

AVENTURAS

3

★PREMANUAL★



Nombre _____

Grado _____





Aventuras 3 Premanual

Lectura crítica: Paula Peticari

Responsable de Corrección: Patricia Motto Rouco

Corrección: María Luisa Gómez Sierra

Diseño de tapa e interior: Virginia Durante y Jessica Erizalde

Diagramación: Jessica Erizalde

Ilustración de los personajes: Leandro Szulman

Ilustraciones de interior: Walter Carzon, Matías Pérez, Vanessa Zorn, Miranda Rivadeneira, Favián Villarraga, Gabriel San Martín, Anita Albanese, Daniel Griffo

Fotografía: Archivo SM

Asistente editorial: Ruth Alonso Cabral

Coordinador de Operaciones: Nicolás Palladino

Gerente de Planificación e Inteligencia de Mercado: Vanesa Chulak

Aventuras 3 ha sido enriquecido gracias a las reflexiones y aportes del siguiente Equipo de Profesores Asesores (EPA), docentes en ejercicio con experiencia en el aprendizaje en Primer ciclo: Miriam Oviedo, Marianela Gisela Vizgarra, Alejandra Rosa Molina, Daniela Zaleski, Paula Peticari y Vanesa Molloja.

©ediciones sm, 2018

Av. Callao 410, 2º piso
[C1022AAR] Ciudad de Buenos Aires
ISBN 978-987-731-902-6

Hecho el depósito que establece la ley 11.723
Impreso en Argentina / Printed in Argentina

La editorial está a disposición de los eventuales poseedores de los derechos de fuentes iconográficas o literarias no identificadas.

Esta publicación fue elaborada teniendo en cuenta las observaciones del Instituto contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi), surgidas en encuentros organizados con los editores de los libros de texto.

Primera edición.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de octubre de 2018, en Latingráfica S.R.L., Buenos Aires.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

Aventuras 3 / Anabella Talpone... [et al.]; coordinación general de Sara Rodríguez; Analía Rodano; dirigido por Silvia Lanteri; editado por Camila Palau. - 1º ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: SM, 2018.
272 p.; 27 x 20 cm.

ISBN 978-987-731-902-6

1. Áreas Integradas. 2. Educación Primaria. 3. Habilidad. I. Talpone, Anabella II. Rodríguez, Sara, coord. III. Rodano, Analía, coord. IV. Lanteri, Silvia, dir. V. Palau, Camila, ed.

CDD 372.19

TE INVITAMOS A COMPARTIR CON **ANTONIO, AMELIA** Y EL **ZORRO** UNA AVENTURA MUY ESPECIAL.

ACOMPANANOS
A ENCONTRAR EL MEJOR
LUGAR PARA QUE
NUESTRA FLOR
SEA FELIZ.

MIENTRAS VIAJAMOS
EN ESTA MISIÓN,
APRENDEREMOS MUCHAS
COSAS INTERESANTES.

VIAJEMOS TODOS
JUNTOS PARA
EXPLORAR MUNDOS
NUEVOS. ¡SUBÍ, QUE
YA PARTIMOS!



A LOS NIÑOS Y SUS FAMILIAS

AVENTURAS es un proyecto para primer ciclo que tiene en cuenta la diversidad de formas y tiempos de aprendizaje de cada niño y niña, así como sus intereses y sus habilidades.

AVENTURAS 3 busca que cada alumno de Tercero:



GANE AUTONOMÍA EN LA LECTURA Y ESCRITURA. AMPLÍE SU MUNDO LITERARIO Y DISFRUTE DE ÉL.



RESUELVAN PROBLEMAS MATEMÁTICOS Y DISFRUTE DE HACERLO.



DESCUBRA LAS CIENCIAS GUIADO POR LA CURIOSIDAD PROPIA DE SU EDAD.

★ APRENDIZAJE ACTIVO

Filosofía con niños

Los temas de cada capítulo se presentan mediante historietas que invitan a los chicos a iniciarse en el camino de la filosofía. La filosofía con niños y la pedagogía de la pregunta también se desarrollan mediante:



MI PREGUNTA ESTRELLA

Una invitación a formular preguntas a partir de situaciones cotidianas o hipotéticas.



★ USO DE TIC

Para que se inicien en el empleo de diferentes tecnologías de la información y la comunicación.



★ AULAS INCLUSIVAS

Propuesta para desarrollar el trabajo cooperativo a lo largo de los capítulos a través de talleres y juegos.



Además, para disfrutar la literatura

Una rica selección literaria que invita a los niños y niñas a alimentar su imaginación y su fantasía.

Algunos de los autores de Aventuras 3 son:

María Elena Walsh
Gustavo Roldán

Laura Devetach
Elsa Bornemann
Adela Basch
Beatriz Actis

María Laura Dedé
Ramón Paez
Liliana Cinetto



ESTA AVENTURA TAMBIÉN INCLUYE...

- ★ Un fichero con más actividades, abecedario, tabla pitagórica, equipo de palabras y números, billetes, monedas y autoadhesivos.
- ★ Una antología para seguir a la escritora Cecilia Pisos.



ÍNDICE

¡BIENVENIDOS A BORDO!

"Bitácora de viaje", de María Laura Dedé.....	10
Después de leer.....	11
¡Empieza el viaje!.....	12
¡Llegó el momento!.....	13
¿Qué me acuerdo de segundo?.....	14
Las alcancías.....	15
Jugamos al <i>Menosmás</i>	16
Figuras en el taller.....	17
Pequeños científicos.....	18
¿Qué me acuerdo de Naturales?.....	19
La cartelera de Sociales.....	20
¿Qué vamos a aprender?.....	21



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1 LOS PUEBLOS ORIGINARIOS, AYER Y HOY

★ Historieta	24
"Colores para pájaros" (leyenda calchaquí), versión de Beatriz Actis.....	26
★ Después de leer	29
El camino del abecedario.....	30
¿Qué significan?.....	32
Diccionario en mano.....	33
¡Nos vamos de viaje!.....	34
★ Hora de ortografía: Palabras escondidas.....	35
★ Centro de comunicación: Lo decimos con música.....	36

2 LA VIDA DE LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES

★ Historieta	38
"Paseo con dinosaurio", poesía de Elsa Bornemann.....	40
★ Después de leer	43
Palabras para nombrar.....	44
Cada sustantivo con su nombre.....	45
Puntos y más puntos.....	46
Cada punto en su lugar.....	47
Leer para hacer.....	48
★ Hora de ortografía: Trabalenguas.....	49
★ Centro de comunicación: ¿Me das un consejo?.....	50

3 LA VIDA Y EL TRABAJO EN EL CAMPO Y LA CIUDAD

★ Historieta	52
"Una vaca en la ciudad", cuento de Liliana Cinetto.....	54
★ Después de leer	57
Más sobre sustantivos.....	58
¡Llegan las comas!.....	59
Palabras en familia.....	60
¡Silabeando al ritmo!.....	61
Con las manos en la masa.....	62
★ Hora de ortografía: ¿Con B o con V?.....	63
★ Centro de comunicación: Momento de explicar.....	64

4 ¡CUIDEMOS NUESTRA SALUD!

★ Historieta	66
"El brujo de Gulubú", canción de María Elena Walsh.....	68
★ Después de leer	71
Versos de amor.....	72
Preguntas y exclamaciones.....	73
Muy parecidos.....	74
Muy distintos.....	75
Conozcamos a María Elena Walsh.....	76
★ Hora de ortografía: ¿Con Z o con C?.....	77
★ Centro de comunicación: Momento de recitar.....	78

5 ¡BIENVENIDOS A LA ARGENTINA!

★ Historieta	80
"El viaje más largo del mundo", cuento de Gustavo Roldán.....	82
★ Después de leer	85
Sustantivos colectivos.....	86
Palabras en movimiento.....	87
Los hiperónimos y los hipónimos.....	88
¿Cuántas sílabas tiene?.....	89
Chocolate por la noticia.....	90
★ Hora de ortografía: Grandes y chiquitos.....	91
★ Centro de comunicación: Estamos invitados.....	92





MATEMÁTICA

6 ¿DE QUÉ ESTÁN HECHAS LAS COSAS?

- ★ **Historieta** 94
 "Las recetas de cocina pueden ser divinas",
 cuento de Adela Basch 96
- ★ **Después de leer** 99
 ¡Yo, tú, él! 100
 Más sobre los verbos 101
 Iguales y diferentes 102
 ¿Qué sílaba suena más fuerte? 103
 ¡Correo! 104
- ★ **Hora de ortografía:** Con G o con J 105
- ★ **Centro de comunicación:** Algo para contar 106

7 TODOS PODEMOS PARTICIPAR

- ★ **Historieta** 108
 "Elecciones en la selva", obra de teatro
 de Ramón Paez 110
- ★ **Después de leer** 113
 Cada signo en su lugar 114
 Los signos otra vez 115
 Cuando los personajes dicen 116
 ¡Ahora escribo yo! 117
 Afiches publicitarios 118
- ★ **Hora de ortografía:** Para escribir mejor 119
- ★ **Centro de comunicación:** Gracias,
 muchas gracias 120

8 ¡CUÁNTOS ASTROS EN EL CIELO!

- ★ **Historieta** 122
 "El niño y la luz", adaptación de un cuento
 popular de China 124
- ★ **Después de leer** 127
 Género y número 128
 Los adverbios 130
 Parecidas pero diferentes 131
 Correo electrónico 132
- ★ **Hora de ortografía:** Una letra que no suena 133
- ★ **Centro de comunicación:**
 ¿Qué me recomendarías? 134

1 LOS PUEBLOS ORIGINARIOS, AYER Y HOY

- Números por todas partes 138
- El álbum de Maxi 139
- Figuritas en el recreo 140
- ¿Cómo lo resolviste? 141
- Cálculos para recordar 142
- Diferentes formas de sumar y restar 143
- Figuras geométricas 144
- ★ **Juegos a la vista:** Jugamos al Veo, veo 145

2 LA VIDA DE LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES

- Números en el vivero 146
- La recta numérica 147
- Alimento para mascotas 148
- Nos ubicamos 150
- Jugamos con billetes 152
- ★ **Juegos a la vista:** ¡Qué puntería! 153

3 LA VIDA Y EL TRABAJO EN EL CAMPO Y LA CIUDAD

- Estadios de fútbol 154
- Números intrusos 155
- Problemas en el cajero 156
- Problemas de fin de semana 157
- ¿Y si multiplicamos? 158
- La tabla pitagórica 159
- Adornos para el aula 160
- ★ **Juegos a la vista:** Cálculos con dados 161

4 ¡CUIDEMOS NUESTRA SALUD!

- En el Banco 162
- Con la calculadora 163
- La fábrica de globos 164
- Problemas en la dietética 166
- Dictado de figuras 168
- ★ **Juegos a la vista:** ¡Jugando con el tangram! 169



5 ¡BIENVENIDOS A LA ARGENTINA!

Números en todas partes.....	170
Problemas para pensar.....	171
Ropa para combinar.....	172
¡A jugar con espuma!.....	173
El calendario.....	174
¿Qué hora es?.....	175
Horas, minutos y segundos.....	176

★ **Juegos a la vista:** A jugar con la hora..... 177

6 ¿DE QUÉ ESTÁN HECHAS LAS COSAS?

A formar números grandes.....	178
Datos intrusos.....	179
¿Con qué se mide?.....	180
¿A qué distancia?.....	181
Problemas caseros.....	182
Sin hacer la cuenta.....	184

★ **Juegos a la vista:** ¡Memotest de cálculos!..... 185

7 TODOS PODEMOS PARTICIPAR

Puntos para canjear.....	186
Problemas en el torneo deportivo.....	188
Problemas para pesar.....	190
Más sobre los pesos.....	191
Medir la capacidad.....	192

★ **Juegos a la vista:** La figura escondida..... 193

8 ¡CUÁNTOS ASTROS EN EL CIELO!

El parque de diversiones.....	194
Partir para repartir.....	196
Los ahorros de Fedé.....	198
¡A calcular!.....	199
Los cuerpos geométricos.....	200

★ **Juegos a la vista:** ¿Cuál es?..... 201



1 LOS PUEBLOS ORIGINARIOS, AYER Y HOY

Los primeros habitantes.....	204
Cazar para vivir.....	206
Los cazadores del mar.....	207
Vivir de la tierra.....	208
Los diaguitas.....	209
Nuestros orígenes.....	210

★ **Terminando este viaje**..... 211

2 LA VIDA DE LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES

¡A clasificar!.....	212
Las partes de las plantas.....	213
¿Dónde viven las plantas?.....	214
Cambios en las plantas.....	215
Los animales se alimentan.....	216
En busca de alimentos.....	218
Plantas y animales del pasado.....	219
Animales que ya no están.....	220

★ **Terminando este viaje**..... 221

3 LA VIDA Y EL TRABAJO EN EL CAMPO Y LA CIUDAD

Un país, distintos espacios.....	222
Espacios compartidos.....	223
Habitar un espacio.....	224
Trabajadores de campo y de ciudad.....	225
Un largo camino.....	226
¿Qué tipo de actividad es?.....	228

★ **Terminando este viaje**..... 229

4 ¡CUIDEMOS NUESTRA SALUD!

El cuerpo humano.....	230
El sistema digestivo.....	231
El sistema respiratorio.....	232
El sistema circulatorio.....	233
Diferentes enfermedades.....	234
Las vacunas.....	235
Cuidamos nuestro cuerpo.....	236

★ **Terminando este viaje**..... 237



5 ¡BIENVENIDOS A LA ARGENTINA!

De aquí y de allá.....	238
Del otro lado del mar.....	240
Del campo a la ciudad.....	241
Muchos orígenes, un destino.....	242
Celebrar la diferencia.....	244
Mucho más que una moda.....	246
★ Terminando este viaje.....	247

6 ¿DE QUÉ ESTÁN HECHAS LAS COSAS?

Los materiales.....	248
Los materiales y el calor.....	249
Conductores y aislantes del calor.....	250
Las mezclas.....	251
Separando mezclas.....	252
Los sonidos.....	253
A probar sonidos.....	254
★ Terminando este viaje.....	255

7 TODOS PODEMOS PARTICIPAR

Ciudadanos y ciudadanas.....	256
El derecho a ser uno mismo.....	257
Vivir en democracia.....	258
Nuestros gobernantes.....	260
Construir la Nación.....	261
Una Nación, muchos paisajes.....	262
★ Terminando este viaje.....	263

8 ¡CUÁNTOS ASTROS EN EL CIELO!

Fuentes de luz.....	264
Con o sin luz propia.....	265
El día y la noche.....	266
Las fases de la Luna.....	267
Los fenómenos meteorológicos.....	268
Los puntos cardinales.....	270
★ Terminando este viaje.....	271

CUANDO VEAS ESTOS DIBUJOS ANDÁ AL CUADERNO DE VIAJE...



Fichas de Prácticas del lenguaje



Fichas de Matemática



Fichas de Ciencias naturales



Fichas de Ciencias sociales



Recortables



Fichas con desafíos



Fichas con técnicas de estudio

REGISTRO DE MIS TAREAS

 ENTRE TODOS	 CON AYUDA	 SOLO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Marcá con una **x** cómo trabajaste la actividad de esa página.

¡EMPIEZA LA AVENTURA!





¡Bienvenidos
a bordo!



Bitácora de viaje

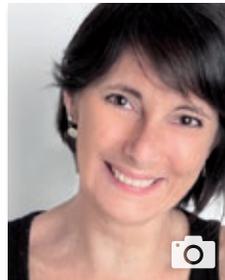
Llegó el día. ¡Estamos ansiosos por partir! Flor, todavía más... ¡si vieras cómo le tiemblan las espinas! Es que vamos en busca de un nuevo planeta para ella. Flor necesita a alguien para compartir el sol, los perfumes, el rocío de la mañana... y no es que Amelia, Zorro y yo no seamos sus amigos, pero siempre estamos ocupados.

Ahora, por ejemplo, mientras escribo, Zorro limpia con su cola el último volcán, Amelia desentierra la hierba mala y yo ajusto unas tuercas del aeroplano.

¿Quién vivirá en otros planetas? ¿Y en los demás asteroides? ¿Habrá geógrafos, reyes, hombres de negocios? ¿Habrá ríos, desiertos, mariposas? ¿Habrá otro mundo especial para nuestra Flor? Falta poco para irnos... Nos ponemos la bufanda, las antiparras, cubrimos a Flor con la campana y... ¿están todos listos? ¡Allá vamos!

© María Laura Dedé
Ilustración: Daniel Griffo

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



María Laura Dedé ✓

Escribe cuentos y poesías para chicos. De pequeña, narraba historias a sus vecinos desde el balcón de su casa.





1 **Conversen** entre todos.

- ★ ¿Quién escribió el texto en su bitácora?
- ★ ¿Saben qué es una bitácora? ¿Para qué servirá?
- ★ ¿Por qué los chicos salen de viaje?

Pedile a tu docente que te cuente la historia del Principito.

2 **Recortá** las escenas que están en el **Cuaderno de viaje** y **pegalas** según el orden en que sucedieron.



★ En tu cuaderno, **escribí** lo que sucede en cada viñeta.





¡Empieza el viaje!

1 **Completá** la primera página de tu bitácora de viaje.

¡COMIENZO EL VIAJE DE TERCER GRADO!

★ Para este viaje necesito...

★ Me gustaría que durante tercer grado...

★ Quisiera aprender más sobre...

★ Quiero pedirle a mis compañeros que...





¡Llegó el momento!

Antonio guardó algunas cosas para el viaje. ¿Qué guardó?

 ENTRE TODOS	 CON AYUDA	 SOLO
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

1 Escribí el nombre de cada objeto en letra cursiva.













© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

2 Escribí cinco objetos que guardarías en tu mochila de viaje.

Yo guardaría un libro de cuentos, un mapa y una cámara de fotos.



¿Qué me acuerdo de segundo?

1 **Completá** la fila y la columna del cuadro que están coloreadas.

640	641	642	643	644	645		647	648	649
650	651	652	653	654	655		657	658	659
660	661	662	663						
670	671	672	673						
680	681	682	683						
690	691								699
700									

¿Te animás a completar el resto de los casilleros del cuadro?

2 **Rodeá** cuál de estos números puede ubicarse en el cuadro.

684

198

975

99

968

3 **Pintá** el casillero que contiene el número mayor en cada pareja.

999

1.000

805

850

999

105

3 **Uní** con flechas.

Novecientos nueve

99

Nueve mil nueve

909

Novecientos noventa

9.009

Noventa y nueve

990

Las alcancías

1 Observá, leé y respondé.



Tengo más que Lucas, porque tengo más billetes de \$100.

★ ¿Es correcto lo que dice Lara? ¿Por qué?

★ ¿Cuánto dinero tiene cada uno?

ENTRE TODOS	CON AYUDA	SOLO
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2 Dibujá los billetes y las monedas que representan \$132.



Jugamos al Menosmás

Renata y Joaquín juegan con cartas de sumas y restas. Ayudalos a saber quién ganó.

1 **Leé** las reglas del juego y **completá** el tablero para saber quién ganó.

Menosmás



- Jugar 5 manos entre dos jugadores.
- Repartir 5 cartas para cada uno.
- Por mano, al mismo tiempo, cada jugador dará vuelta una de las cartas.
- Registrar en el tablero el cálculo que le tocó a cada uno y el resultado del ese cálculo.
- Finalizadas las cinco partidas, sumar los resultados obtenidos.
- Gana el jugador que obtuvo mayor puntaje en las cinco manos.

	Renata	Puntos	Joaquín	Puntos
Primera mano	$70 + 20$		$100 - 30$	
Segunda mano	$20 + 20 + 40 + 30$		$80 + 40$	
Tercera mano	$100 + 30 + 8$		$29 + 100$	
Cuarta mano	$50 + 500 + 100$		$600 + 300$	
Quinta mano	$350 + 140 + 8$		$748 - 200$	
Total				

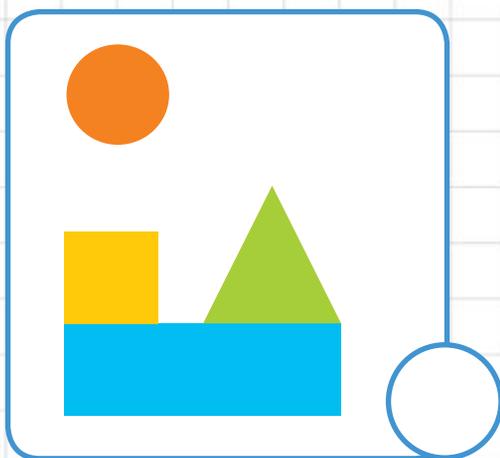
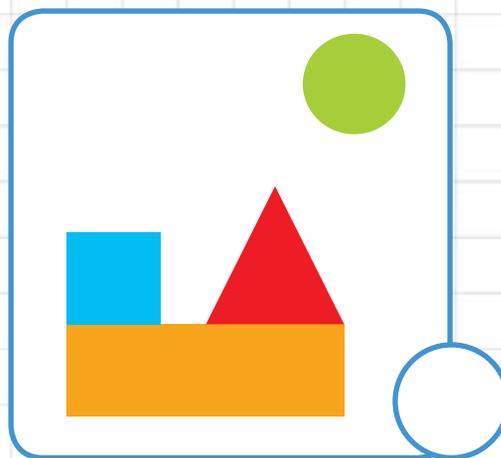
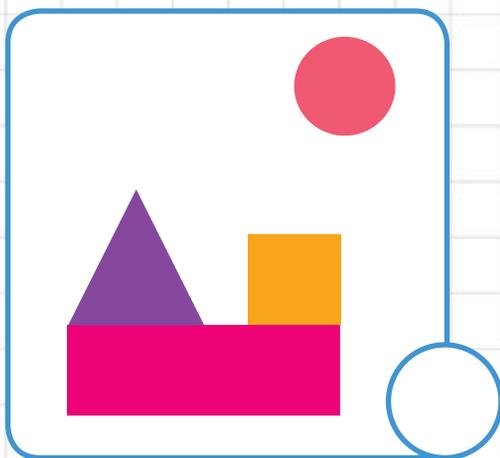
★ ¿Quién ganó? ¿Cuántos puntos sumó en total?

Figuras en el taller

En el taller de plástica, los chicos de tercero armaron cuadros con figuras geométricas.



1 Observá y leé.



Yo armé el cuadro que tiene el rectángulo debajo del cuadrado, el círculo arriba a la derecha y el triángulo, a la izquierda.



- ★ ¿Cuál es el cuadro que hizo el nene? **Marcalo** con una **X**.
- ★ ¿Cómo diferencias un cuadrado de un rectángulo? **Comentalo**.
- ★ **Jugá** a las adivinanzas con un compañero. **Dale pistas** para que descubra qué cuadro elegiste.

Pequeños científicos

1 **Leé** los globos de diálogo y **respondé**.



e ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



★ ¿Qué te gustaría hacer a vos?

2 **Conversen** entre todos: ¿les gustan los mismos temas de Ciencias naturales? ¿Cuáles fueron los más elegidos? **Escribilos**.

¿Qué me acuerdo de Naturales?

★ **Leé** lo que se preguntan los chicos. Luego, **rodeá** los objetos que se pueden usar para responder esas preguntas.

¿Qué tareas hacen los científicos?

¿Qué debo llevar a una salida de exploración?

¿Qué puedo usar para observar animales muy, muy pequeños?

¿Cómo puedo observar la Luna, que está tan lejos?



 ENTRE TODOS	 CON AYUDA	 SOLO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



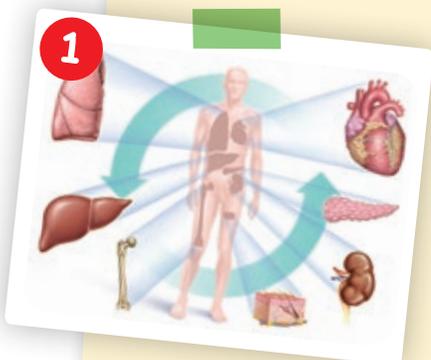
★ ¿Qué pregunta no se puede responder con las fotos? ¿Por qué? ¿Cómo la responderías? **Escribilo.**

La cartelera de Sociales

Los alumnos de tercero están armando la cartelera de Ciencias sociales.

★ **Observá** las imágenes que pegaron los chicos y **respondé**.

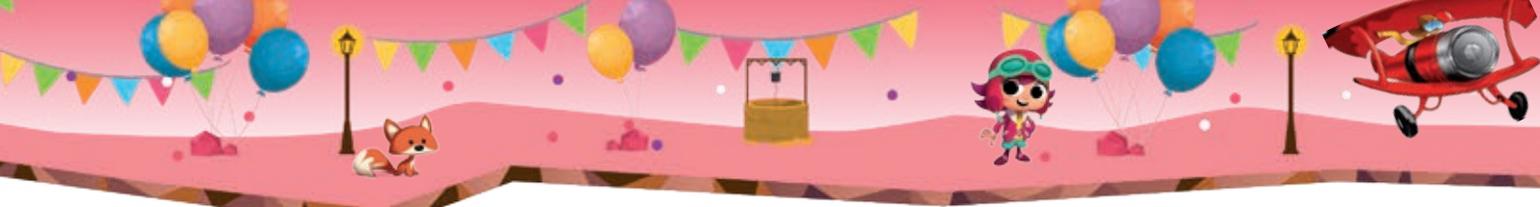
Ciencias sociales



e ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



★ ¿Cuáles de las imágenes que pegaron los chicos están relacionadas con los temas que se estudian en Ciencias sociales? ¿Cuáles no? ¿Por qué?



¿Qué vamos a aprender?

1 **Observá** el índice de Ciencias sociales que está en la página 203. Luego, **completá** el esquema con los cuatro temas que más te interesan de esta área.

Quando estudies los temas que elegiste, volvé a leer lo que escribiste. ¿Era lo que imaginabas?



TEMA: _____

Imagino que voy a aprender...

TEMA: _____

Imagino que voy a aprender...

CIENCIAS SOCIALES

TÉCNICA DE ESTUDIO

TEMA: _____

Imagino que voy a aprender...

TEMA: _____

Imagino que voy a aprender...





PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1 LOS PUEBLOS ORIGINARIOS, AYER Y HOY.....24

- Comprensión lectora. Acciones. Caracterización de personajes.
- Abecedario. Tipos de letras.
- Orden alfabético.
- Significado de palabras por contexto. El diccionario.
- Uso del diccionario.
- Folleto turístico. Uso y función.
- Ortografía: grupos mb, nv y mp.
- Taller de oralidad y escritura. Texto literario: canción popular.
- Producción escrita de diálogos y versos. Uso de TIC.

2 LA VIDA DE LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES.....38

- Comprensión lectora. Poesía: estrofa, verso, imágenes sensoriales.
- Sustantivos comunes.
- Sustantivos propios y comunes. Uso de mayúscula.
- Reconocimiento del texto. El párrafo y la oración: punto seguido, aparte y final.
- El texto, punto seguido, aparte y final.
- El texto instructivo
- Ortografía: grupos bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl y tr.
- Taller de oralidad y escritura. El consejo. Texto de tradición oral: la fábula.

3 LA VIDA Y EL TRABAJO EN EL CAMPO Y LA CIUDAD 52

- Comprensión lectora. Estructura narrativa: introducción, conflicto y resolución.
- Género y número de los sustantivos.
- Uso de comas en una enumeración.
- Familia de palabras.
- Separar en sílabas.
- Portador de texto: la receta.
- Ortografía: terminación ívoro - ívora.
- Taller de oralidad y escritura. Explicaciones sencillas. Texto de tradición oral: adivinanzas.

4 ¡CUIDEMOS NUESTRA SALUD!.....66

- Comprensión lectora. Canción. Rima.
- Concordancia género y número.
- Uso de los signos de interrogación y de exclamación.
- Sinónimos.
- Antónimos.
- Biografía, autobiografía.
- Plural de palabras terminadas en Z.
- Taller de oralidad y escritura. Recitado. Texto de tradición oral: coplas populares.

5 ¡BIENVENIDOS A LA ARGENTINA!80

- Comprensión lectora. Marco narrativo. Reescritura del cuento.
- Sustantivos colectivos.
- Los verbos. Tiempos verbales.
- Hiperónimos e hipónimos.
- Clasificación de palabras según la cantidad de sílabas.
- Portador de texto: la noticia.
- Aumentativos y diminutivos. Terminaciones.
- Taller de oralidad y escritura. La invitación. Texto de tradición oral: canción de cumpleaños.

6 ¿DE QUÉ ESTÁN HECHAS LAS COSAS? .94

- Comprensión lectora. Secuencia narrativa.
- Los pronombres personales.
- Persona y número de los verbos.
- Homónimos y homófonos.
- Clasificación de palabras según la sílaba tónica.
- La carta formal.
- Relación fonema-grafema. Reconocimiento del uso de g o j.
- Taller de oralidad y escritura. Anécdota de humor. Texto de tradición oral: limericks.

7 TODOS PODEMOS PARTICIPAR 108

- Caracterización de personajes. Conflicto y resolución. Acotaciones. Escritura de un cuento a partir de una obra de teatro.
- Signos auxiliares: los dos puntos, los puntos suspensivos y los paréntesis.
- Interrogación y exclamación, escritura correcta de signos.
- Raya de diálogo. Diálogo teatral. Diálogo narrativo.
- Producción escrita de diálogo teatral y diálogo narrativo.
- Afiche publicitario.
- Terminaciones –bilidad, –ción, –sión.
- Taller de oralidad y escritura. Agradecimiento. Obra de teatro.

8 ¡CUÁNTOS ASTROS EN EL CIELO!.....122

- Comprensión lectora. Reescritura de un cuento. Tipo de narrador.
- Concordancia adjetivos, sustantivos y verbos.
- Adverbios de modo, tiempo y lugar.
- Los parónimos.
- Correo electrónico.
- Uso de la H en palabras que empiezan con hue, hie y hum.
- Taller de oralidad y escritura. Recomendaciones. Texto de tradición oral: cuento de nunca acabar.





1



LOS PUEBLOS ORIGINARIOS, AYER Y HOY

Una tormenta obliga a los tres amigos a hacer un aterrizaje de emergencia. Al encontrar un refugio, hacen sorprendentes descubrimientos.



PODEMOS ATERRIZAR CERCA DE ESA CUEVA.

MIREN EL CIELO, SE ACERCA UNA TORMENTA.



PARECE QUE LA TORMENTA DURARÁ MUCHO TIEMPO...

¡YA SÉ! DECOREMOS EL LUGAR PARA ESTAR MÁS CÓMODOS.



ESTÁ QUEDANDO MUY LINDO, PERO LE FALTA ALGO...

¡YA SÉ! PONGAMOS ALGO EN LAS PAREDES. ¡TENEMOS PINTURA!

O QUIZÁS PODEMOS ILUMINAR UN POCO MÁS, ESTÁ MUY OSCURO.



¡A EXPLORAR!

Las manos que encontraron en la cueva...

- ¿serán parte de un juego? ¿Por qué las habrán pintado?
- ¿Por qué habrán usado esos colores? ¿Por qué no usaron otros?
- ¿Cómo habrán hecho las manos?



¡PARECE QUE
ALGUIEN YA
DECORÓ EL LUGAR!



¡SON MUCHAS
MANOS! ¿SERÁ
PARTE DE UN
JUEGO?

¿QUIÉNES
HABRÁN
HECHO ESTAS
PINTURAS?



DEJÁ TU HUELLA EN ESTA
PARED DE LA CUEVA.



CURIOSIDADES

La Cueva de las Manos queda en el sur de la Argentina y sus pinturas tienen una antigüedad de casi diez mil años. Podés encontrar más información en e-sm.com.ar/cuevamanos



VOLAR CON LAS IDEAS

- ¿Qué le preguntarías a las personas que pintaron las manos en la cueva?
- ¿Qué obra tuya te gustaría que alguien encuentre en el futuro? ¿Por qué?

Lean el título y **conversen** entre todos.

★ ¿De qué tratará esta historia?

★ ¿Qué saben sobre las leyendas?

Colores para pájaros

(Leyenda calchaquí)

En un tiempo lejano, los pájaros tenían el color de la tierra. Sus plumajes no se diferenciaban de las piedras ni del barro ni del tronco de los árboles. Así lo había querido su creador, el dios Sol, cuyo nombre sagrado era Inti.

Los pájaros igual estaban contentos porque podían volar y cantar, pero observaban admirados a sus compañeras las flores, que lucían pétalos multicolores, y no pudieron evitar pensar:

—¿Qué diferentes se verían los campos si tuviésemos plumas de colores!

Una mañana se oían trinos y silbidos entre las ramas. Todos los pájaros se habían reunido para conversar sobre sus plumajes. Algunos dijeron que deseaban un plumaje de un solo color y otros querían lucir infinidad de colores en sus plumas.

—¿Cómo lo lograremos? —se preguntaban.





Después de mucho pensar, decidieron viajar al cielo para pedirle al dios Inti que los pintase, como a las flores. Batieron sus alas en señal de aprobación y emprendieron el vuelo.

Algunos pájaros se quedaron en el campo y, desde allí, honraron a Inti. El hornero construyó su nido orientado al Sol; la tacuarita enseñó a sus pichones a cantar cuando el Sol brillaba y el picaflor, le ofrendó una hermosa danza entre las flores.

En tanto, el dios Inti pensaba: “No podrán llegar hasta aquí. Mis rayos quemarán sus alas. Estos pájaros son muy valientes, voy a concederles su deseo”.

Inti le pidió a las nubes que hicieran llover; después, volvió a asomarse. En el cielo se formó un enorme y brillante arco iris.

Las bandadas volaron hacia él. El churrinche se posó en la franja roja; el jilguero, en la amarilla; el ave sietecolores las recorrió a todas...

Los pájaros regresaron a la Tierra con las plumas coloridas. Parecían una lluvia de flores que atravesaba el aire.





En el campo llamó la atención el picaflor, que mostraba sus nuevas plumas brillantes a pesar de no haber viajado junto a los otros. Sus alas cortas le habían impedido volar hacia el Sol. Las flores explicaron:

—Al darnos cuenta de que el picaflor se quedó muy triste por no poder volar junto a ustedes decidimos ayudarlo. Ahora tiene los tonos de nuestros pétalos, que forman un arco iris aquí en la tierra.

Juntos, todos los pájaros cantaron en señal de agradecimiento. El campo se llenó de música, de gracia, de color.

© Beatriz Actis. Versión libre de una leyenda calchaquí.
Ilustración: Vanessa Zorn



Beatriz Actis

Beatriz vive en el Barrio Sur de la ciudad de Santa Fe junto a su marido Caco, su hija Lucía y sus gatos: Margarita, Morita y el Negro. De niña le gustaba jugar al carnaval.



¿Cuánto te gustó esta leyenda?





1 Conversen entre todos.

- ★ ¿Por qué los pájaros admiraban a las flores?
- ★ ¿Para qué se reunieron los pájaros?
- ★ ¿Qué decidieron en esa reunión?
- ★ ¿Quién los ayudó? ¿Cómo lo hizo?



2 Numerá los siguientes hechos según el orden en que sucedieron.



Los pájaros se reunieron.



Antiguamente, los pájaros tenían el color de la tierra.



Inti pidió a las nubes que hicieran llover.



Los pájaros fueron hacia el Sol para pedirle que los pintase de colores.



Los pájaros regresaron a la Tierra con sus plumas coloridas.



Los pájaros volaron hacia el arco iris y se pintaron con sus colores.



En el cielo se formó un arco iris.

3 Imaginá un diálogo entre las flores y el picaflor antes de tener sus bellos colores. **Escribí** qué dijo cada uno.

Empty speech bubble with three horizontal lines for writing.

Empty speech bubble with three horizontal lines for writing.



© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



El camino del abecedario

1 Ayudá a Antonio a llegar a la escuela. Para hacerlo, **completá** el abecedario con las letras que faltan.



A path of circles containing letters and blanks for completion:

- Circle 1: A a, a a
- Circle 2: B b, ___
- Circle 3: ___
- Circle 4: D d, D ___
- Circle 5: E e, E ___
- Circle 6: ___
- Circle 7: H h, H h
- Circle 8: G g, G ___
- Circle 9: F f, ___
- Circle 10: J j, J j
- Circle 11: ___
- Circle 12: M m, ___
- Circle 13: ___ n, n m
- Circle 14: Ñ ñ, Ñ ñ
- Circle 15: K k, K k
- Circle 16: ___
- Circle 17: Q q, Q q
- Circle 18: P p, P p
- Circle 19: O o, O ___
- Circle 20: S s, ___ s
- Circle 21: R ___, R r
- Circle 22: Y y, Y y
- Circle 23: U u, U u
- Circle 24: W w, W w
- Circle 25: Z z, Z ___
- Circle 26: ___
- Circle 27: X x, X x





2 Leé los carteles.

Juan

María

José

Mariana

Paula

Pedro

Ana

★ **Conversen** entre todos: ¿cómo ordenarían los nombres para guardarlos en una agenda?

★ **Escribí** la conclusión a la que llegaron.

Amelia va antes que Antonio.



Four horizontal lines for writing.



Para ordenar alfabéticamente las palabras, debemos observar la primera letra de cada una y su lugar en el abecedario. Si comienzan con la misma letra hay que prestar atención a la letra que sigue. Si esta también coincide, debemos prestar atención a la tercera, y así.

★ **Ordená** alfabéticamente los nombres de los carteles de la actividad 2.

Four horizontal lines for writing.

ENTRE TODOS	CON AYUDA	SOLO

3 Entre todos, **escriban** en un afiche los nombres de los chicos y las chicas de tercer grado, siguiendo el orden alfabético.





¿Qué significan?

1 **Leé** las coplas.



- ★ De a dos, **observen** las palabras que aparecen resaltadas en las coplas: ¿conocen sus significados? Si no los conocen, **piensen** cuáles podrían ser.
- ★ **Busquen** las palabras en el diccionario y **copien** su significado.

El significado de estas palabras, ¿se parece al que pensaron anteriormente?



▼ **Aguacero** ⊗

▼ **Levita** ⊗

2 **Elegí** otra palabra que figure en las coplas, **buscá** su significado en el diccionario y **leéselo** a un compañero para que adivine de qué palabra se trata.



Diccionario en mano

- 1 En pequeños grupos, **escriban** los pasos que hay que seguir para poder encontrar el significado de una palabra en el diccionario.



✕ Para buscar en el diccionario

Blank lined area for writing instructions.



- ★ **Conversen:** ¿todos los grupos escribieron los mismos pasos? ¿En cuáles coincidieron? ¿En cuáles no?

- 2 Entre todos, **escriban** en un afiche las instrucciones para buscar una palabra en el diccionario. Luego, **cuelguen** el afiche en el aula.

Quando buscamos el significado de una palabra en el diccionario, a veces, podemos encontrar más de una definición. En ese caso, debemos prestar atención al significado que mejor se relacione con el texto que estamos leyendo o escuchando.



Mi pregunta estrella

Si fueras el encargado de hacer un diccionario, ¿qué pregunta tendrías en cuenta para armarlo?



¡Nos vamos de viaje!

A Amelia le gusta coleccionar folletos turísticos de los lugares que visita con su familia cuando van de vacaciones.

1 **Leé** el folleto turístico. Luego, **conversá** con tus compañeros.

¡Visitá los Valles Calchaquíes!

Uno de los sitios más bellos de la Argentina.
Cuna de los nativos calchaquíes.

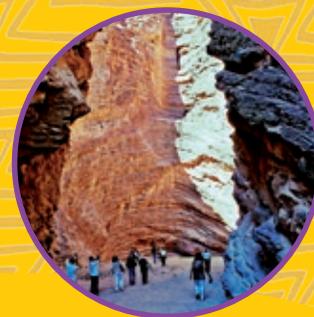
¡Excursiones
fantásticas!



Recorré los Valles Calchaquíes, que se extienden por las provincias de Catamarca, Tucumán y Salta.



Conocé Cachi, un pequeño pueblo en el que viven cerca de 5.000 personas. Disfrutá de la calidez de su gente.



Rumbo al sur de Salta, podés conocer espectaculares relieves, como la Garganta del Diablo.

- ★ ¿Para qué se usan los folletos turísticos?
- ★ ¿Qué información les ofrece este folleto sobre los Valles Calchaquíes?
- ★ ¿Por qué les parece que estos folletos presentan imágenes de diversos lugares?

2 **En grupos, armen** un folleto turístico del lugar en el que viven.

- ★ En una hoja en blanco, **escriban** los textos que pensaron y **peguen** fotos o **hagan** dibujos.



Palabras escondidas

1 **Ordená** las letras para descubrir cada palabra. ¡Atención! Cada palabra contiene uno de estos grupos consonánticos: MP, MB y NV.



E | M | A | P | A | N | D | A

T | A | O | R | M | B

B | O | B | M | O

C | M | A | P | O

C | I | N | V | I | T | A | Ó | I | N

I | N | N | V | E | O | R | I

★ **Completá** el cuadro con las palabras que descubriste.

MP	MB	NV

Antes de **B** y de **P** se escribe **M**, por ejemplo: *timbre* y *trampa*.
Antes de **V** se escribe **N**, por ejemplo: *envío* e *invitación*.





Lo decimos con música

1 De a dos, **lean** esta canción y **conversen**.

Samba Lelé

Samba Lelé, Samba Lelé,
Samba Lelé, Samba Lelé.

Samba Lelé se ha caído,
tiene una pierna quebrada.

Quiso subir a la luna
y se cayó en la laguna.

Pisa, pisa, pisa, mulata,
pisa el vestido de seda, mulata.

Pisa, pisa, pisa, mulata,
pisa el vestido de seda, mulata.

Samba Lelé, Samba Lelé,
Samba Lelé, Samba Lelé.

© Laura Devetach, en *Samba Lelé*, SM, 2018.

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

- ★ ¿Qué ritmo le pondrían a la canción? ¿Se animan a cantarla en grupos? ¡Pueden sumarle elementos para hacer sonidos de percusión!
- ★ **Escribí** los elementos de percusión que utilizaron.



2 Imaginá y escribí qué le dijo la nena a la luna.



Blank writing area with four horizontal lines for the student to write their message to the moon.

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

EXPLORATIC

- Con la ayuda de un adulto, **busquen** en Internet una aplicación para cantar karaoke.
- **Lean** las canciones disponibles para hacer karaoke y **elijan** una que les guste mucho.
- **Ensayen** la canción con el programa de karaoke.
- Cuando sientan que ya están listos, **graben** la canción con un teléfono móvil o una Tablet.

Van a cantar y grabar sus canciones.



Recursos posibles





MATEMÁTICA



1 LOS PUEBLOS ORIGINARIOS, AYER Y HOY..... 138

- Uso de los números en diferentes contextos.
- Lectura y escritura de números.
- Uso de los números en diferentes contextos.
- Problemas con diferentes sentidos de la suma y la resta.
- Estrategias de cálculo mental.
- Algoritmo de la suma y de la resta.
- Exploración de figuras.
- Reproducción de figuras.

2 LA VIDA DE LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES..... 146

- Regularidades en la serie numérica. Lectura y escritura de números de cuatro cifras.
- Sistema de numeración, representación en la recta numérica. Comparación y análisis del valor posicional en números de cuatro cifras.
- Problemas del campo aditivo. Comparación de estrategias de cálculo.
- Plano. Reconocimiento y uso de relaciones espaciales. Interpretación de referencias. Usar relaciones espaciales para interpretar y describir trayectos.
- Identificar regularidades de la serie numérica y analizar el valor posicional en el contexto del dinero.

3 LA VIDA Y EL TRABAJO EN EL CAMPO Y LA CIUDAD154

- Lectura y orden de números.
- Composición de números en términos de unos, dieces y cienes.
- Problemas de suma y multiplicación.
- Problemas con la tabla pitagórica.
- Cuerpos geométricos.

4 ¡CUIDEMOS NUESTRA SALUD! 162

- Lectura y escritura de números. Comparación y orden.
- Estimar resultados. Operaciones de suma y resta con números de cuatro cifras. Uso de la calculadora.
- Dobles y triples. Estrategias de cálculo.
- Diferentes estrategias para multiplicar.
- Problemas de multiplicación con diferentes sentidos. Configuraciones rectangulares.
- Multiplicación en el contexto de la proporcionalidad directa.
- Figuras geométricas, relaciones entre ellas.

5 ¡BIENVENIDOS A LA ARGENTINA! ... 170

- Exploración de la serie numérica hasta el 15.000.
- Problemas de multiplicación, de reparto y partición.
- Problemas de combinatoria y de disposición rectangular.
- Estrategias de cálculo.
- Medidas de tiempo. Uso del calendario: año, mes, semana, días.
- Medidas de tiempo en situaciones problemáticas.

6 DE QUÉ ESTÁN HECHAS LAS COSAS..... 178

- Composición y descomposición aditiva y multiplicativa de un número.
- Resolución de problemas que involucran las cuatro operaciones. Reconocimiento de datos intrusos.
- Unidades de medida. Milímetro, centímetro, metro. Estimación, medición y cálculo de longitudes.
- Medidas de longitud. Equivalencias.
- Resolución de problemas de reparto. Análisis de diversos procedimientos.
- Resolución de problemas de reparto con diferentes sentidos en la división.
- Relación entre multiplicación y división.

7 TODOS PODEMOS PARTICIPAR 186

- Lectura y escritura de números.
- Cálculo exacto y aproximado.
- Problemas de multiplicación y división.
- Estrategias para dividir.
- Medidas de peso.
- Medidas de capacidad.

8 ¡CUÁNTOS ASTROS EN EL CIELO!.... 194

- Tratamiento de la información. Resolución de problemas con varios cálculos.
- Problemas de más de un paso.
- Análisis del resto en los problemas de división.
- Sistema monetario.
- Cálculos por la unidad seguida de ceros.
- Prismas y pirámides de distintas bases. Características. Elementos.





Números por todas partes

1 **Observá** las cosas que hizo aparecer el mago y **respondé**.



¿Cuánto cuesta un cuaderno?



¿A qué hora comienza el cumple?



¿Cuántas páginas tiene el libro?

Quando vamos por la calle, con Antonio jugamos a ver quién encuentra más números.



2 **Conversá** con tus compañeros: ¿qué otros números hay en la imagen?
¿Qué información dan? **Escribilo** debajo.

El álbum de Maxi

★ **Observá el álbum y respondé.**

Tengo para cambiarte la
cuatrocientos sesenta y uno,
la cuatrocientos sesenta y seis,
la cuatrocientos ochenta y cuatro
y la cuatrocientos ochenta y siete.

A ver...
Creo que me
sirven todas.



★ ¿Es correcto lo que dice Maxi? ¿Por qué?

★ ¿Dónde pegará Maxi las figuritas que le dé Julia? **Rodeá** los lugares en el álbum.

FICHA
17



Figuritas en el recreo

- ★ **Ayudá** a los chicos de tercero a completar sus álbumes de figuritas. Para hacerlo, **resolvé** los siguientes problemas.



- ★ Lucía salió al recreo con 248 figuritas. Si ganó 23, ¿con cuántas figuritas regresó a clase?

Respuesta:

- ★ Lucas salió con 128 figuritas y volvió con 93. ¿Ganó o perdió figuritas?
¿Cuántas?

Respuesta:

- ★ Mariana tiene 135 figuritas para completar su álbum, 19 de ellas son repetidas. ¿Cuántas figuritas tiene para pegar?

Respuesta:

¿Cómo lo resolviste?

1 **Leé** el siguiente problema y **analizá** cómo lo resolvieron los chicos.

- Fede llegó a la escuela con 208 figuritas. En el primer recreo ganó 36 y en el segundo, perdió 28. Al final del día, ¿ganó o perdió figuritas?



Lucia

208 + 36 - 28



Lucas

36 - 28
Y lo que me da se lo resto a 208.



Mariana

36 - 28
Y lo que me da se lo sumo a 208.

- ★ **Conversen** entre todos: ¿cómo pensó el problema cada uno? ¿Quién lo resolvió correctamente? ¿Por qué? **Escribí** tu conclusión.



EXPLORATIC

- Con la ayuda de un adulto, **lean** el artículo periodístico "La historia de Mukombo, la figurita más difícil de la historia", que se encuentra en este enlace: e-sm.com.ar/figuritas_futbol
- **Pegá** la imagen de la figurita difícil en tu cuaderno. Al lado, **escribí** el nombre del jugador, del equipo y el año en que participó del Mundial de fútbol.

Recursos posibles



¿Sabías que existe la figurita más difícil de la historia de los álbumes del Mundial?



Cálculos para recordar

1 **Resolvé** mentalmente.

Para calcular cuánto es $500 + 420$ me sirve recordar que $500 + 400$ es 900.

$200 + 75 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $500 + 48 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $245 - 45 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $598 - 98 = \underline{\hspace{2cm}}$

$200 + 200 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $500 + 500 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $200 + 300 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $500 + 400 = \underline{\hspace{2cm}}$

$450 - 200 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $1.000 - 500 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $500 - 250 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $1.000 - 250 = \underline{\hspace{2cm}}$

$150 + 250 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $250 + 150 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $650 + 250 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $250 - 650 = \underline{\hspace{2cm}}$

- ★ **Verificá** los resultados con la calculadora o con un compañero.
- ★ **Rodeá** los cálculos que te resultaron más fáciles.

2 **Resolvé** los siguientes cálculos. **Usá** los resultados de arriba como ayuda.

$1.000 - 400 = \underline{\hspace{2cm}}$

$48 + 500 = \underline{\hspace{2cm}}$

$500 + 600 = \underline{\hspace{2cm}}$

$650 + 350 = \underline{\hspace{2cm}}$

Diferentes formas de sumar y restar

1 **Mirá** cómo resolvieron María y Juan el cálculo del pizarrón y **respondé**.

María

$$100 + 200 = 300$$

$$35 + 46 = 81$$

$$300 + 81 = 381$$

Juan

$$\begin{array}{r} 1 \\ + 135 \\ + 246 \\ \hline 381 \end{array}$$



★ ¿Por qué María le suma 200 a 100?

★ En el cálculo de Juan, ¿dónde están los 35 y los 46 que anotó María?

★ ¿Por qué Juan anota un 1 arriba del 3?

 ENTRE TODOS	 CON AYUDA	 SOLO

2 Ahora, **observá** cómo María y Juan resolvieron estas restas y **conversá** con tus compañeros.

María

$$94 - 68 =$$

$$94 - 60 = 34$$

$$34 - 8 = 26$$

Juan

$$\begin{array}{r} 81 \\ - 94 \\ \hline 68 \\ \hline 26 \end{array}$$

★ ¿Cómo desarmó los números María?

★ ¿Cómo desarmó el 94 Juan? ¿Por qué tachó el 9 y en su lugar hay un 8?

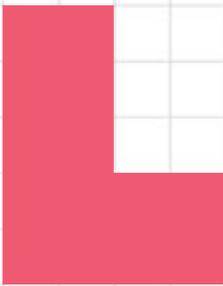




Figuras geométricas

★ **Copíá** cada una de las siguientes figuras.

¿Te ayudará usar la regla y la escuadra?



★ **Escribí:** ¿qué tuviste en cuenta para realizar una copia idéntica de cada figura?

★ **Conversá** con un compañero: ¿los dos tuvieron en cuenta las mismas cosas para realizar la copia?



Los bordes de las figuras se llaman lados. Los puntos de unión de los lados se llaman vértices. Por ejemplo, un cuadrado tiene cuatro lados y cuatro vértices.



Jugamos al Veo, veo

- 1 En grupos, **jueguen** a adivinar la figura. **Usen** las figuras geométricas del **Cuaderno de viaje**.

RECORTABLES



Instrucciones para jugar

- Cada uno debe elegir una de las figuras geométricas del **Cuaderno de viaje** sin que los demás vean cuál es.
- Por turnos, cada uno podrá hacer una pregunta para tratar de adivinar la figura. Quien tiene la figura escondida solo podrá responder sí o no.



Mi pregunta estrella

¿Qué preguntas podrías hacer sin hablar, con solo una mirada?

SIN REPETIR
Y SIN SOPLAR

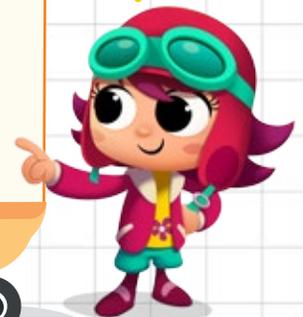
Jugá al verdadero o falso.

★ El número 576 se encuentra entre 570 y 580.

★ $599 + 60 = 320$

★ Si la figura tiene cuatro lados, también tiene cuatro vértices.

Podés comparar las respuestas con tus compañeros.





**CIENCIAS
SOCIALES**



**CIENCIAS
NATURALES**



1 LOS PUEBLOS ORIGINARIOS, AYER Y HOY..... 204

- Aporte de los pueblos originarios del actual territorio argentino a la construcción de la identidad nacional.
- Sociedades cazadoras-recolectoras. Roles de hombres y mujeres.
- Sociedades agrícolas.
- Pueblos agricultores. Formas de organización social y política. Viviendas y objetos de la vida cotidiana y sus usos.
- Pueblos originarios en el presente. El derecho a la identidad étnica y nacional, y a pertenecer a una comunidad.

2 LA VIDA DE LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES..... 212

- Clasificación de los seres vivos. Criterios de clasificación de plantas y animales.
- Partes de las plantas y sus funciones.
- Diversidad de plantas y ambientes. Adaptaciones a los diferentes ambientes.
- Plantas: diversidad y adaptaciones. Relación entre cambios y regularidades ambientales: plantas de hojas caducas y perennes.
- Clasificación de los animales según su tipo de alimentación. Diversidad de estructuras para la alimentación: dentaduras y picos.
- Cambios ambientales que implican disminución de alimentos: migración e hibernación.
- Observación de restos fósiles.
- Vertebrados extinguidos: los dinosaurios.

3 LA VIDA Y EL TRABAJO EN EL CAMPO Y LA CIUDAD 222

- Medios de transporte en áreas rurales y urbanas.
- Educación vial.
- La vida cotidiana de las personas en áreas rurales, grandes ciudades, medianas y pequeñas: desplazamientos y ritmos.
- El trabajo en espacios rurales y urbanos.
- El circuito productivo del pan. Trabajos y actividades económicas.
- Circuitos productivos: eslabón agrícola, industrial y comercial.

4 ¡CUIDEMOS NUESTRA SALUD!230

- El cuerpo humano: estructura y función de sus partes.
- Principales sistemas y órganos del cuerpo. Sistema digestivo.
- Sistema respiratorio.
- Sistema circulatorio.
- Enfermedades contagiosas.
- Enfermedades no contagiosas.
- Calendario de vacunación.
- Medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos y el consumo de agua potable. Campañas de promoción de la salud.

5 ¡BIENVENIDOS A LA ARGENTINA! .. 238

- El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales, en diversas sociedades del pasado.
- La gran inmigración ultramarina en el período de 1860-1930.
- Migración rural y urbana de las décadas de 1930 y 1940.
- Migraciones en la actualidad.
- Diversos modos de crianza, festejos y usos del tiempo libre.
- Vestimenta. Inmigrantes.

6 DE QUÉ ESTÁN HECHAS LAS COSAS..... 248

- Materiales líquidos, sólidos y gaseosos. Comparación y clasificación.
- Los materiales y el calor. Cambios en los materiales por efecto del calor.
- Materiales conductores y aislantes del calor.
- Las mezclas heterogéneas y homogéneas.
- Métodos de separación. Mezclas homogéneas y heterogéneas.
- Los materiales y el sonido. La propagación del sonido por distintos medios: gaseoso, líquido y sólido.
- Cualidades del sonido: intensidad, tono, timbre. El sonido como fenómeno vibratorio de los materiales.

7 TODOS PODEMOS PARTICIPAR 256

- Los modos de participación de los ciudadanos en la vida política. La Constitución nacional. Igualdad de derechos. Derechos de niños, niñas y adolescentes.
- Derecho a la identidad. El documento nacional de identidad.
- Democracia. Participación ciudadana. Votación.
- La organización del gobierno nacional. El reconocimiento de la identidad nacional.
- La República Argentina: división del territorio. Geofomas: paisajes.

8 ¡CUÁNTOS ASTROS EN EL CIELO!... 264

- Fuentes de luz naturales y artificiales.
- Astros luminosos e iluminados.
- Movimiento aparente del Sol. Rotación de la Tierra.
- Fases de la Luna.
- Los fenómenos meteorológicos. Registro. Pronóstico del tiempo.
- Los puntos cardinales. La posición de los astros.



Los primeros habitantes

Cuando los españoles llegaron a América, hace muchos años, encontraron que el continente estaba habitado por diferentes pueblos originarios. Muchos de ellos vivían en el actual territorio de la Argentina.

Uno de esos pueblos, que habitó en la Patagonia, dejó esta pintura.

Indígena quiere decir "originario del lugar".

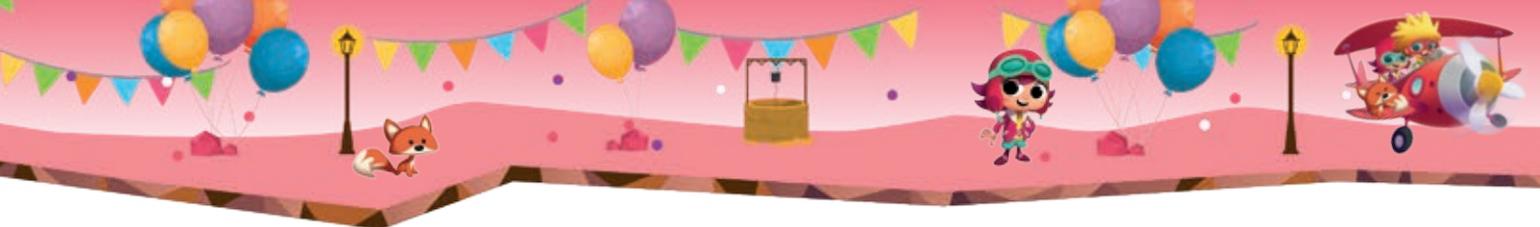


Las manos que ves en la pared fueron hechas hace cientos de años en una cueva, en la provincia de Santa Cruz. Hoy se la conoce como **Cueva de las Manos**.

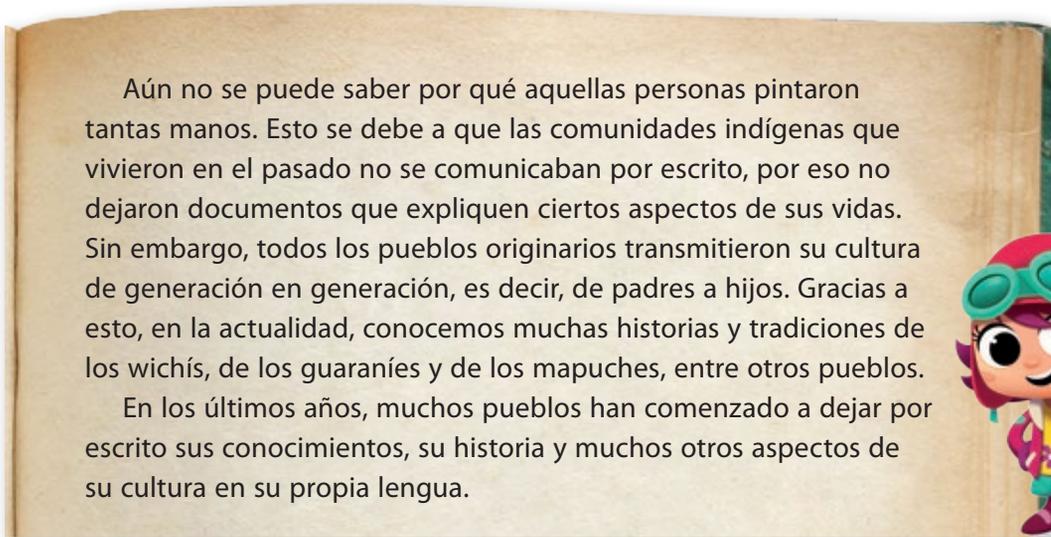
1 **Observá** la foto y **conversá** con tus compañeros.

- ★ Las manos, ¿habrán sido pintadas por una sola persona o por varias?
- ★ ¿Por qué les parece que aquel pueblo habrá pintado sus manos?
- ★ ¿Es importante que cuidemos estas pinturas? ¿Por qué?

2 **Escribí** las conclusiones a las que llegaron.



- 3 Amelia buscó información sobre la Cueva de las Manos en un libro de Historia. **Leé** lo que encontró.



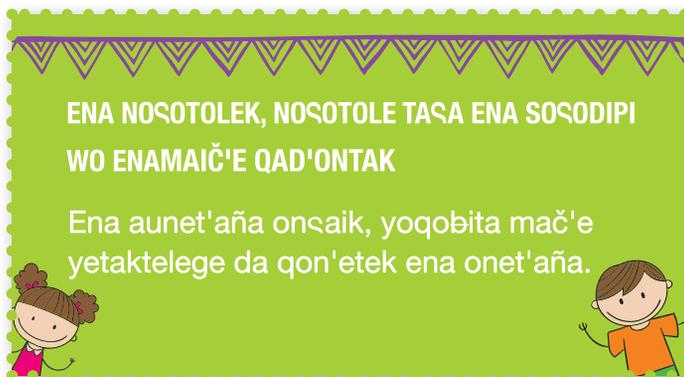
Aún no se puede saber por qué aquellas personas pintaron tantas manos. Esto se debe a que las comunidades indígenas que vivieron en el pasado no se comunicaban por escrito, por eso no dejaron documentos que expliquen ciertos aspectos de sus vidas. Sin embargo, todos los pueblos originarios transmitieron su cultura de generación en generación, es decir, de padres a hijos. Gracias a esto, en la actualidad, conocemos muchas historias y tradiciones de los wichís, de los guaraníes y de los mapuches, entre otros pueblos. En los últimos años, muchos pueblos han comenzado a dejar por escrito sus conocimientos, su historia y muchos otros aspectos de su cultura en su propia lengua.



© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

- 4 **Conversen** entre todos o en pequeños grupos.
- ★ ¿Cómo conservaron sus tradiciones los pueblos originarios?
 - ★ ¿Cómo lo hacen actualmente?
 - ★ ¿Es importante que los pueblos conserven y transmitan sus historias y tradiciones? ¿Por qué?

- 5 **Observá** este afiche escrito en *pigalá*, la lengua de un pueblo originario del norte de la Argentina.



ENA NOSOTOLEK, NOSOTOLE TASA ENA SOSODIPI
WO ENAMAİČ'E QAD'ONTAK

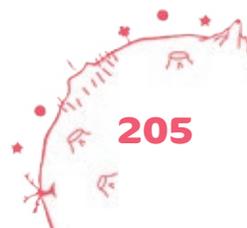
Ena aonet'aña onsaik, yoqobita mač'e
yetaktelege da qon'etek ena onet'aña.



El afiche dice: "Los chicos, las chicas y los adolescentes tenemos derecho a vivir en un medio ambiente sano y limpio, y a disfrutar del contacto con la naturaleza".



- ★ Entre todos, **armen** un afiche para compartir el mensaje escrito en *pigalá* con el resto de la escuela.



Cazar para vivir

Muchos de los antiguos habitantes del territorio argentino vivían, principalmente, de la caza. Eran **nómadas**, ya que se trasladaban con todas sus cosas en busca de animales que les servían para alimentarse.

1 **Observá** la escena y **leé** la información.



2 **Imaginá** cómo sería un día en la vida de los integrantes de una familia de cazadores. **Escribí** lo que pensaste en tu cuaderno.

★ **Leé** lo que escribiste a un compañero y **escuchá** lo que él escribió.

Los cazadores del mar

En el sur del actual territorio argentino vivían los **yámanas**. Este pueblo cazaba animales en el mar, sobre todo, lobos marinos. Para hacerlo, toda la familia salía al mar en su canoa. El hombre cazaba, la mujer remaba y los niños mantenían encendido el fuego que llevaban para calentarse.

★ **Lean**, entre todos, la historia de Annekën, un niño del pueblo yámana.



HISTORIA TIP / viernes 6 de marzo



Annekën vivía en Isla Nueva. Allí hace mucho frío durante todo el año. Una mañana se despertó temprano porque saldrían al mar. Cuando llegó a la canoa, su madre ya estaba lista para remar y su papá se estaba untando grasa en el cuerpo para no tener frío cuando el agua lo salpicara.



Ellos usaban poca ropa, solo unas capas de cuero de lobo de mar. Pero todos, para evitar sentir tanto el frío, se untaban el cuerpo con grasa de animales que su mamá guardaba cuando limpiaba las presas.

Annekën tomó su lugar en la canoa, puso piedras chatas para que no se quemara el fondo de la canoa y prendió el fuego. Enseguida zarparon.

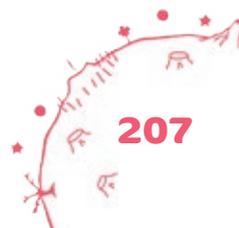
Annekën estaba contento de que su papá usara el arpón que habían armado juntos. Lo habían hecho con un hueso de ballena y una vara de madera de unos 4 metros de largo.

De repente, un enorme lobo marino se puso a tiro. El papá de Annekën, entonces, le clavó el arpón...



ENTRE TODOS	CON AYUDA	SOLO
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

★ **Imaginá** cómo terminó el día de caza de Annekën. Luego, **escribí** en tu cuaderno lo que pensaste.



Vivir de la tierra

Algunos de los pueblos originarios practicaban la agricultura, es decir que cultivaban sus alimentos. Como para cultivar plantas tenían que vivir cerca de ellas, estos pueblos construían casas sólidas donde habitar permanentemente. Por eso se los llama **sedentarios**.

★ **Conocé** qué y cómo cultivaban algunos de los pueblos sedentarios.

¿Sabías que el maíz y la mandioca son originarios de América? ¡Y cómo me gustan!



Los huarpes, los sanavirones y los comechingones cultivaban maíz, ají y quinoa, un cereal con el que hacían una harina muy nutritiva.



Los guaraníes y los chiriguano vivían en zonas muy arboladas. Quemaban la vegetación natural para obtener tierras donde cultivar mandioca, batata, maíz y yerba mate.



EXPLORATIC

- **Buscá** en un diccionario o enciclopedia virtual qué significa *sedentario*.
- **Escribí** en un procesador de texto, la diferencia que hay entre una persona sedentaria y una nómada. **Imprimilo** y **pegalo** en tu cuaderno.

Recursos posibles ▶

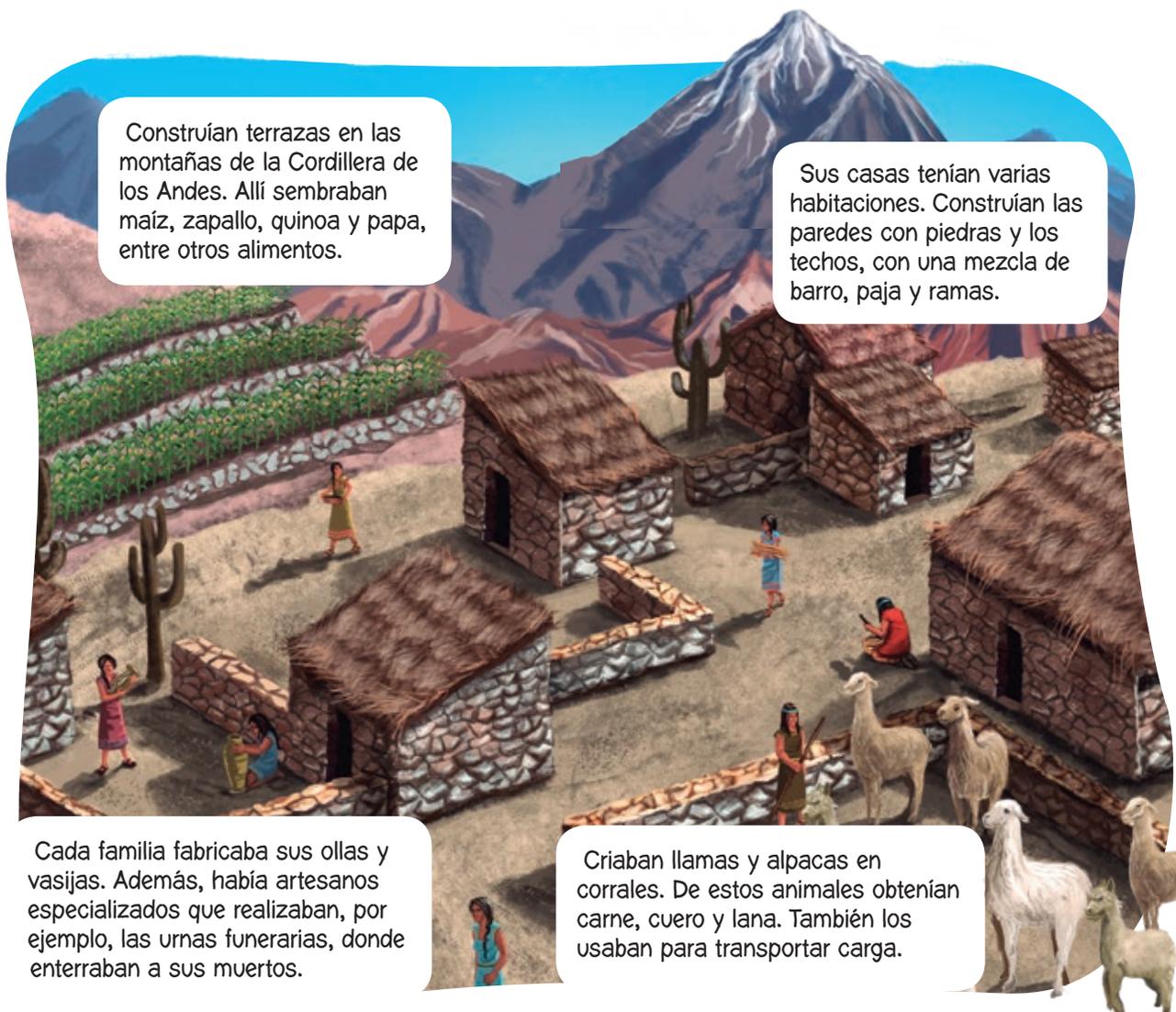


Los diaguitas



Los diaguitas vivieron en un gran territorio, que actualmente corresponde a las provincias de Tucumán, Catamarca, La Rioja y el norte de San Juan. Hablaban el cacán y tenían un jefe llamado **curaca**. Creían en varias divinidades; una de ellas era la Pachamama.

★ **Observá** la ilustración y **leé** la información sobre un poblado diaguita.



Construían terrazas en las montañas de la Cordillera de los Andes. Allí sembraban maíz, zapallo, quinoa y papa, entre otros alimentos.

Sus casas tenían varias habitaciones. Construían las paredes con piedras y los techos, con una mezcla de barro, paja y ramas.

Cada familia fabricaba sus ollas y vasijas. Además, había artesanos especializados que realizaban, por ejemplo, las urnas funerarias, donde enterraban a sus muertos.

Criaban llamas y alpacas en corrales. De estos animales obtenían carne, cuero y lana. También los usaban para transportar carga.

★ **Comentá** con el resto de la clase qué te llamó más la atención sobre la forma en que se organizaban los poblados diaguitas.

Nuestros orígenes

Según el último censo de población que se hizo en la Argentina en el año 2010, en el país vive casi un millón de personas indígenas o descendientes de ellos. Muchas de esas personas viven en las provincias del Chaco, Tucumán, Salta, Misiones y Jujuy.

1 Observá y leé la siguiente información.



Bilingüe es una persona que habla dos idiomas.



Todos los niños descendientes de indígenas tienen derecho a conservar su cultura. Las escuelas bilingües les permiten aprender con maestros de su comunidad.



En los últimos años, en Misiones, hay más familias que inscriben a sus niños en escuelas donde se enseña también en guaraní.

2 Conversen entre todos.

- ★ ¿Por qué es importante conservar la lengua de los antepasados?
- ★ ¿Por qué cada vez habrá más niños guaraníes que estudian su lengua?



Mi pregunta estrella

Si tuvieras la posibilidad de preguntar por el origen de algo, ¿sobre el origen de qué preguntarías?



TERMINANDO ESTE VIAJE

LO QUE APRENDÍ

1 Resolvé el acróstico.

1.					A														
	2.				R														
3.					G														
		4.			E														
				5.	N														
6.					T														
				7.	I														
	8.				N														
9.					A														



- 1 Actividad principal de los varones nómadas.
- 2 Persona que se dedica a cultivar la tierra.
- 3 Persona originaria de un lugar.
- 4 Lugar de la provincia de Santa Cruz donde se halló gran cantidad de manos pintadas.

- 5 Grupo de personas que se desplazan de un lugar a otro.
- 6 Pueblo que cultivaba maíz, papa y zapallo.
- 7 Persona que habla dos idiomas.
- 8 Uno de los pueblos que cultivaba mandioca, batata, maíz y yerba mate.
- 9 Pueblo que habita permanentemente en un lugar.

© ediciones sm s.a. prohibida su fotocopia. Ley 11.723



DIARIO DE MI APRENDIZAJE



DESAFÍO 1

2 ¿Qué fue lo que más te gustó de este capítulo?

3 ¿Qué fue lo más difícil? ¿Por qué?

¡A clasificar!

Los seres vivos se pueden agrupar en dos grandes grupos: plantas y animales. Esto se llama **clasificar**. Pero no es la única manera que existe de agruparlos. Las características que se tienen en cuenta para clasificar las cosas se llaman **criterios de clasificación**.

1 **Leé** las siguientes palabras. Luego, **ubicalas** en la columna del cuadro que corresponda.

jacarandá mono yaguareté mosquito palmera sauce

Plantas

Animales

2 **Observá** las siguientes fotografías de animales. En tu cuaderno, **armá** un cuadro para clasificarlos.

¿En qué grupo me pondrías?



orca



pez payaso



loro



abeja



lombriz



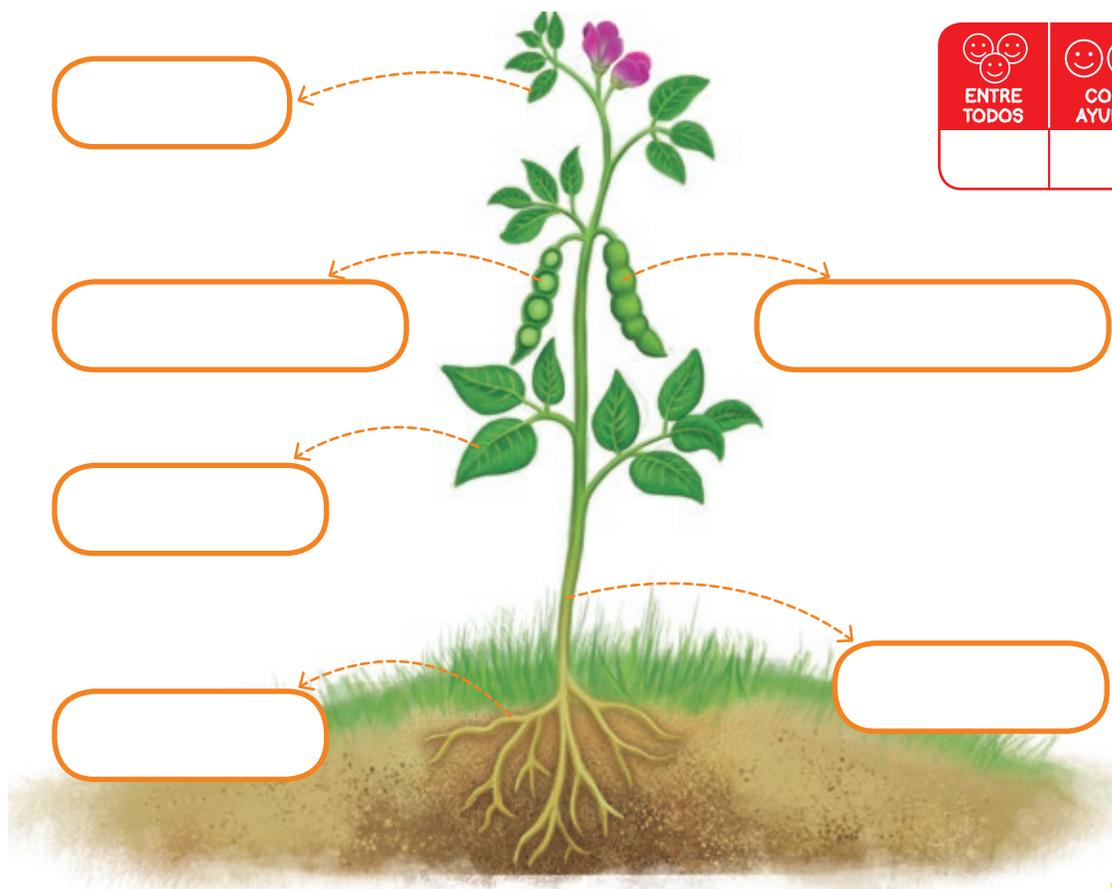
zorro

★ **Comparen** cómo armaron los grupos y **conversen** entre todos: ¿qué criterios usaron para clasificar a los animales? ¿Existe una sola manera?



Las partes de las plantas

★ **Observá** esta planta y **escribí** los nombres de sus partes.



ENTRE TODOS	CON AYUDA	SOLO
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

★ **Completá** las oraciones con la parte de la planta que corresponde según su función.



- La _____ absorbe el agua y los nutrientes del suelo.
- El _____ sostiene y mantiene erguida a la planta. A través de él, el agua y los nutrientes llegan a toda la planta.
- Las _____ utilizan el aire, la luz del sol y el agua para fabricar el alimento.
- Los _____ contienen _____ en su interior.
- Las _____ sirven para la reproducción de las plantas.



¿Dónde viven las plantas?

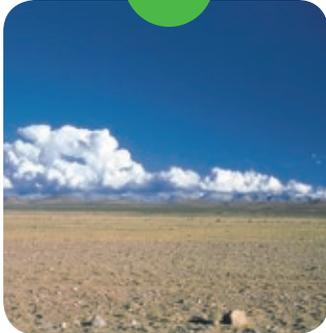
Las plantas viven en ambientes diferentes. Algunas lo hacen en el desierto y otras, en el bosque, en la selva o en el agua.

★ **Observá** las fotos y **leé** la información en voz alta o en silencio.

¿Qué plantas
habrá en
la selva?



1



En las zonas desérticas llueve muy poco, por eso hay poca vegetación.

2



En algunos bosques nieva la mayor parte del año. Por eso hace mucho frío.

3



El agua de los ríos, lagos y lagunas ayuda a que crezca la vegetación.



Los nenúfares son plantas con hojas delgadas y livianas que les permiten flotar y habitar en ríos y lagunas.



Los pinos tienen hojas con forma de aguja que permiten que no se congelen cuando nieva y hace frío.



Los cactus almacenan agua en sus tallos. Sus hojas en forma de espinas permiten que el agua no se vaya.

★ ¿En qué ambiente vivirá cada planta? **Escribí** el número que corresponde en cada una, según el ambiente en el que viven.



Cambios en las plantas

Hay dos clases de árboles: los de **hojas caducas**, que son aquellos cuyas hojas se ponen amarillo-rojizas y se caen todas en corto tiempo; y los árboles de **hojas persistentes**, que tienen la copa verde durante todo el año porque las hojas nuevas crecen al mismo tiempo que se caen las viejas.

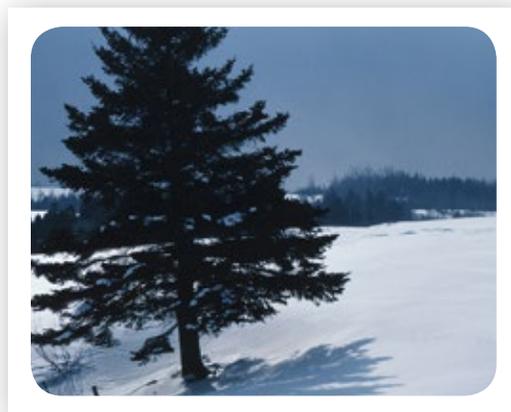


★ **Leé** la información que está arriba. Luego, **mirá** las fotos y **completá** las oraciones.



Este es un roble en otoño.

Es un árbol de hojas _____.



Este es un pino en _____.

Es un árbol de hojas _____.



Este es un arce en _____.

Es un árbol de hojas _____.



Este es un algarrobo en _____.

Es un árbol de hojas _____.

Los animales se alimentan

1 **Escribí** el nombre de cada animal.











Algunos animales comen insectos y carne; son los animales **carnívoros**. Otros comen hojas, semillas y frutos de plantas; son los animales **herbívoros**. Los animales que comen carne y partes de plantas se llaman **omnívoros**.

★ **Escribí** un ejemplo para cada grupo con los animales de las fotos.

Carnívoro	Herbívoros	Omnívoro



2 Entre todos, **observen** las diferencias que existen en las dentaduras de los animales carnívoros, omnívoros y herbívoros.

★ **Rodeá** los colmillos y las muelas.



Animal carnívoro



Animal omnívoro



Animal herbívoro

★ **Piensen** cuál es la alimentación de cada tipo de animal y **debatan**: ¿por qué serán tan diferentes las dentaduras?



Los animales carnívoros tienen colmillos que usan para desgarrar la carne que comen. Los herbívoros tienen muelas (dientes planos que sirven para triturar las hojas). Los omnívoros tienen colmillos para desgarrar la carne y muelas para triturar las hojas.

3 **Leé** el texto y **subrayá** qué come cada ave y las características de su pico.



Los picos de las aves tienen formas y tamaños diferentes. El águila, por ejemplo, es un ave carnívora y tiene un pico curvo en forma de gancho que usa para desgarrar la carne de otros animales; mientras, la golondrina come insectos que atrapa con su pico corto y ancho.

Algunas aves herbívoras, como el colibrí, se alimentan del néctar de las flores introduciendo en ellas sus picos largos y finos. Otras, como el loro, tienen picos gruesos que les permiten romper la cáscara de los frutos.



FICHA
36

En busca de alimentos

Algunos animales **migran** a otros lugares en busca de alimento porque en los lugares donde viven el alimento es escaso o solo está disponible en una época del año. Otros **hibernan**: duermen durante el invierno para gastar la menor energía posible y guardarla para buscar alimento durante la primavera.

1 En grupos, **busquen** información en libros o en Internet acerca de los siguientes animales. Luego, **completen** la ficha de cada animal.

Estas aves recorren el continente de punta a punta.

Playero rojizo

Tamaño: _____

Alimentación: _____

Lugar en el que anida: _____

Recorrido migratorio: _____



e ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



Erizo común europeo

Tamaño: _____

Alimentación: _____

Región que habita: _____

Hibernación: _____



Mi pregunta estrella

Pensá preguntas para saber más acerca de los animales que hibernan.

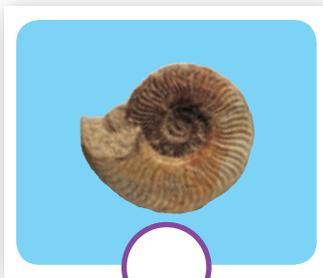


Plantas y animales del pasado

Hace millones de años, en la Tierra habitaban seres que vivían en un ambiente diferente del actual. Hoy ya no existen. Gracias al trabajo de los paleontólogos, podemos conocer cómo eran y vivían esos seres vivos.

1 **Buscá** en el diccionario el significado de la palabra *fósil* y **escribilo**.

2 **Observá** estas imágenes de fósiles. **Indicá** con una **A** si se trata de un animal y con una **P**, si se trata de una planta.



★ ¿Cómo te diste cuenta si se trataba de un animal o de una planta?

Los fósiles son restos y rastros de seres vivos que, con el paso del tiempo, se transformaron en minerales. A través de ellos podemos conocer cómo eran los seres vivos que habitaron la Tierra hace millones de años.



Animales que ya no están

Los **dinosaurios** conformaron un grupo de reptiles que habitaron la Tierra hace millones de años. La mayoría de los científicos opinan que, como las aves son descendientes de los dinosaurios, estos siguen "viviendo".

1 Leé y observá.

Los dinosaurios se dividen en dos grupos, según la forma de los huesos de sus caderas. Si es parecida a la cadera de las aves se los llaman **ornitiscuios**. En cambio, si su cadera es parecida a la de los reptiles se los llama **sauriscuios**.

Triceratops



Cadera tipo reptil.

Velociraptor



Cadera tipo ave.

★ **Coloreá** con  la cadera del dinosaurio del grupo de los ornitiscuios y con , la que corresponde al grupo de los sauriscuios.



EXPLORATIC

- **Visiten** la exposición virtual "Minerales, fósiles y evolución humana", en este enlace e-sm.com.ar/museo_ciencias_naturales
- **Amplíen** las imágenes de los fósiles que les interese haciendo clic sobre ellos. **Descubran** la información haciendo clic en la flecha que aparece en el margen inferior derecho.

Recursos
posibles ▶





TERMINANDO ESTE VIAJE

LO QUE APRENDÍ

1 **Escribí** los nombres de los dos grandes grupos de seres vivos que estudiaste en este capítulo.

2 **Escribí** una **V** si la oración es verdadera y una **F**, si es falsa.



En las plantas podemos distinguir las siguientes partes: raíz, tallo, hojas, flores, frutos y semillas.



Muchos animales, como el playero rojizo, migran de un lugar a otro en busca de comida.



Las plantas que pierden su follaje en otoño se llaman plantas de hojas perennes.



La mayoría de los animales carnívoros se alimenta de vegetales.



Los animales omnívoros son aquellos que se alimentan de plantas y de otros animales.



Los picos de las aves varían de acuerdo con su alimentación.



Los fósiles son restos de plástico de hace millones de años.



Hace millones de años, en la Tierra habitaron seres vivos como plantas, insectos, aves y dinosaurios.



DIARIO DE MI APRENDIZAJE

DESAFÍO 2

3 **Escribí** el número de las páginas que más te gustó aprender.

4 **Pintá** cuánto te gustó aprender los temas de este capítulo.

