar, multiplicar y dividir expresiones decimales entre sí y con números naturales. • Propiciar avances en la elaboración de procedimientos, de los más sencillos a los más complejos. • Resolver situaciones problemáticas de manera autónoma.

Unidad 6. FIGURAS GEOMÉTRICAS

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Resolver problemas que exijan poner en juego propiedades del círculo y la circunferencia, de los triángulos y de cuadriláteros, para copiarlos, construirlos, describirlos o anticipar medidas, elaborar conjeturas y debatir acerca de la validez de diferentes tipos de enunciados.
- Avanzar en el conocimiento de estrategias, formas de pensar y razonamientos propios de la matemática.
- Desarrollar un trabajo exploratorio con el que se logre interpretar,

imaginar, representar gráficamente para razonar, ensayar, abandonar o retomar nuevas alternativas o seleccionar estrategias de resolución.

- Discutir con sus pares acerca de la validez de los procedimientos empleados y de los resultados obtenidos.
- Resolver problemas que involucren el análisis de las variaciones en perímetros y áreas y el estudio de algunas unidades y fórmulas convencionales para medir áreas de triángulos y cuadriláteros.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: el trabajo colaborativo, el esfuerzo y la paciencia.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Geometría	<ul style="list-style-type: none"> • Construir triángulos a partir de las medidas de sus lados y/o de sus ángulos para identificar sus propiedades. • Sumar los ángulos interiores de los triángulos. • Resolver problemas que permitan identificar características de diferentes figuras para poder distinguir unas de otras. • Construir figuras que demanden identificar y trazar rectas paralelas y perpendiculares. • Resolver problemas que permitan establecer relaciones entre triángulos, cuadrados, rectángulos y rombos. • Construir figuras como medio para profundizar el análisis de sus propiedades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar actividades en las que los alumnos tengan que construir triángulos con regla, compás y transportador, a partir de diferentes informaciones. • Resolver situaciones que exijan la elaboración de criterios para denominar triángulos según las clasificaciones usuales de acuerdo con sus lados y sus ángulos. • Trazar rectas perpendiculares con regla y escuadra. • Determinar la recta perpendicular a otra que pase por un punto dado. • Trazar rectas paralelas con: <ul style="list-style-type: none"> - escuadra y regla; - regla y transportador. • Presentar actividades mediante la modalidad del dictado de instrucciones, copia de figuras y juegos de adivinación. • Copiar determinadas figuras, o duplicar su tamaño conservando las mismas características, facilitando el análisis de sus propiedades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir triángulos a partir de las medidas de sus lados y/o de sus ángulos para identificar sus propiedades. • Elaborar conjeturas y analizar una demostración de la propiedad de la suma de los ángulos interiores de los triángulos. • Construir figuras que demanden identificar y trazar rectas paralelas y perpendiculares. • Construir cuadrados y rectángulos como medio para profundizar el estudio de algunas de sus propiedades. • Resolver problemas que permitan establecer relaciones entre triángulos, cuadrados y rectángulos. • Producir e interpretar instrucciones escritas para comunicar la ubicación de personas y objetos en el espacio y de puntos en una hoja, analizando posteriormente la pertinencia y la suficiencia de las indicaciones dadas. • Utilizar correctamente los útiles de geometría, reconociendo también cuál es el instrumento que facilita determinadas construcciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar procedimientos acordes a las situaciones problemáticas planteadas. • Avanzar en la elaboración de procedimientos, de los más sencillos a los más complejos. • Resolver diferentes situaciones problemáticas de manera autónoma. • Copiar y construir figuras, usando correctamente los útiles de geometría. • Reconocer y trazar rectas paralelas y perpendiculares. • Medir correctamente la amplitud de los ángulos. • Reconocer las propiedades de los triángulos, las de sus lados y las de sus ángulos. • Basarse en las propiedades de las figuras para justificar las construcciones que se puedan realizar.

Unidad 7. PROPORCIONALIDAD

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Caracterizar las relaciones de proporcionalidad a partir de sus propiedades.
- Establecer relaciones de proporcionalidad directa que involucren fracciones y decimales.
- Explicitar ideas y procedimientos, estableciendo relaciones y elaborando formas de representación adecuadas a la situación matemática abordada.
- Resolver problemas que involucren relaciones de proporcionalidad con números naturales y racionales.
- Comparar y calcular porcentajes apelando a las relaciones con los números racionales y las proporciones.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: el trabajo colaborativo, y el aprecio por el intercambio de ideas, el debate y la confrontación de posiciones respecto de una supuesta verdad.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Geometría	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas de proporcionalidad directa conociendo un par de números que se relacionan. • Resolución de problemas que relacionen magnitudes a través de una ley que no sea de proporcionalidad directa. • Confrontación con las situaciones de proporcionalidad directa. • Resolución de problemas que impliquen la búsqueda de nuevos valores, tanto del conjunto de partida como del conjunto de llegada. • Elaboración de tablas para organizar datos y favorecer el análisis de relaciones entre ellos. • Reconocimiento de las propiedades de este tipo de relaciones proporcionales. • Análisis de situaciones de proporcionalidad en las que, por diferentes variables, aquella no se cumpla; por ejemplo, una oferta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el análisis de las características de toda relación de proporcionalidad directa. • Plantear situaciones que permitan decidir la pertinencia del modelo de proporcionalidad directa para resolverlas. • Plantear situaciones que exijan determinar e interpretar la constante de proporcionalidad. • Plantear situaciones que exijan averiguar datos sin saber el valor de la unidad. • Armar tablas para analizar las propiedades de las relaciones de proporcionalidad directa: al doble de una magnitud le corresponde el doble de la otra magnitud; si sumo dos valores correspondientes a una de las magnitudes, les corresponde la suma de los valores respectivos. • Reflexionar sobre situaciones problemáticas descontextualizadas para reconocer las relaciones entre las variables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de proporcionalidad directa que involucren números naturales utilizando, comunicando y comparando diversas estrategias. • Distinguir la pertinencia de recurrir al modelo proporcional para resolver problemas. • Resolver problemas en los que una de las magnitudes sea una cantidad fraccionaria. • Resolver problemas de proporcionalidad directa que involucren expresiones decimales en el contexto del dinero y la medida. • Completar tablas conociendo las magnitudes que se ponen en análisis. • Elaborar tablas con determinadas características, por ejemplo, que las magnitudes no cumplan con la relación de proporcionalidad, o que la relación sea que a una magnitud le corresponde el triple de la otra. • Completar tablas teniendo como dato el valor de la unidad o el valor de otra magnitud. • Reflexionar sobre las propiedades de esta relación proporcional: que al doble de una variable le corresponde el doble de la otra, que si sumo el valor de dos variables, le va a corresponder la suma de sus respectivas variables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que involucren relaciones de proporcionalidad con números naturales y racionales. • Resolver de manera autónoma problemas de proporcionalidad basándose en sus propiedades, como estrategia para calcular. • Reconocer, en un conjunto de datos, qué variables cumplen con una relación de proporcionalidad directa y cuáles no son variables proporcionales. • Hacerse responsables de sus producciones y de su proceso de estudio. • Elaborar estrategias personales para resolver problemas y modos de comunicar procedimientos y resultados. • Asumir progresivamente la responsabilidad de validar sus producciones e ideas.

Unidad 8. MEDIDAS

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Descubrir que una medición siempre depende de la unidad elegida, que la medición siempre conlleva error, por lo cual es aproximada, que muchas mediciones requieren el uso de fracciones o expresiones decimales, y que cada magnitud corresponde a un instrumento de medición determinado.
- Identificar unidades de medida convencionales del SIMELA y algunas equivalencias existentes entre ellas, aplicando las propiedades del sistema de numeración decimal y relaciones de proporcionalidad directa.
- Resolver problemas que involucren el uso del Sistema Métrico Legal (SIMELA) para longitud, capacidad y peso, estableciendo relaciones entre fracciones, expresiones decimales, unidades de medida y nociones de proporcionalidad.
- Resolver problemas que impliquen estimar medidas y determinar la unidad de medida más conveniente.
- Analizar datos, establecer relaciones y elaborar formas de representación adecuadas a la situación matemática abordada.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: el trabajo colaborativo, y el aprecio por el intercambio de ideas, el debate y la confrontación de posiciones respecto de una supuesta verdad.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Medida	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar longitudes mediante diferentes recursos: superposiciones, usando instrumentos o recurriendo al cálculo. • Usar el kilómetro y el milímetro como unidades que permiten medir longitudes más extensas o más pequeñas. • Establecer relaciones entre metro, centímetro, kilómetro y milímetro. • Usar mililitros y hectolitros como unidades de capacidad mayores y menores que el litro. • Resolver problemas que impliquen la determinación de duraciones. • Calcular usando horas, minutos y segundos. • Resolver problemas que demanden cálculos aproximados de longitudes, capacidades, pesos y tiempos. • Calcular el perímetro y el área de diferentes figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que impliquen la determinación y la comparación de longitudes, capacidades y masas usando diferentes unidades de medida. • Plantear situaciones que requieran usar expresiones decimales y fraccionarias para expresar medidas e incluso operar con ellas. • Resolver situaciones que promuevan la búsqueda de equivalencias entre distintas unidades. • Promover la reflexión acerca de la similitud entre la organización de estas medidas en el SIMELA y en el sistema decimal de numeración. • Reconocer características propias del sistema de numeración y su relación con el pasaje de equivalencias de medidas. • Desarrollar estrategias de cálculo para realizar el pasaje de una unidad a otra unidad mayor o menor. • Usar expresiones decimales y fracciones decimales para expresar equivalencias entre medidas de longitud, entre medidas de capacidad y entre medidas de peso. • Resolver problemas que impliquen la determinación o el cálculo de duraciones usando equivalencias entre horas, minutos y segundos y apelando a expresiones fraccionarias. • Resolver problemas que impliquen la determinación del área de figuras usando como unidad el cm^2 y el m^2. Equivalencias entre m^2, cm^2 y km^2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que impliquen profundizar las equivalencias entre las unidades del Sistema Métrico Legal para longitud, capacidad y peso. • Usar expresiones decimales y fracciones decimales para formular equivalencias entre medidas de longitud, entre medidas de capacidad y entre medidas de peso. • Resolver problemas que demanden cálculos aproximados de longitudes, capacidades y pesos. • Resolver problemas que exigen el uso del transportador para medir y comparar ángulos. Usar el grado como unidad de medida de los ángulos. • Resolver problemas que exigen el uso del transportador para medir y comparar ángulos. Usar el grado como unidad de medida de los ángulos. • Resolver problemas que impliquen la determinación o el cálculo de duraciones usando equivalencias entre horas, minutos y segundos y apelando a expresiones fraccionarias. • Medir y comparar el perímetro de figuras rectilíneas mediante diferentes procedimientos. • Medir y comparar el área de figuras rectilíneas utilizando diferentes recursos: cuadrículas, superposición, cubrimiento con baldosas, etcétera. • Usar fracciones para expresar el área de una superficie, considerando otra como unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que involucren el uso del Sistema Métrico Legal (SIMELA) para longitud, capacidad y peso, estableciendo relaciones entre fracciones, expresiones decimales, unidades de medida y nociones de proporcionalidad. • Resolver problemas que impliquen estimar medidas y determinar la unidad de medida conveniente. • Resolver problemas que involucren el análisis de las variaciones en perímetros y áreas y el estudio de algunas unidades y fórmulas convencionales para medir áreas de triángulos y cuadriláteros. • Hacerse responsables de sus producciones y de su proceso de estudio. • Elaborar estrategias personales para resolver problemas y modos de comunicar procedimientos y resultados.